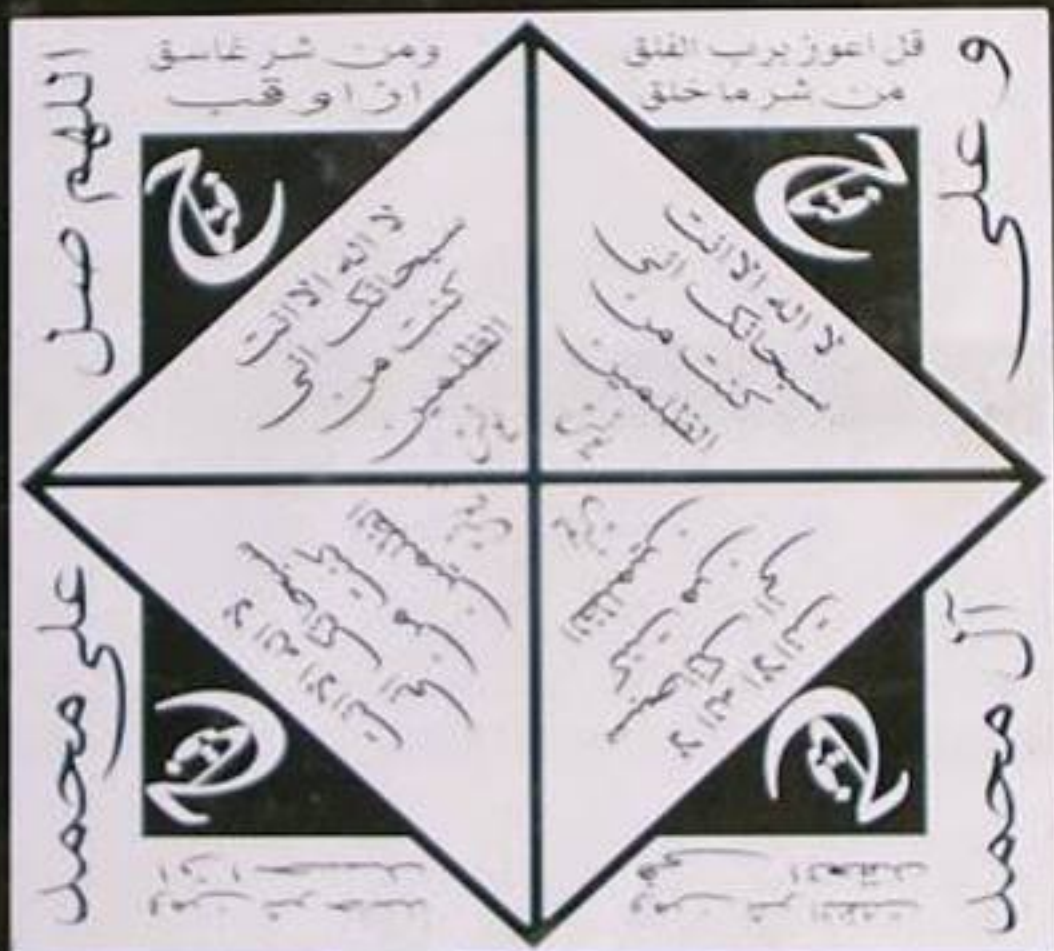


عملیات و تعویذات کی سردار کتاب

کنز الحسین (اصل)



سید علی حسین شاہ

عملیات و تعویذات کی سردار کتاب

کنز الحسین (اصل)

السید علی حسین شاہ

حیدر پبلی کیشنز

اردو بازار، لاہور، فون : 7223842
E-Mail: haiderpublication@hotmail.com

انتباہ

کسی بھی تعویذ، نقش، یا عمل وغیرہ کو صرف پاک سیاہ روشنائی یا زعفران سے بنائیں یا تحریر کریں، کوئی دوسرا رنگ ہرگز استعمال نہ کریں، ورنہ کوئی افادہ نہ ہوگا۔ ان ہدایات پر عمل نہ کرنے والا اپنے نقصان یا کام نہ ہونے کا ذمہ دار خود ہوگا۔ اسی وجہ سے کتاب کا سرورق سیاہ ہے۔

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا کوئی حصہ نقل یا ترجمہ یا کسی اور کتاب کی تیاری کے لیے ادارہ کی تحریری اجازت کے بغیر استعمال نہیں کیا جاسکتا۔

حیدر پبلی کیشنز نے ناصر باقر پرنٹرز، لاہور سے چھپوا کر شائع کی۔

E-Mail: haiderpublication@yahoo.com

نام کتاب : کنز الحسین
مصنف : السید علی حسین شاہ
ادارہ : حیدر پبلی کیشنز، لاہور
قیمت : -

حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
12	اہمیت کو اکبر و بروج	69	121	کی مرد و عورت کے لئے کیسے عمل کیا جائے	71
13	پرہیز جلالی کیا ہے؟	73	122	شرائط و آداب تعویذات	74
14	پرہیز جمالی کا بیان	75	123	شرائط تعویذات و آتش تعویذ	76
14	عملیات پر مبنی کا قاعدہ	77	124	بادی تعویذ	78
18	شرائط عملیات	87	125	خاکی تعویذ	82
20	دائرہ اسماء الحسنی	84	126	آبی تعویذ	89
26	اسماء الحسنی کی بدولت جنات	93	126	نقوش کا حساب	94
	و موکلات کی آمد	94	128	اثرات چال عفری	95
38	بخود اور حاضرات	100	130	اشکال نقوش قلت	97
40	اسماء الحسنی سے آسانی کام لینا	102	130	نقش مربع پر کرنا	105
41	جدول اسماء الحسنی	108	136	مختص اشکال کا بیان	110
47	7.4 اور 8 اسماء میں کامیابی کیسے؟	117	137	شرائط عملیات	112
48	چار اسماء دوستی و محبت کا مایاب	121	138	نقوش روحانی حریف منسوب	115
49	سات اسماء کمال	126	139	نقوش بسم شریف	117
50	آٹھ اسماء پر کوئی زیر	130	141	خانہ تاجی دشمنان	121
51	اسماء جلالی اور حروف آتش	136	142	101 مقاصد کے لئے	126
53	اسماء جمالی	143	143	نقش عجیب اثرات	130
55	اسماء جلالی کے موکلات	143	143	حل المقاصد	136
56	نقش جلالی	143	163	نقش کامل بسم اللہ	143
58	اسماء الہی کے مشترکہ اعمال	163	164	نقش سورہ یسین شریف	148
63	نقوش روحانی	164	165	نقش و ظلم چار قل شریف	152
64	شرطیہ فراخی رزق و روزی	166	166	نقش کلمہ شریف	155
66	ہر شے تباہ ہو	166	166	سلسلہ جنات	157
68	خاتمہ بد نظری	166			

167	محبوب کو بیمار میں جلانا	121	برج حمل
168	پتلا محبوب	121	برج ثور
169	اصلاح محبوب	122	برج جوزا
170	حب لاثانی	122	طالع سرطان
171	بھیرود (کاشی کتے والا)	123	طالع اسد
178	حاضری کنیش	123	طالع سنبلہ
182	کنیش کنیتی باباموریا	124	طالع میزان
184	مانی شلالا	124	طالع عقرب
189	ہنومان	125	طالع قوس
191	در گامانی	125	طالع جدی
195	سلسلہ روحانیت اور نقوش کے زبردست خواص	126	طالع دلو
		126	طالع حوت
195	واپسی مفرد	128	ہندی نقوش جادو اعمال
196	جسمانی و روحانی صحت	130	دشمنی و عداوت کے تجربہ نسخہ جنات
197	بغض و حسد کے لئے	130	دشمن با گل ہو کر مر جائے
197	ہر امر کے لئے	136	ہلا کی دشمنی
199	تغیر محبوب	137	دشمن خون پانی بھرے
200	نقش سیفی	138	عداوت ہو
201	ہر حاجت پوری ہو	139	دشمن کے گھر میں تفرقہ
201	غیب سے رزق	141	جسم پر آبلے
201	کسائش رزق	142	اعمال حب
201	حب	143	یہ وہ صحیفے ہیں جو عذاب کے بعد پچھے اور جلتے ہوئے ملے
202	زبان ہندی	163	زبردست عملیات حب
202	واپسی مفرد	164	مرد بیمار میں دیوانہ ہو
202	قیدی رہا ہو	165	الو کے گوشت کا چار
202	جنات و آفات	166	دور گیا محبوب فوراً واپس آئے
203	نظر بد	166	مرد و عورت تابعدار نہیں
203	گریہ اطفال	166	

367	نجات فقر و فاقہ	299	تکالیف و بیماریوں سے نجات شہنشاہ
368	کاروباری بندش کا خاتمہ		ولایت مولائے کائنات
369	حب و تسخیر	300	حضرت علی و مظہر العجائب
369	تسخیر	307	مندرہ
370	محبوب دیوانہ وار حاضر	308	مندرہ حضرت علی
371	طلسم حب	310	خواص ناد علی کامل
372	جاد و حب	311	ناد علی کبیر
372	زن و شوہر	315	سلسلہ زیارات و کامل قرب
373	نظروں سے غائب		پاک بہتیاں
374	دفعیہ جادو و سحر	316	حضرت امام حسن
374	سحر باطل	318	حضرت امام حسین
375	غیر انسانی مخلوق جسم میں سمکھام ہو	320	حضرت امام زین العابدین
376	بغض عداوت	322	حضرت امام محمد باقر
377	شہوت باندھنا	324	حضرت امام جعفر صادق
378	پڑھنے والے طلسم کی عبارت	326	حضرت امام موسیٰ کاظم
379	زبان بندی	328	حضرت امام علی رضا
380	کرایہ داروں سے نجات	330	حضرت امام محمد تقی
381	صحت و تندرستی تباہ کرنا	332	حضرت امام علی نقی
382	شیاطین کو قید کر کے ان سے کام لینا	334	حضرت امام حسن عسکری
385	جاد و محبت	337	مندرہ بادی ہوائی سحری اثرات
386	تفرقہ بغض و عداوت	339	حصار ویر کام کے لئے
387	تعویذات و نسخہ جات بقلم جنات	341	حاضرات بزرگان دین
399	تحفہ بے مثال	344	سین شریف نمبری
		345	عمل سورہ سین شریف
		348	مرض اٹھارے مکمل نجات
		356	مندرجہ شاہ علی (علی دالمک)
		363	حاضرات مخفی مخلوق
		366	عملیات از غیر انسانی مخلوقات

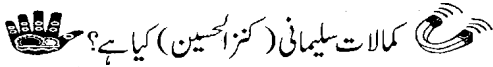
271	جادو سے بچاؤ	203	بیمار نہ ہو
272	ہر مہم کی آسانی	204	مرگی
273	جملہ امراض جادو	204	چچک
274	وسعت رزق	204	سر درد
275	ہر کام کے لئے	205	ضعف دماغ
276	سفلی علم چینیٹا	205	ہول دل
277	روپے و سامان چوری ہو تا ہو	205	درد و شکم
278	نظریہ	206	سنگ گردہ و مثانہ
279	غلیہ دشمن	206	یواسیر خوبی و بادی
280	سفلی علم کا مکمل خاتمہ	206	اجتلام
281	زیادتی رزق	207	غلہ و پیداوار زمین
282	حل المشکلات	207	خالم
283	جادو کا اثر واپس	207	نئی دوستی
284	بیماری ختم نہ ہو	208	دکان فروخت
285	حیض بند نہ ہو	208	زبان بندی حاکم
286	جسمانی کینسر	209	شہوت باندھنا
287	غیر انسانی مخلوق سے ہمیشہ محفوظ	209	حادثے سے بچاؤ
288	ہر مقصد پورا	209	زیادتی دودھ
289	کسی سے کام نکلوانا	210	ناف
290	نفرت کا خاتمہ	210	حمل ضائع ہو
291	بلا وچہ لڑائی جھگڑا	210	حمل قائم ہو
292	پلیداشیاء کا خاتمہ	211	تپ و برزہ
293	گھر و دکان محفوظ	211	بہیضہ
294	خاتمہ بد تمیزی	211	تعویذ لوح قرآنی
295	تسخیر اور خلقت میں محترم بننا	212	خواص قلبیت جات
296	عقد و ہر بندہ شے کھولنا	215	قلیت جات کیوں اور کیا ہیں؟
297	جملہ امراض	269	خواص قلبیت جات
298	نقش قلعہ	270	جادو سے بچنے کے نسخہ جات

مصنف کتاب سید شیر حسین شاہ بخاری سید سہابہر ہوسسین سہابہ بکھاری

مصنف کتاب جناب شاہ صاحب نے عملیات کی خاطر بہت سیر و سیاحت کی اور اس دنیا میں مختلف کاموں کی طرح کئی عالمین مختلف قسم کے اعمال کرتے تھے۔ جواب اسلامی مملکت میں اچھے نہیں سمجھے جاتے لیکن اس کتاب میں وہ سب کچھ درج کیا گیا ہے جو پہلے نہ تو درج ہوا ہے اور نہ کبھی ہوگا۔ مصنف کتاب نے مختلف عالمین سے حاصل ہونے والے مواد کی بہت مرتبہ آزمائش کی جس کی مثال نشانے پر تیر لگنے والی ہے۔ انہی اعمال سے متاثر ہوتے ہوئے مصنف نے (کمالات سلیمانی) لکھی اور اس میں مختلف عالمین سے حاصل ہونے والے مواد کو بالکل ایسے ہی درج کر دیا جیسے تھا۔ لیکن جیسے مصنف نے خود اعمال کئے تو ان کی اپنی علیحدہ تاثیر تھی اس لئے یہ مواد بڑھتا گیا اور بیان گفتگو کا انداز بھی بدل گیا یہ کتاب عال بنانے والی کتاب ہے تاکہ (کامل) درجہ کاملیت پر فائز ہوا اور اللہ رسول کا قرب و دیدار کرنا اور ان کے نقش قدم پر چلنا ایک علیحدہ چیز ہے۔ اس لئے عملیاتی کتب کو (کاملیت) کے کسی بھی پہلو سے منسوب نہ کیا جائے ہاں مگر اس کتاب میں جن نسخہ جات یا نقوش کا ذکر کیا ہے۔ یہ اس دنیا میں بہت کام آتے ہیں اور مختلف اقسام کے افراد کیلئے مختلف اعمال و نقوش ہیں جو سوفیصدی تیر ہدف ہیں۔ جن کا اگر عال نہ بھی بنا جائے تو یہ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتے چونکہ کتاب میں ایسے اعمال بھی درج ہیں جو بے حیائی پر دلالت کرتے ہیں ان کا ذکر کتاب میں اس لئے کیا گیا ہے کہ کتاب اصل شکل میں واضح ہو اور معلومات صحیح فراہم ہو۔ اگر کوئی غلط اعمال کو استعمال کر لیا یا ان کے ذریعے عوام الناس کو تکلیف پہنچائے گا تو اس کا وبال، عذاب، گنہگار، اور جتنے بھی اللہ رب العزت کی طرف سے عذاب ہیں اس شخص پر نازل ہو گئے جو معلومات کو حقیقت کا رنگ دے کر عوام الناس کو نقصان، تکلیف، یا کسی پریشانی میں مبتلا کرے گا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ لفظ



یہ عملیاتی دنیا کی قدیم اور نادر ایسی کتاب ہے۔ جس کے مصنف بذات خود ایک بہت زبردست عامل تھے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کی آج ہر کسی عامل کو تلاش ہے جو عامل بننا چاہتا ہے۔ لیکن افسوس کے ساتھ یہاں یہ بھی لکھنا پڑ رہا ہے۔ کہ آج ایسی کتب کا خاتمہ ہو رہا ہے یا جس کی کے پاس ایسی کتاب ہے وہ کسی کو بتانا ہی نہیں چاہتا یا اگر کوئی چھاپ کر بیچ رہا ہے۔ تو اسے خود کو بھی معلوم نہیں ہے کہ واقعی یہ نسخہ ٹھیک ہے کہ نہیں بس جس کا دل اسے ٹھیک سمجھ رہا ہے وہ ٹھیک طریقے سے چھاپ کر بیچ رہا ہے اور اسے خود کو پتہ نہیں ہے کہ اصل نسخہ کون سا ہے؟ بس جو ہاتھ لگا اسے ٹھیک سمجھ کر چھاپ کر کاروبار کیا اور بس ختم اور یہی عادت کسی عامل یا اس شعبے سے تعلق رکھنے والے افراد کیلئے کسی زہر قاتل سے کم نہیں ہوتا لیکن اس بات سے کسی کاروباری فرد یا اس مصنف کو کوئی سروکار نہیں ہوتی جو روپے کمائے کی دھن میں یہ بھی نہیں سوچتے کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ مصنف کو اپنی ہوش نہیں ہوتی اور کاروبار کرنے والے کو صرف دولت کمائے کی مستی ہوتی ہے۔ اس قدیم و نادر کتاب کی عمر کم از کم دوسو پچاس سال پہلے کی ہے۔ جس کے کئی اعمال عامل موصوف نے پیپل کے پتوں پر کھدائی کر کے اور کوئلہ نما کسی شے سے تحریر کئے تھے۔ بعض اعمال کپڑے پر درج تھے۔ یہی اصل نسخہ جات اس وقت میں ان کے قریب رہنے والے افراد میں سے بعض ان سے کوئی اعمال سیکھتے تھے۔ کوئی ان کے ویسے ہی بہت قریب تھا تو اس تو اسل سے جیسے اس مادی دنیا میں ترقی ہوتی گئی ان کے کتاب میں درج نسخہ جات اصل ہاتھوں میں پہنچتے گئے

جسے آج اصل حالت میں بیان کیا جا رہا ہے۔ کتاب کو پیش کرنے اور اس کی اصلیت برقرار رکھنے کیلئے پرانی لکھائی کی عکاسی کی گئی ہے جس سے اصل شے کا ایک عکس نمودار ہوا اس میں بھی ایک راز ہے۔ جو اعمال پتیل کے پتے، کپڑے، یا کوئلہ نما شے سے درج تھے۔ صرف وہ اصل حالت میں بیان نہیں ہو سکیں گے۔ کیونکہ ان کا ترجمہ کروایا گیا ہے اور جیسے اصل تھا بالکل ویسے ہی بغیر کسی غل کے اس کتاب میں درج کر دیا گیا ہے۔ چونکہ پرنٹنگ مشین میں پتیل کے پتے کی صحیح عکاسی نہیں ہو سکتی اس لئے اسے درج نہیں کیا گیا اس کے علاوہ پرانی جن اشیاء کی عکاسی نہیں ہو سکتی تھی ان کی عکاسی نہیں کی گئی بلکہ انہیں پڑھنے اور عامل کے عمل کے قابل بنادیا گیا ہے۔ جسے آج اس دور میں با آسانی پڑھا اور سمجھا جاسکے نقوش کو لکھنے میں پیر السید علی حسین شاہ نے بہت محنت کی ہے۔ اور جو نقوش اس وقت کے زمانے میں مصنف نے راقم کئے تھے۔ جنہیں اس دور میں ہر فرد ڈھونڈتا ہے وہ بغیر کسی غل کے درج کر دئے ہیں۔ کتاب سے واضح اس بات کا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مصنف (عالم سید شہیر حسین شاہ بہت اعلیٰ پایہ کے عامل تھے اور انہوں نے عملیات میں جن جن باتوں کو آسانی کے ساتھ اس علم کو سیکھنے اور اس پر عبور حاصل کرنے کیلئے جن نقطہ جات کا ذکر کیا تھا یہ ان کا اور ان کے کرنے والے اعمال کا منہ بولتا ثبوت (کنز الحسین) کی شکل میں سب افراد کیلئے بغیر کسی غل کے درج کیا جا رہا ہے۔ جو آج سے پہلے کبھی نہیں تھا۔



از
پیر السید علی حسین شاہ

سجادہ نشین

قطب الاقطاب سید الاسیاب
حضرت پیر السید محمد شاہ گیلانی

ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ

جس طرح اس مادی دنیا میں سائنس نے بے بہا ترقی کی ہے اور انسان کو مختلف اقسام کی بیماریوں سے نجات دلوانے کے طریقہ کار نکالے ہیں۔ تو کیا یہ کوئی جانتا ہے کہ ایسا سب کچھ کرنے والے نے کس طریقے سے تشخیص اور اس کے مزاج کے مطابق اسے دوائی دینے کا طریقہ سیکھا ہے۔ ڈاکٹر بننے والا اور انسانی مریض کی تشخیص کرنے والا سب سے پہلے بغیر لباس کے کسی مردے یا انسان کا مکمل جائزہ لیتا ہے اور پتہ لگاتا ہے کہ اس کے وجود میں کیا اشیاء ہیں اور ان اشیاء کیلئے کیا کیا فائدہ مند اور کیا کیا نقصان دہ ہے۔ اگر ان اشیاء کا پتہ ہی نہیں لگائے گا تو دوائی کس شے کی ہوگی۔ اسی طرح عملیات ہیں لیکن ڈاکٹر ی و عملیاتی دنیا میں بہت فرق ہے۔ اس لئے یہاں عامل کو ڈاکٹر بنایا گیا ہے جو خود محنت کر کے اللہ کی کلام یا جنت منتر سے حاصل ہونے والی قوتوں سے مختلف قسم کے کام لیتا ہے جو انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا بلکہ ان کے برے یا اچھے اثرات کو محسوس کر سکتا ہے۔ چونکہ عملیات کا تعلق دین اسلام سے بالکل نہیں ہے اس لئے اس کتاب میں بیان اعمال کو غلط یا جنگ نظری سے نہ دیکھا جائے بلکہ معلوم کیا جائے اور کسی دوسرے غلط فرد کی اصلاح کی جائے کہ فلاں کام یا عمل اس طریقے سے ہوتا اور اس طریقے سے نہیں ہوتا اگر غلط کا بھی معلوم نہیں ہوگا تو اس طرح کسی شے کو نہیں کہا جاسکتا پھر سب کچھ ہی غلط ہے۔ اور اگر صرف صحیح ہی ہے غلط نہیں ہے تو پھر غلط کا وجود بالکل ہی نہیں سب کچھ ہی صحیح ہے۔ دنیا میں مختلف طریقہ کے اعمال، نقوش، عملیات، ان کے کرنے کے طریقہ اور ان سے حاصل ہونے والی قوت، رکے ہوئے کاموں کا ہونا، بندشوں کا خاتمہ، اور ایسے کئی طریقہ درج ہیں جو کرنے میں کہیں کہیں غلط طریقہ سے کرنے کے متعلق لکھا ہوا ہے۔ لیکن جیسے پہلے بتایا ہے کہ معلومات کیلئے درج کیا ہے اگر کوئی خود اپنی جان کو وبال میں مبتلا کرے تو اس کی اپنی مرضی ہے۔

عالم یہاں سے شروع کرے

आमल यहाँ से शुरू करे

कालम

وجہ حلال سے یا بدیہ سے خریدنی چاہئے۔ اور کوشش یہ کی جائے کہ ہر عمل کیلئے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ سعد اعمال کیلئے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نحس اعمال کیلئے الگ رکھتے ہیں۔ جو بے کا قلم ہوتا ہے۔ قلم کو تراشتے وقت تین مرتبہ درود براہی پڑھیں اور جب تک قلم تراش نہ لی جائے تب تک درود شریف کا مسلسل ورد کیا جانا چاہئے۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد شریف پڑھے اور قلم کو تراشے اگر قلم اعمال خیر اور حب کیلئے ہو تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشے اور اگر اعمال غضب کیلئے قلم تراشی ہو تو اس کا رخ مشرق کی طرف رکھ کر چھپلا جائے اور قلم کو زمین پر نہ رکھا جائے جب تک کہ نقوش نہ لکھ لئے جائیں۔ جس وقت قلم بن جائے تو زبان سے کہے (یا مستعان اقص حاجتی) اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے ابہام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا لکھ لکھیں۔ اگر قمر برج آشی میں ہو تو (اھم فخذ) لکھ۔ اگر قمر برج بادی میں ہو (بویں صفحہ) لکھ۔ اگر قمر برج آبی میں ہو تو (جزس قسط) لکھ۔ اگر قمر برج خاکی میں ہو (دل عرغ) لکھ۔ حقیقت یہی ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائے گا اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جو بات ہوگی وہ تیزی سے قبولیت حاصل کریگی۔ کہ کوئی بھی اس کا خود مشاہدہ نہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھا جائے۔ اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطار میں قلم بنائے۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جھگڑے فساد کا ہو تو ساعت مرنج میں بنائے اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں بنائے۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی روزگار کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال و علم کیلئے ہو تو ساعت مشتری میں بنائے۔

اہمیت کو اکب و بروج

عالم کو چاہئے کہ طالع دریافت کئے بغیر کسی کو تعویذ لکھ نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے مثلاً ہلاکی دشمن کیلئے اگر دشمن کا طالع زحل ہو عمل سنی وغیرہ ساعت مرنج و شمس و عطار دیکھو کہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہے۔ اگر دوستی کیلئے عمل کرنا ہو تو مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ساعت زہرہ میں پڑھنا چاہئے کیونکہ زہرہ و زحل آپس میں دوست ہیں۔ اثر کامل ہوگا۔ لوگوں میں جس بھی قسم کی دوستی یا دشمنی پیدا ہوتی ہے۔ یہ ستاروں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اتفاقاً ایسے لوگوں میں جن کے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارے میں ضرور ہوگی اور درحقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہوگا۔ ورنہ کو اکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور اکثر دینی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ ہیں۔ آخر کار نفاق ہو جاتا ہے۔ اگر کبھی ستاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسرے کی رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہے۔ اور فتنہ فساد و طوفان ظاہر ہوتا ہے۔ بادشاہ ملک امراء رئیس تباہ و برباد ہو جاتے ہیں ان کی وزارتیں چھن جاتی ہیں۔ ملک بہت خسارے کا شکار ہوتا ہے، زمین میں زلزلے ابھرتے ہیں، اور خلق خدا خراب اور پریشان ہوتی ہے۔ و با پھلتی ہے اور خاص کر اگر مرنج و زحل ایک برج میں جمع ہو جائیں اور ہم قرآن ہوں تو امراء بادشاہ مرتے ہیں۔ خلل و آفت دنیا میں پیدا ہو جاتی ہے۔ قحط پڑتا ہے۔ کاشتکاروں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں۔ ان برجوں میں مرنج و زحل کا مجتمع ہونا بہت برا ہے۔

سنبہ	جوت	اسد	قوس	ثور	عقرب
सुख	हस्त	मिथुन	कौटिल	सूर	कुरा

باتی بروج کا قرآن اس قدر خجس ہے :-

پرہیز جلالی کیا ہے؟

परहजि जलाली कीय हौ

اگر آیات جلالی اور عملیات جلالی پڑھیں تو اس قدر پرہیز کریں کہ گوشت، بچھلی، مرغی، انڈا، شہد، مشک، سیپ کا چونہ، مشک کا پانی، چرمی ڈول کا پانی، اونٹنی یا ریشمی کپڑا، اور تمام وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے پیدا ہیں۔ ترک کریں۔ چھری جس کا دستہ ہاتھی دانت، بچھلی کی ہڈی، بارہ سنگھے وغیرہ کا نہ ہو۔ موزے نہ پہنیں جائیں مسور کی دال، پان، چھوڑ دیں۔ غیر کے بستر پر نہ بیٹھیں دوسرے سے مس نہ ہوں۔ سرکہ پیاز، مولی، پیٹنگ، نمک، مستعمل، خرما، انگو کوئی میوہ نہ کھائیں۔ کیونکہ میوہ پر کھیاں پڑھتی ہیں اور ان سے نجاست خارج ہوتی ہے۔ ہر وقت با وضو رہیں اگر ہو سکے تو روز روزہ رکھیں۔ کڑوا بیٹھا نہ کھائیں۔ کسی مسلمان تیلی سے اس طرح تیار کر کے کہ پہلے تلوں کو پانی میں ڈالیں جو تیل پانی کے اوپر رہ جائیں ان کو دور کر دیں کیونکہ ان کو کیڑوں نے خراب کر دیا ہے۔ بس جو باقی بچ جائیں ان کو صاف کر کے ان کا تیل نکالوائیں اس تیل کو اگر استعمال کریں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ جس شخص کو چلے میں خدمت کیلئے انتخاب کریں وہ مرد پرہیزگار اور نمازی ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو آپ خود ہمیشہ غسل سے رہے۔ بغیر سلا ہوا کپڑا استعمال کرے۔ اور اس امر کا خیال رکھے کہ خون کبھی جسم سے نہ نکلے جس درخت سے دودھ نکلتا ہو اس کا پتہ نہ توڑے پہلوں یا میوہ کی شاخ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے بعض کہتے ہیں۔ کہ لہیں، بغل کے اور باکی اور ناخن تراشیں باقی بال نہ لیں ہاتھی گھوڑے پر سوار نہ ہوں اس پرہیز کا تعلق سراسر جلالی سے ہے۔ اور یہ پرہیز اسی صورت میں ہوگی جب کہ کوئی وظیفہ، آیت، اسم الہی جلالی کیفیت کا پڑھا جائیگا اس کے علاوہ اگر کوئی پڑھنے والا وظیفہ جمالی ہو تو ایسی پرہیز کرنے یا نہ کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس لئے جلالی اعمال میں جلالی اور جمالی وظیفہ میں جمالی پرہیز ضرور کریں۔

پرہیز جمالی کا بیان

परहजि जलाली का बयान

گوشت، بچھلی، سرکہ، لہسن، پیاز نہ کھائیں جماع نہ کیا جائے ایک ایسا لباس رکھا جائے جسے صرف پڑھائی کے وقت مختص کیا گیا ہو اسے پہن کر باہر نہ جائے بلکہ جب پڑھائی پڑھنی ہو تب اسے پہن کر پڑھائی کی جائے اور باہر نکلتے وقت اسے اتار کر دوسرا لباس پہن کر باہر جائے، دودھ، دہی، نہ کھائے۔ تیل کڑوا بیٹھا ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے اسے استعمال کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ چاول، مسور، مونگ کی دال استعمال کی جائے۔ حجامت و ناخن تراشنے کی اجازت ہے۔ سلا ہوا کپڑا پہنا جائے گھوڑے ہاتھی پر سوار ہوا جا سکتا ہے۔ بغل و شرم گاہ کے بال اتارے جاسکتے ہیں۔

عملیات پڑھنے کا قاعدہ

ام्लीयत् पदहन्य का क्रीदा

عامل کو پتہ ہونا چاہئے کہ اسے کس وقت کس دن کس مہینے میں عمل پڑھنا ہے۔ سب کیلئے کیا کرنا چاہئے۔ بغض ہلاکی، دشمن کیلئے کون ستارہ اور وقت ہو آئینہ سب تصریح کی جائیگی۔ فی الحال عمل تسخیر کو اکب جس کی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ ضرور کرنا چاہئے اور اس کی بھی شرح کی جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ تمام شرائط بجالانے کیلئے بغیر عملیات صحیح نہیں ہوتے۔ پہلے تمام اقوال کو ادا کریں پھر اس میدان میں قدم رکھیں چنانچہ تسخیر کو اکب اور چلہ میں بیٹھنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اول کلام اللہ کی آیتیں جو کہ تمام آسانوں اور زمینوں کی تسخیر کرنے والی ہیں۔ مع بسم اللہ اور اسم ستارہ و اسم موکل حاکم کو اکب کے ساتھ دن تک مع ترک حیوانات چلہ کے پڑھیں آیتیں یہ ہیں۔ اس طرح کرنے سے جو بھی چلہ یا عمل

کیا جاتا ہے وہ ناکام ہرگز نہیں ہوتا۔ مثلاً اگر کوئی مرد یا عورت کسی نیک نیت کی خاطر کوئی چلہ کرنا چاہتا ہے۔ وظیفہ کرنا چاہتا ہے روحانی نورانی موکلات سے رابطہ پیدا کرنا چاہتا ہے جنات کی مخلوق سے رابطہ کر کے اس سے دنیاوی کاموں میں مدد لینا چاہتا ہے۔ کسی کو اپنے حق میں زیر کرنا چاہتا ہے، کسی کو اپنے راستے سے ہٹانے اور اس کے ہٹنے سے لے کر اپنے کام کی کامیابی حاصل ہونے تک کوئی وظیفہ یا کچھ پڑھنا چاہتا ہے، امتحان میں کامیابی یا کوئی اور دنیاوی کوئی بھی معاملہ ہو اس میں سو فیصد کامیاب ہونے کیلئے اور ہر ادھورے مقصد کی تکمیل کیلئے سب سے پہلے یہاں جو آیات درج ہیں۔ وہ کوئی بھی وظیفہ یا چلہ شروع کرنے سے پہلے سات دنوں تک پڑھنا ہوگی۔ اس سے روحانی معاملات میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اور اس کی ترقی اور روحانی معاملات میں زیادہ سے زیادہ اثر موجود ہوتا ہے۔ اور ایسے کئی راستے پیدا ہوتے ہیں جو انسان لاکھ وظائف کرنے میں بھی حاصل نہیں کر سکتا اس لئے عملیات میں قدم رکھنے سے پہلے یا بعد میں ان سات کلاموں کو سات دنوں تک اسی ستارے کی ساعت میں ضرور پڑھ کر پھر چلہ کی ابتداء کرنا ہوگی۔ تاکہ کسی بھی صورت ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے عوام الناس کی سہولت کیلئے آیات کو دنوں کی ترتیب اور اس کے پڑھنے والے فوائد کے مطابق پڑھنے کے قابل بنادیا ہے۔ اب ہر کسی انسان کی ہمت کی بات ہے کہ وہ کس طریقے سے محنت کو انجام دیتے ہوئے کامیاب ہوتا ہے۔ اور کون سے ایسے اپنے اندر نقص رکھتا ہے جس سے اس کو وظائف میں رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے ایک دعویٰ کے طور پر سب سے پہلے ان آیات کو سات دنوں تک کسی بھی چلہ یا وظیفہ یا دنیاوی کسی بھی کام کو بذریعہ عملیات پورا کروانے کیلئے ورد کریں اور پھر اس وظیفہ یا چلہ کو کریں جس کو کرنے کی نیت رکھی ہے یا کرنے کا شوق ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم المستوی علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبہ حشیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العلمین۔

جمعہ کے دن رات کو ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھیں بعد یہ آیتیں مع کواکب زہرہ واسم موکلات پڑھیں اور بعد ختم ہونے کے اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ زہرہ کا عمل جو کہ آیتوں کے ہمراہ پڑھینگے یہ ہیں۔

السلام علیک یا زہرہ یا خیطخ یا اصمو مائل۔ اس کے بعد شنبہ کے دن روزہ رکھیں اور نماز عشاء کے بعد حسب دستور مذکورہ درود شریف پڑھیں اور آیتوں کے ہمراہ اسم زحل مع موکل پڑھیں۔ السلام علیک یا زحل یا ارقائیل یا اقبح۔ یکشنبہ دن روزہ رکھیں اور عشاء کے وقت درود مع آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم المستوی علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبہ حشیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العلمین۔ شریف پڑھ کر یہ اسم کوکب و موکل پڑھیں السلام علیک یا شمس یا کلینائیل یا طغشب۔ چوتھے دن روزہ رکھیں اور بعد نماز عشاء اول درود پڑھیں بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم المستوی علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبہ حشیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العلمین۔ کے ہمراہ اسم کوکب و موکل پڑھیں۔ السلام علیک یا مریخ یا بہیائیل مصرد۔ چھٹے دن روزہ رکھ کر حسب دستور بعد درود و آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة

ایام ثم الستوی علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبه حیثما
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره الا له الخلق والامر
تبارک الله رب العلمین۔ السلام علیک یا عطار د یا اشکانیل یا
فلق ساتویں دن حسب دستور روزہ رکھ کر بعد نماز عشاء درود وادیت شریف پڑھ کر
پڑھیں السلام علیک یا مشتری یا نجر دانیل یا علیم یا
کریم۔ پس تسخیر کو اکب ختم ہوئی۔ بخورات کے ساتھ پیغمبر اور موکلات کی کچھ نیاز
ادا کریں اس کے بعد جو عمل یا دعوت ادا کریں گے اور نقش کسی ساعت میں پر
کریں گے اثر یقین واقع ہوگا۔ ان ہدایات کو بخوبی یاد رکھنا ہوگا۔ اگر عامل ان
ستاروں کی دعوت کو انہی کی ساعت میں زعفران سے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر
باندھے تو بھی اس سے عجیب اثرات رونما ہونگے اور ان کی تسخیر اور اثر میں بے
تحدیثہ اثر واقع ہوگا۔ اور جہاں سات دن لگیں گے وہاں تین دن میں کام ہوگا اور
بہت تیزی و جلدی سے وہ عامل کی جانب رجوع ہونگے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی
عام فرد ان ستاروں کی دعوت سے مستفیض ہونا چاہے تو سنہری پنی پر کالی سیاہی
سے لکھے اور اس کے نیچے اپنا نام مع والدہ لکھے اور اسے اپنے گلے میں باندھے
اللہ کے حکم سے اگر ستاروں و برجون کی نحوست میں مبتلا ہوگا۔ یا کسی اور وجہ سے
کوئی رجعت ہوگی تو ان کا خاتمہ اس سے ہو جائیگا۔ اگر کوئی چلہ یا وظیفہ شروع کیا
جائے تو ان ستاروں کی ساعت میں ان سلاموں یا عزیمت کو زعفران سے سفید
کاغذ پر لکھ لیا جائے اور اسے اپنے سامنے تعویذ کی شکل میں رکھ کر کوئی بھی عمل یا
وظیفہ پڑھا جائے اللہ کے حکم سے ناکامی نہیں ہوگی۔ اگر کوئی کاروباری حالات
میں میں مندرے کا شکار ہو جائے اور ستاروں کی نحوست میں مبتلا ہو جائے تو وہ خود
یا کسی نمازی آدمی سے ان ستاروں کی دعوت کو لکھوا کر اپنے سیدھے بازو پر
باندھے اللہ کے فضل سے نحوست کا خاتمہ ہوگا۔

شراط عملیات

مثلاً اگر کوئی ہلاکت دشمن چاہتا ہے پس عمل زبان بندی، و بر بادی دشمن
بغض و دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں کہ بدی سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے حاکم
زحل مرتخ ہیں۔ کیونکہ زحل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے۔ سرخ کا کام دفع
وجنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لاتا ہے۔ اور تمام آفات ارضی و سماوی کو
اس سے تعلق ہے۔ پس ان سب باتوں کیلئے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہئے کہ
کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب متقلب میں ہوتا ہے۔ اور آفتاب ماہتاب ان
دونوں اپنے عدو سے آٹھویں بارھویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔ مرتخ ساتویں میں
اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے۔ اور اس کا ساتواں خانہ نکبت و بال کا ہے۔ کوکب
زحل یا مرتخ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے یا اپنے طالع سے اپنے خانے
میں قوی ہوتے ہیں۔ اور دن شنبہ و سہ شنبہ ہوتا ہے۔ ساعت زحل آفتاب کی لگن
چر ہوتی ہے۔ تمام سامان بخورات زحل کا مہیا ہو اور عامل کی پوشاک و جانماز
یک رنگ سیاہ ہو کوئی تلخ و تیز چیز عامل منہ میں رکھ لے۔ مثلاً سیاہ مرج خشک تمباکو
برگ نیب وغیرہ۔ بخورات میں گوگل تاریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے
مخالف تاریخ ہو غذا انہیں نیاز موکل زحل کی لئے موافق دائرہ ہوں۔ عامل اپنے
رو برو رکھ لے جلائی مہینے بھی عامل و عدو کے مخالف ہوں رجال الغیب کی طرف
منہ نہ کیا جائے۔ قمر در عقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارھویں میں ہو
پس اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل و مرتخ کی تسخیر کریں۔ پھر عمل شروع
کرنے کیلئے استعارہ کریں نفاق کا جو عمل اس ترتیب سے کریں گے تیر بہدف
ہوگا۔ اور اگر اس صورت سے عمل نہ کیا جائیگا اور پھر اثر نہ ہو تو عمل کا کوئی قصور نہیں
ہوگا۔ اگر دشمن کو نیست و نابود کرنا ہو کسی کی زبان بند کرنی ہو تو نقوش جو کتاب کے

اگلے صفحہ جات میں درج کئے جائیں گے ہو سکے تو ایک عدد الو کے پر کو قلم کے طور پر استعمال اس طرح کرے کہ خون بھی الو کا ہی استعمال کرے اس سے جو کچھ بھی لکھا جائیگا اور دشمن کے طالع کے موافق کیا جائیگا۔ کبھی ایسا نہیں ہوگا کہ نقش یا عمل خطا ہو جائے بلکہ ان قوانین پر عمل کرنے سے نشانے پر تیر مارنے والا حساب ہوگا۔ اگر کہیں نہ بھی لکھا ہو کہ نقش کو ہلا کی دشمن یا زبان بندی کیلئے کسی خون یا قلم سے لکھا جائے تو بھی اس طریقے کو کیا جائیگا۔ ناکامی کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا۔ نیچے ایک عدد شکل درج ہے۔ جو اصل میں ایک دشمنوں کا خانہ تباہ کرنے کا نسخہ ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی الو کے خون اور اسی کے پر کے قلم سے اس شکل کے ارد گرد اپنے دشمن کا نام مع والدہ اور اپنا مختصر سا مقصد لکھ کر عیسائیوں کے قبرستان میں دفن کر دے تو دشمن نیست و نابود ہو جائیگا۔ اگر الو کا خون میسر نہ ہو سکے تو اس شکل کے ارد گرد اپنے خون سے نام دشمن مع والدہ لکھے اور اسے ایک عدد دکانی بھینس کے دل کے سوراخ میں رکھ کر اسے قبرستان میں دفن کر دے جیسے جیسے دل کا گوشت سکڑ کر ختم ہوتا جائیگا اسی طرح دشمن کا حال بھی ہوگا۔ یہ نہایت ہی جلالی عمل ہے اس لئے نہایت سوچ سمجھ کر اس عمل کو کیا جائے۔

فلان بن فلان تباہ و برباد شود و خراب گردد



اع ہ ط خ ح ق ش ف ی ض ض غ ظ ظ ک ص ل ر ر
ث ن و د ج م ز ب خ خ ت ن ف ل ا ن ب ن ف ل ا ن

دائرہ اسماء الحسنی، مطلب، حروف ابجد، اعداد
ملفوظی، عنصر، و خواص

दीराीस्म उत्त हउस्म मत्तन हारईईफ़
ब्जदादाद मत्तईईजी न्सर ज कहाज्ञास्
اسماء الحسنی مطلب
ابجد ملفوظی فطرت عنصر خواص

اللہ	اسم ذات	۶۲	۲۵۹	جلالی	آتش	جملہ مقاصد کیلئے
الرحمن	رحمت کر نیوالا	۲۹۸	۴۰۶	جمالی	خاکی	رحمت الہی
الرحیم	اجردینے والا	۲۵۹	۳۱۱	جمالی	خاکی	فلاح دارین
الملک	بادشاہ مطلق	۹۰	۲۶۲	مشترک	خاکی	قیام ملک
القدوس	جسے عیب و نقصان سے طاہر	۱۷۰	۳۳۹	جمالی	آبی	صفائی باطن
السلام	سلامت رکھنے والا	۱۳۱	۳۹۲	جمالی	بادی	شفائے امراض
المؤمن	بے خوف کرنے والا	۱۳۶	۲۹۹	جمالی	آتش	تمام شر جن و انس
الحسین	جسے نہاں و آشکار کا شاہد	۱۳۵	۳۰۳	جمالی	آتش	اسرار نہاکن
العزيز	غالب، عزت دینے والا	۹۳	۱۷۵	جمالی	آتش	وسعت رزق
الجبار	غلبے و جبر والا	۲۰۶	۳۶۸	جلالی	آتش	مغلوبی دشمنان
المتکبر	اپنی بزرگی ظاہر کرنے والا	۲۶۲	۷۹۶	جلالی	خاکی	دفع دشمنان، بزرگی
الخالق	پیدا کرنے والا	۷۳۱	۹۶۳	جلالی	خاکی	نور قلب، جمل قائم
الباری	صفت و خاصیت کا پیدا کرنے والا	۲۱۳	۳۲۶	مشترک	آتش	سکون و برقرار رہنا
المصور	صورت نقش کر نیوالا	۳۳۶	۳۹۹	جمالی	آتش	بانجھ پن سے نجات

الغفار	بخشنے والا	۱۲۸۱	۱۲۵۳	جمادی	آتش	مغفرت گناہ
التحار	مصلحت سے قہر نازل کر نیوالا	۳۰۶	۳۹۹	جلادی	خاک	مقبوری دشمنان
الوہاب	بے غرض بخشنے والا	۱۳	۱۳۳	جمادی	آتش	توسیع رزق و ذریعہ
الرزاق	رزق دینے والا	۳۰۸	۵۰۱	جمادی	آتش	وسعت رزق
الفتاح	ہر کار بستہ کھولنے والا	۲۸۹	۶۰۲	جلادی	آتش	فتوح کار با
العلیم	ہر شے سے باخبر	۱۵۰	۳۰۲	جمادی	خاک	حصول معرفت
القابض	حکمت کے سبب تنگی کرنے والا	۹۰۳	۹۰۳	جلادی	بادی	تحفظ دشمنان
الباسط	رزق کھولنے والا	۷۲	۷۲	جمادی	بادی	وسعت رزق
الرافع	رفعت دینے والا	۳۵۱	۳۵۱	جمادی	بادی	رفعت و توکمری
الخالص	پست کرنے والا	۱۲۸۱	۱۵۹۸	جلادی	آتش	دفع اعداء
المعز	عزت دینے والا	۱۱۷	۲۲۸	جمادی	خاک	عزت و ہیبت قائم
المذل	ظالم کو ذلیل کرنے والا	۷۷۰	۸۹۲	جلادی	آتش	تذلیل دشمنان
السمیع	سننے والا	۱۸۰	۳۵۱	جمادی	آتش	استجاب الدعاء
البصیر	دیکھنے والا	۳۰۲	۳۰۲	جمادی	خاک	حصول عنایت خدا
الحکیم	صاحب حکمت	۷۸	۲۱۱	جلادی	آتش	نجات از بیماری
العدل	انصاف کرنے والا	۱۰۴	۲۳۶	مشترک	آتش	حصول انصاف
اللطیف	پاکیزہ اور مہربان	۱۲۹	۱۷۳	جمادی	آتش	دفع شدت و سختی
الخیر	ہر چیز کا حال دیکھنے والا	۸۱۲	۸۱۲	جمادی	آتش	اسرار پوشیدہ جاننا
الرقیب	ہر چیز کا حال دیکھنے والا	۳۱۲	۳۹۶	جمادی	آتش	دفع دشمن قوی اثر
الحلیم	بردار	۸۸	۱۸۱	جمادی	آبی	تغییر الحقائق
الحجیب	دعا کا قبول کر نیوالا	۵۵	۱۵۷	جمادی	بادی	قبولیت دعا

الواسع	وسعت دینے والا	۱۳۷	۱۷۴	جمادی	آتش	وسعت رزق
الحکم	مضبوط اور درست گفتگو والا	۶۸	۲۰۰	جمادی	خاک	قائم حکومت
الودود	نیکیوں کا دوست	۲۰	۹۶	جمادی	آتش	الفت و محبت
العظیم	بزرگ و برتر	۱۰۲۰	۱۱۳۲	مشترک	آبی	عظمت و بزرگی
الغفور	بخشنے والا	۱۲۸۶	۱۲۵۵	جمادی	خاک	معافی گناہ
الشکور	نیکیوں کا شکر قبول کر نیوالا	۵۲۶	۶۷۵	جمادی	خاک	شفائے امراض
العلی	سب سے برتر	۱۱۰	۲۱۲	جمادی	خاک	اونچا مرتبہ حاصل
الکبیر	سب سے بڑا	۲۳۲	۳۱۶	جمادی	آتش	بزرگی، عزت، رعب
الحفیظ	نگہبان	۹۹۸	۱۰۰۲	جمادی	خاک	تحفظ شراغیزیاں
المقیم	قوت دینے والا	۵۵۰	۶۸۳	جمادی	آتش	دفع شرائد
الحسب	حساب کرنے والا	۸۰	۲۳	مشترک	آتش	قائم امن و امان
الجلیل	بزرگ	۷۳	۲۰۶	جلادی	آتش	عزت، حرمت
الکریم	کرم کر نیوالا	۲۷۰	۴۰۳	جمادی	خاک	بزرگی، رزق فراخ
الحجید	سب سے بزرگ	۷۷	۱۸۹	جمادی	آتش	شفائے علل
الباعث	اسباب پیدا کرنے والا	۷۳	۷۳۵	مشترک	آتش	انصراف قلب
الشہید	مردوں کو زندہ کرنے والا	۳۱۹	۴۱۲	مشترک	بادی	اطاعت میاں پیوی
الحق	سچا، ثابت	۱۰۸	۱۹۰	مشترک	آتش	تزکیہ نفس
القوی	پوری قدرت رکھنے والا	۱۱۶	۲۰۵	جلادی	آتش	دفع دشمنان
الوکیل	کام کرنے والا، نگہبان	۶۶	۱۹۶	جمادی	خاک	کفایت دشمنان
المتین	قوت والا، توانا	۵۰۰	۶۰۸	جلادی	آتش	شفقت حکماء
الولی	نیکیوں کا دوست	۴۶	۹۵	جمادی	خاک	فتوحات غیبی

الحمد	پاک صفات والا	۶۲	۱۳۵	بہائی	خاکی	حصول اوصاف پاک
الخص	شمار کرنے والا	۱۳۸	۲۰۵	بہائی	آتش	آسانی حساب روز جزا
المبدی	عدم سے عالم وجود میں لائیوا	۵۶	۱۳۹	جلالی	آتش	حصول اولاد
المعید	وعدہ کرنے والا	۱۳۳	۲۶۶	جلالی	آتش	حصول گمشدگان
الحی	زندہ کرنے والا	۶۸	۱۳۱	بہائی	آتش	دفع ہجوم
المحیت	مردہ کرنے والا	۳۹۰	۵۹۲	جلالی	آتش	اطاعت نفس
الحی	ہمیشہ زندہ رہنے والا	۱۸	۲۰	جلالی	آتش	مرگ مفاجات
القیوم	ہمیشہ قائم	۱۵۶	۲۹۵	جلالی	آتش	قبولیت دعا
الواجد	لیکنا کاموں کا بنانے والا	۱۳	۲۱۲	بہائی	خاکی	نورانیت قلب
الماجد	بزرگی عطا کر نیوا	۲۸	۲۸۹	بہائی	خاکی	نور باطن
الواحد	لیکنا دہتا	۱۹	۱۶۸	مشترک	بادی	برائے مہمات
الاحد	خدا کی میں تنہا	۱۳	۱۵۵	بہائی	آتش	ظہور ملائکہ
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۳	۲۲۰	بہائی	خاکی	وسعت رزق
القادر	قدرت والا	۳۰۵	۸۲۸	جلالی	آتش	غلبہ نصرت
المقتدر	تقدیر کرنے والا	۷۷۳	۱۲۰۸	جلالی	آتش	غلبہ بردشمن
المقدم	آگے کرنے والا	۱۸۳	۳۹۶	مشترک	آتش	دفع خوف
الموخر	پیچھے کرنے والا	۸۳۶	۹۰۵	مشترک	خاکی	محبت خدا
الاول	پہلے سب سے	۳۷	۱۹۵	مشترک	آتش	احضار غائب
الآخر	سب سے آخر قائم رہنے والا	۸۰۱	۹۱۳	مشترک	آتش	حصول ایمان
الظاہر	کھلی ہوئی ہستی والا	۱۱۰۶	۱۱۱۸	مشترک	خاکی	اظہار امر خفیات
الباطن	پنہاں پوشیدہ	۶۲۰	۹۲۰	مشترک	خاکی	اظہار واسرار

الولی	کار ساز، وارث	۳۷	۲۰۶	مشترک	بادی	تحفظ مکان، دکان
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	۸۱۳	مشترک	بادی	عالم مرتبت
البر	نیکوکار	۲۰۲	۲۰۳	جلالی	بادی	نجات آفات
التواب	توبہ قبول کر نیوا	۳۰۹	۶۰۶	جلالی	آتش	عفو گناہان
المنتقم	انتقام لینے والا	۶۳۰	۸۶۸	جلالی	آتش	انتقام ظالم
المعتم	نعمت دینے والا	۲۰۰	۳۱۶	مشترک	خاکی	حصول نعمت
العفو	گناہ معاف کر نیوا	۱۵۶	۲۲۳	جلالی	آتش	عفو گناہان
الرووف	درگزر کرنے والا	۲۸۶	۲۹۵	جلالی	آتش	لطف و مہربانی
مالک	تمام خلقت کا مالک	۲۱۲	۷۱۶	جلالی	آتش	قبولیت دعا، ہر خواہش پوری ہو
الملک	صاحب عظمت و بزرگی والا	۸۰۱	۲۰۳۱	جلالی	آتش	برائے حصول عزت و مرتبہ
الرب	پروردگار	۲۰۲	۲۰۳	جلالی	آتش	تحفظ اولاد
المقط	انصاف کر نیوا	۲۰۹	۳۰۱	جلالی	آتش	دفع وسواس
الجامع	جمع کر نیوا	۱۱۳	۳۸۳	مشترک	خاکی	دفع فکر و فاقہ
الغنی	بے پرواہ	۱۰۶۰	۱۱۷۷	مشترک	آتش	حصول تنہا
الغنی	بے نیاز	۱۱۰۰	۱۲۶۷	جلالی	آتش	حصول توکلری
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	۲۳۱	جلالی	آبی	حصول مرادات
المانع	باز رکھنے والا	۲۰۱	۳۳۷	جلالی	آبی	دفع دشمنان
الضار	زیاں کرنے والا	۱۰۰۱	۱۱۷۷	جلالی	آبی	دفع ضرر دشمن

کا مفرد عدد بنائے پھر جو مفرد عدد برآمد ہو اس کے حساب سے اسم اعظم دیکھے اور عزیمت کو پڑھے عوام الناس کی سہولت کیلئے اسماء الہی مفرد اعداد سے ملنے والے درج ذیل ہیں۔ جس کسی کا بھی حروف ابجد کی تعداد کے مطابق مفرد عدد اخذ ہو وہ اسماء الہی سے دیکھ کر عزیمت کو سوا لاکھ کی تعداد میں پڑھے اور جتنی تعداد حروف ابجد سے مفرد عدد کی نکالی ہے اس کا مطلب ہے۔ کہ جب چلہ پر بیٹھا جائے تب اتنی ہی تعداد میں پڑھ کر اگر بتی پر دم کیا جائے اور اسے جلا کر پڑھا جائے اور جو تعداد حروف ابجد کی لکھی ہے۔ اس سے عام فرد اس طریقے سے کام لے سکتا ہے کہ مفرد عدد کے مطابق اگر بتی پر دم کرے اور حروف ابجد کی تعداد میں اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر پڑھے کام ضرور ہوگا۔ روزانہ بعد نماز عشاء اس تعداد کے مطابق پڑھا جائے اللہ کے حکم سے کام ضرور ہوگا۔ اور موکلات و جنات متوجہ ہو کر رجوع کریں گے۔ اگر کوئی دنیاوی کاموں میں اس عزیمت سے کام لینا چاہے گا تو بھی کام ہوگا۔ عامل بننے اور مخلوق جنات کو تابع کرنے کیلئے چالیس دنوں تک اپنے نام سے ملنے والی عزیمت کو روزانہ زکات ادا کرنے والے طریقے کے مطابق پڑھے اور پرہیز جلالی و جمالی جو کرنی ہوتی ہے۔ اس کا ذکر پیچھے کر دیا گیا ہے۔ زبردست و سرچ تاثیر طریقے کو آسان الفاظوں میں بیان کر دیا ہے۔ اب کرنے والے کی محنت پر منحصر ہے۔

عدد (1) سے ملنے والے اسماء الہی

یا الرحمن، یا الملک، یا المؤمن، یا المہیمن، یا المقیت، یا الجلیل، یا المجیب، یا الولی، یا الواحد، یا الاول،

عدد (2) سے ملنے والے اسماء الہی

یا الخالق، یا الرزاق، یا الخبیر، یا العلی، یا الواسع، یا الودود، یا المبدی، یا الوالی، یا المتعالی، یا ذوالجلال و

ہیں کہ ایسے کیسے ہو سکتا تھا۔ اس لئے جن استادوں کو جنات پر حکومت کرتے اور ان کو تغیر کرتے دیکھا ہے۔ ان کے فارمولے درج کر دیئے ہیں۔ اب ہر انسان کی محنت کرنے پر ہے کہ وہ کس طریقے سے محنت کر کے کامیاب ہوتا ہے۔ چونکہ روحانی نورانی موکلات جنات سے بھی زیادہ زبردست طاقت و قوت رکھتے ہیں اس لئے وہ طریقہ بتلایا جاتا ہے جس سے اسماء الحسنیٰ کو موکلات و جنات کی عزیمت کے ساتھ پڑھا جائے تاکہ اس اسم کے تابع موکل زبردستی گھسیٹ کر اس جن کو لا کر عامل یا اس عزیمت کو پڑھنے والے کے روبرو لا کر اس کے ساتھ کوئی معاہدہ طے کروادے اور جس سے قوم جنات کے ساتھ رابطہ پیدا ہو اور ان سے دینی و دنیاوی کاموں میں مدد لی جاسکے اس لئے صرف جنات کی عزیمت پڑھنے سے ہو سکتا ہے کہ جنات سرکشی کریں اور حاضر نہ ہوں بلکہ صرف ڈرا دھمکا کر واپس چلے جاتے ہوں موکلات کے ساتھ پڑھنے سے یہ ڈراتے بھی نہیں اور با آسانی حاضر ہو جاتے ہیں۔ اور کوئی بھی آسان شرط رکھ کر ان سے دنیاوی کام لینے چاہیں ان کے ساتھ جو طریقہ کار و معاہدہ طے پا جائے اس کو کبھی بدلنا نہیں چاہئے بلکہ اس پر عمل کرتے رہنا چاہئے تاکہ وہ بعد میں بھی کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچائیں اور ہمیشہ دنیاوی کاموں میں مدد کرتے رہیں اور اس میں کامیابی دلواتے رہیں جب تک عمل پورا نہ ہو جائے اس کو ترک نہیں کرنا چاہئے بلکہ تین چلہ جات ضرور کئے جائیں اگر ایک میں کوئی کمی رہ جائے تو اس کی اصلاح کی جائے کل تین موقع جات میں اپنی اصلاح کر لینی چاہئے تاکہ یہ ضرور بر ضرور حاضر ہوں۔ حروف ابجد صرف موکل، جن، اور اسم الہی کے اخذ کر کے درج کئے ہیں۔ جس کا مقصد دنیاوی طور پر عام فرد زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرے مثلاً اگر کسی کو کوئی بھی کام ہے۔ تو وہ اپنے نام کے حروف ابجد کے اعداد نکالے اور اس

الاکرام، یا المغنی، یا الضار، یا الہادی،
عدد (3) سے ملنے والے اسماء الہی

یا اللہ، یا المصور، یا الغفار، یا الفتاح، یا القابض، یا
اللطیف، یا العظیم، یا المجید، یا الوکیل، یا القيوم، یا
الماجد، یا العفو، یا المعطی، یا النافع،
عدد (4) سے ملنے والے اسماء الہی

یا عزیز، یا الشکور، یا الشہید، یا المحصى، یا المحی، یا
الممیت، یا الجد، یا المقدم، یا البر، یا التواب، یا النور،
عدد (5) سے ملنے والے اسماء الہی

یا المتکبر، یا الوہاب، یا الخافض، یا المذل، یا البصیر، یا
الحکم، یا العدل، یا المتین، یا الواجد، یا مالک الملک، یا
البدیع، یا الباقی، یا الوارث،
عدد (6) سے ملنے والے اسماء الہی

یا الرحیم، یا السلام، یا الباری، یا العلیم، یا الرقیب، یا
الحکیم، یا الباعث، یا المقدر، یا المقسط، یا الجامع،
عدد (7) سے ملنے والے اسماء الہی

یا الحلیم، یا الکبیر، یا المعید، یا الرئوف، یا الغنی،
عدد (8) سے ملنے والے اسماء الہی

یا القدوس، یا الجبار، یا الغفور، یا الحفیظ، یا الحسیب، یا
القوی، یا الحمید، یا الصمد، یا القادر، یا الظاہر، یا الباطن،
یا مانع،

عدد (9) سے ملنے والے اسماء الہی

یا القہار، یا الباسط، یا الرافع، یا المعز، یا السميع، یا
الکریم، یا الحق، یا الموحر، یا الآخر، یا المنتقم،



اجب یا اسرافیل قبض شو فیوش حاضر شو وبحق یا اللہ
حروف ابجد (844) مفرد عدد (7)

اجب یا امواکیل قبض شو دھیوش حاضر شو وبحق یا الرحمن
حروف ابجد (731) مفرد عدد (2)

اجب یا امواکیل قبض شو دھیوش حاضر شو وبحق یا الرحیم
حروف ابجد (691) مفرد عدد (7)

اجب یا رومائیل قبض شو مچیوش حاضر شو وبحق یا الملک
حروف ابجد (736) مفرد عدد (7)

اجب یا عطرائیل قبض شو شمیوش حاضر شو وبحق یا القدوس
حروف ابجد (1146) مفرد عدد (3)

اجب یا حمواکیل قبض شو لغیوش حاضر شو وبحق یا السلام
حروف ابجد (1592) مفرد عدد (8)

اجب یا رومائیل قبض شو مچیوش حاضر شو وبحق یا المومن
حروف ابجد (782) مفرد عدد (8)

اجب یا رومائیل قبض شو مچیوش حاضر شو وبحق یا المہیم
حروف ابجد (791) مفرد عدد (8)

اجب یا رومائیل قبض شو شفیوش حاضر شو وبحق یا العزیز
حروف ابجد (907) مفرد عدد (7)

اجب یا کلکائیل قبض شو نو یوش حاضر شو وبحق یا الجبار
حروف ابجد (995) مفرد عدد (5)

اجب یا رومائیل قبض شو مچیوش حاضر شو وبحق یا المتکبر
حروف ابجد (1308) مفرد عدد (3)

اجب یا مہکائیل قبض شو لایوش حاضر شو وبحق یا الخالق
حروف ابجد (1190) مفرد عدد (3)

- اجب یار و مائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا المذل
حروف ابجد (1416) مفرد عدد (3)
- اجب یا حمواکیل قبض شولغیوش حاضر شو و بحق یا السمیع
حروف ابجد (1641) مفرد عدد (3)
- اجب یا جبرائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا البصیر
حروف ابجد (870) مفرد عدد (6)
- اجب یا تنکافیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الحکیم
حروف ابجد (1055) مفرد عدد (2)
- اجب یا لومائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا العدل
حروف ابجد (917) مفرد عدد (8)
- اجب یا طائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا اللطیف
حروف ابجد (579) مفرد عدد (3)
- اجب یا مهکائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الخبیر
حروف ابجد (1272) مفرد عدد (3)
- اجب یا امواکیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الرقیب
حروف ابجد (745) مفرد عدد (7)
- اجب یا تنکافیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الحلیم
حروف ابجد (1065) مفرد عدد (3)
- اجب یار و مائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا المجیب
حروف ابجد (701) مفرد عدد (8)
- اجب یا فتمائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الواسع
حروف ابجد (1022) مفرد عدد (5)
- اجب یا تنکافیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الحکم
حروف ابجد (1045) مفرد عدد (1)
- اجب یا فتمائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الدود
حروف ابجد (905) مفرد عدد (5)

- اجب یا جبرائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الباری
حروف ابجد (781) مفرد عدد (7)
- اجب یار و مائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا المصور
حروف ابجد (982) مفرد عدد (1)
- اجب یا لومائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الغفار
حروف ابجد (2650) مفرد عدد (4)
- اجب یا عطرائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا القهار
حروف ابجد (1298) مفرد عدد (2)
- اجب یا فتمائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الوهاب
حروف ابجد (1099) مفرد عدد (1)
- اجب یا امواکیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الرزاق
حروف ابجد (741) مفرد عدد (3)
- اجب یا سرهماکیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الفتح
حروف ابجد (1252) مفرد عدد (1)
- اجب یا لومائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا العلیم
حروف ابجد (963) مفرد عدد (9)
- اجب یا عطرائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا القابض
حروف ابجد (1895) مفرد عدد (5)
- اجب یا جبرائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الباسط
حروف ابجد (640) مفرد عدد (1)
- اجب یا امواکیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الرافع
حروف ابجد (784) مفرد عدد (1)
- اجب یا مهکائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا الخافض
حروف ابجد (1941) مفرد عدد (6)
- اجب یار و مائیل قبض شو و یوش حاضر شو و بحق یا المعز
حروف ابجد (763) مفرد عدد (7)

اجب یا لومانیل قبض شو فشیوش حاضر شو و بحق یا العظیم
 حرف ابجد (1833) مفرد عدد (6)
 اجب یا لومانیل قبض شو عرقیوش حاضر شو و بحق یا الغفور
 حرف ابجد (2655) مفرد عدد (9)
 اجب یا همرائیل قبض شو تشیوش حاضر شو و بحق یا الشکور
 حرف ابجد (1828) مفرد عدد (1)
 اجب یا لومانیل قبض شو فشیوش حاضر شو و بحق یا العلی
 حرف ابجد (923) مفرد عدد (5)
 اجب یا حاروزانیل قبض شو قدیوش حاضر شو و بحق یا الکبیر
 حرف ابجد (914) مفرد عدد (5)
 اجب یا تنکفیل قبض شو عیوش حاضر شو و بحق یا الحفیظ
 حرف ابجد (1975) مفرد عدد (4)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا المقیم
 حرف ابجد (1196) مفرد عدد (8)
 اجب یا تنکافیل قبض شو عیوش حاضر شو و بحق یا الحسیب
 حرف ابجد (1057) مفرد عدد (4)
 اجب یا کلکائیل قبض شو نویوش حاضر شو و بحق یا الجلیل
 حرف ابجد (556) مفرد عدد (7)
 اجب یا حاروزانیل قبض شو قدیوش حاضر شو و بحق یا الکریم
 حرف ابجد (952) مفرد عدد (7)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا المجید
 حرف ابجد (703) مفرد عدد (1)
 اجب یا جرائیل قبض شو ویوش حاضر شو و بحق یا الباعث
 حرف ابجد (1141) مفرد عدد (7)
 اجب یا همرائیل قبض شو تشیوش حاضر شو و بحق یا الشهد
 حرف ابجد (1621) مفرد عدد (1)

اجب یا تنکافیل قبض شو عیوش حاضر شو و بحق یا الحق
 حرف ابجد (1085) مفرد عدد (5)
 اجب یا عطرائیل قبض شو شمیویوش حاضر شو و بحق یا القوی
 حرف ابجد (1108) مفرد عدد (1)
 اجب یا رفتهمانیل قبض شو پیویوش حاضر شو و بحق یا الوکیل
 حرف ابجد (1151) مفرد عدد (8)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا الممتین
 حرف ابجد (1146) مفرد عدد (3)
 اجب یا رفتهمانیل قبض شو پیویوش حاضر شو و بحق یا الولی
 حرف ابجد (1131) مفرد عدد (6)
 اجب یا تنکافیل قبض شو عیوش حاضر شو و بحق یا الحمید
 حرف ابجد (1039) مفرد عدد (4)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا المحصى
 حرف ابجد (794) مفرد عدد (2)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا المبدی
 حرف ابجد (702) مفرد عدد (9)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا المعید
 حرف ابجد (770) مفرد عدد (5)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا المحی
 حرف ابجد (704) مفرد عدد (2)
 اجب یا رومانیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یا الممیت
 حرف ابجد (1136) مفرد عدد (2)
 اجب یا تنکافیل قبض شو عیوش حاضر شو و بحق یا الحی
 حرف ابجد (995) مفرد عدد (5)
 اجب یا عطرائیل قبض شو شمیویوش حاضر شو و بحق یا القیوم
 حرف ابجد (1148) مفرد عدد (5)

اجب یار فتمائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالواجد
 حرف ابجد (1099) مفرد عدد (1)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالماجد
 حرف ابجد (694) مفرد عدد (1)
 اجب یار فتمائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالواحد
 حرف ابجد (1104) مفرد عدد (6)
 اجب یااسرافیل قبض شوفیوش حاضر شو و بحق یاالاحد
 حرف ابجد (807) مفرد عدد (6)
 اجب یااهجمائیل قبض شوفلایوش حاضر شو و بحق یاالصمد
 حرف ابجد (651) مفرد عدد (3)
 اجب یا عطر ائیل قبض شوشمیوش حاضر شو و بحق یاالقادر
 حرف ابجد (1297) مفرد عدد (1)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقتدر
 حرف ابجد (1390) مفرد عدد (4)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقدم
 حرف ابجد (830) مفرد عدد (2)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالموخر
 حرف ابجد (1492) مفرد عدد (7)
 اجب یا اسرافیل قبض شوفیوش حاضر شو و بحق یاالاول
 حرف ابجد (831) مفرد عدد (3)
 اجب یااسرافیل قبض شوفیوش حاضر شو و بحق یاالآخر
 حرف ابجد (1595) مفرد عدد (1)
 اجب یا تورائیل قبض شوعقوش حاضر شو و بحق یاالظاهر
 حرف ابجد (2245) مفرد عدد (4)
 اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباطن
 حرف ابجد (630) مفرد عدد (9)

اجب یار فتمائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالوالی
 حرف ابجد (1132) مفرد عدد (7)
 اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالبیر
 حرف ابجد (770) مفرد عدد (5)
 اجب یاعزرائیل قبض شولطیوش حاضر شو و بحق یاالتواب
 حرف ابجد (1082) مفرد عدد (2)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمنتقم
 حرف ابجد (1276) مفرد عدد (5)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمنعم
 حرف ابجد (846) مفرد عدد (9)
 اجب یاالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعفو
 حرف ابجد (969) مفرد عدد (6)
 اجب یاامواکیل قبض شودهیوش حاضر شو و بحق یاالرنوف
 حرف ابجد (719) مفرد عدد (8)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالملك
 حرف ابجد (858) مفرد عدد (3)
 اجب یااهرائیل قبض شوسلکایوش حاضر شو و بحق یاالجلال والاكرام
 حرف ابجد (1774) مفرد عدد (1)
 اجب یاامواکیل قبض شودهیوش حاضر شو و بحق یاالرب
 حرف ابجد (635) مفرد عدد (5)
 اجب یار ومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقسط
 حرف ابجد (855) مفرد عدد (9)
 اجب یاکلکائیل قبض شونویوش حاضر شو و بحق یاالجامع
 حرف ابجد (597) مفرد عدد (3)
 اجب یاالوخائیل قبض شوعرقیوش حاضر شو و بحق یاالغنی
 حرف ابجد (2429) مفرد عدد (8)

حروف ابجد (586) مفرد عدد (1)

اجب یار قسما نیل قبض شو یوش حاضر شو و بحق یا الوالی
حروف ابجد (1132) مفرد عدد (7)

بخور اور حاضرات

جس ستارہ میں جو عمل کیا جائے اس کے متعلقہ بخور جلا کر متعلقہ عزیمت
یا ورد کو پڑھا جاتا ہے جس سے ناکامی نہیں ہوتی ایک عدد کو نکلوں کی انگلیٹھی رکھیں
اور چند کو نکلے سرخ کر کے دوران عمل تھوڑا تھوڑا امر کب سفوف بخور کا اوپر ڈالنے
جائیں بخور کا مطلب دھونی ہے۔ اس سے خوشبو یا بدبودار دھواں اٹھتا رہیگا جس
سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ جو بخورات آگے جنات کی حاضرات و
موکلات کی مدد کے بخورات لکھے ہیں ان سب کو آپس میں ملا کر ایک مخلوط بخور بنا
لیا جائے اور جب اس کا چلہ کرنا ہو تو کو نکلوں پر تھوڑا تھوڑا ڈال کر اس سے دھواں
پیدا کیا جائے اور اپنے عمل کو کیا جائے اللہ کے حکم سے کوئی بھی ایسی وجہ پیدا نہیں
ہوگی جس سے کام میں کوئی نقص پیدا ہو۔ جو بخورات آگے درج کئے ہیں ان میں
اگر ان بخورات کو ملا کر ان کا مرکب بخور بنالیا جائے تو سونے پر سہاگہ والی مثال
ہوگی۔ مثلاً اس میں عود، مشک، صندل، گولگ، پینگ، سرسوں، اور پینیل کا گردان
سب کو آپس میں ملا لیا جائے اس عمل سے ایک مخلوط اور زبردست قسم کا بخور تیار
ہوگا جو متعلقہ مقصد میں سو فیصدی کامیابی دلاتے ہوئے اس موکل یا جنات تک
چاہنچے گا جس سے وہ مائل ہوتے ہیں۔ یا اگر ویسے بھی ان بخور کو جلا یا جائے تو
بھی ان کی آمد شروع ہو جاتی ہے۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کیونکہ بخورات
عملیات کا ایک بنیادی حصہ ہے۔ اگر دوسرے عملیات میں بخورات کو جلا نہ ہو تو
یہاں سات ستاروں کے علیحدہ علیحدہ بخورات لکھے ہیں۔ اگر عمل میں کہیں لکھنے
سے رہ گیا ہو تو اس بات کی مکمل پابندی کی جائے اور عمل میں بخور کو ضرور روشن کیا

اجب یار ومانیل قبض شو مجبوش حاضر شو و بحق یا المعنی
حروف ابجد (1746) مفرد عدد (9)

اجب یار ومانیل قبض شو مجبوش حاضر شو و بحق یا المعطی
حروف ابجد (775) مفرد عدد (1)

اجب یار ومانیل قبض شو مجبوش حاضر شو و بحق یا المانع
حروف ابجد (807) مفرد عدد (6)

اجب یا عطا کانیل قبض شو نما یوش حاضر شو و بحق یا الضار
حروف ابجد (1548) مفرد عدد (9)

اجب یا حولانیل قبض شو و طیوش حاضر شو و بحق یا النافع
حروف ابجد (617) مفرد عدد (5)

اجب یا حولانیل قبض شو و طیوش حاضر شو و بحق یا النور
حروف ابجد (672) مفرد عدد (6)

اجب یا دور یا نیل قبض شو یوش حاضر شو و بحق یا الہادی
حروف ابجد (281) مفرد عدد (2)

اجب یا جبرانیل قبض شو یوش حاضر شو و بحق یا البدیع
حروف ابجد (654) مفرد عدد (6)

اجب یا جبرانیل قبض شو یوش حاضر شو و بحق یا الباقی
حروف ابجد (681) مفرد عدد (6)

اجب یار قسما نیل قبض شو یوش حاضر شو و بحق یا الوارث
حروف ابجد (1792) مفرد عدد (1)

اجب یا امواکیل قبض شو دھبوش حاضر شو و بحق یا الرشید
حروف ابجد (947) مفرد عدد (2)

اجب یا اھجمانیل قبض شو فلا یوش حاضر شو و بحق یا الصبور
حروف ابجد (815) مفرد عدد (5)

اجب یا حمواکیل قبض شو لغبوش حاضر شو و بحق یا الستار
حروف ابجد (2122) مفرد عدد (7)

اجب یا حولانیل قبض شو و طیوش حاضر شو و بحق یا النعم

جائے اگر بتی اس لئے جلاتے ہیں کیونکہ اس کو بنائے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی اور ایک بنی ہوئی شے کو صرف جلانا ہوتا ہے جو مصنوعی اشیاء سے تیار ہوتی ہے اور بعض اوقات عمل میں کامیابی نہیں ہوتی۔ اس لئے جو مختلف ستاروں کے مختلف بخورات ہیں ان کو یہاں لکھ گئے طریقے سے یاد کر لیں اور اس طریقے سے بخور کو بنالیں۔ اگر سات ستاروں کے بخورات کے مواد کو آپس میں ملا لیا جائے تو یہ ایک ایسا زبردست بخور تیار ہوگا۔ کہ جس کی تشریح یا یہاں ممکن نہیں عملیات میں اگر بتی کو ترک کر کے اگر صرف عملیات میں بیٹھ کر جس کسی بھی عزیمت یا عمل کو پڑھا جائے تو صرف اسی مواد کو تھوڑا تھوڑا اکوٹلے پر رکھ کر متعلقہ عمل یا عزیمت کو پڑھا جائے اللہ کے حکم سے کبھی بھی انکاری نہیں ہوگی اور جس مقصد کیلئے ان بخورات کو جلا کر کوئی عمل یا نقش وغیرہ درج کیا جائیگا تو کام ضرور ہوگا اس لئے اگر بتی کو نہ جلا یا جائے بلکہ صرف انہی ستاروں کے بخورات کو آپس میں ملا کر جلا یا جائے اور اپنا کام کیا جائے۔ اگر کوئی نقش وغیرہ بھی درج کرنا ہو تو بھی اسی بخور کو جلا یا جائے اور عمل پڑھنے سے پہلے بھی اسی بخور کو جلا یا جائے اور عمل پڑھنے سے پہلے اس بخور کو بنا لیا جائے تاکہ بوقت ضرورت کسی مشکل کا سامنا نہ ہو۔ تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ عملیات فارمولے ہوتے ہیں۔

زحل۔ میعہ سائلہ، رال، سیاہ دانہ، سیاہ مرچ، ترنفل
 مریخ۔ سندروس، قسط، رائی، دارچینی، مرچ سرخ، انیسون، رال
 مشتری۔ حب الغار، صندل سرخ، ناگر مٹھا، عود، عنبر، جددار
 شمس۔ عود، صندل سرخ، زعفران، بگنار، گل ڈھاک، ہلدی، مشک
 زہرہ۔ زعفران، صندل سفید، کافور، عنبر، مشک، جنترف
 عطارد۔ مصطلی، بوبان، گوگل، جنیلی کی جڑ، صندل سرخ، بادام کا چھلکا
 قمر۔ بوبان، کافور، صندلین، عود

اسماء الحسنی سے با آسانی کام لینا

اسماء الحسنی کی شرح تمام کی گئی کہیں طالب کو جلائی، جمائی، اور مشترک کی

غلطی کا احتمال نہ رہے یہاں مختصر طور سے بتایا گیا ہے۔ کہ کون سے اسماء الحسنی جلائی، جمائی، اور مشترک ہیں۔ اور ان سے کس طریقے سے کام لے سکتے ہیں۔ اسماء الحسنی کے خواص تو بے شمار ہیں۔ لیکن یہاں دنیاوی مقاصد کی خاطر واضح دنیا داری کے کاموں کے متعلق لکھا گیا ہے جس سے کوئی بھی با آسانی مستفیض ہو سکتا ہے۔ اسماء الحسنی جلائی بھی بعض اوقات حب، تفسیر، اور دنیا داری سے متعلق کاموں میں سو فیصدی کام دے سکتے ہیں۔ جبکہ اسماء الحسنی جمائی یا باعث برکت کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ اور جس مقصد کیلئے انہیں ورد کیا جاتا ہے یا ان کو نفوش کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے کام سو فیصدی پورا اور مکمل ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے پچھلے صفحات میں مفرد اعداد کے حساب سے کئے جانے والے اعمال اور طریقہ کار درج کر دئے ہیں تاکہ بوقت ورد، عمل، چلہ، یا وظیفہ بنانے یا کرنے سے کسی بھی قسم کا کوئی احتمال نہ رہے۔ اسماء الحسنی کے ذریعے جن کاموں میں مدد لے سکتے ہیں وہ سب نہایت آسان الفاظ میں بیان کر دئے ہیں اور کس قسم میں کس برج و ستارے کا غلبہ ہوتا ہے وہ بھی جدول کے اندر دکھایا گیا ہے۔ تاکہ کسی بھی قسم کی کوئی محرومی نہ ہو۔ اور جو کوئی بھی کام ہو اس کا وقت دیکھ کر اہم مبارک کو ورد کیا جائے تاکہ جو کوئی بھی کام ہو وہ با آسانی ہو جائے۔ دوران وظیفہ یا چلہ ایک عدد کو نلکہ سرخ جلا کر متعلقہ بخور کو جلا یا جائیگا اور جن بخورات کو جلا کر عمل یا وظیفہ میں کامیاب ہو جائیگا وہ پچھلے صفحات میں بیان کر دیا گیا ہے۔ تاکہ عمل یا نقش کی تیاری میں کوئی مشکل پیدا نہ ہو۔



جدول اسماء الحسنی، موکلات، بخورات،

جنات، برج، ستاره، منازل قمر

दीरा स्म उल हस्ना मईकलत ब्हीईरात

जेनत बरज सेतरा मनज़ल कामर

اسم الی موکل جن برج ستاره منزل بخور

الله	اسرائیل	فیو پوش	حمل	زحل	شرطین	عوسیه
الرحمن	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب
الرحیم	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب
الملک	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی
القدوس	عطرائیل	شمیو پوش	حوت	زهره	شوله	ترنج
السلام	حموکیل	لغیوش	میزان	زحل	غفره	مرکب
المومن	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی
الحسین	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	زبان	بھی
العزیز	لومائیل	فضیوش	سنبله	مشتري	زبان	فلل سفید
الجبار	کلاکائیل	نویوش	سرطان	مرنج	ثریا	دارچینی

المتکبر	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	عوا	بی هی
الخالق	مهکائیل	والا پوش	جدی	مرنج	سعود	بنفشه
الباری	جبرائیل	ویوش	مشتري	مشتري	بطین	شکر
المصور	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	عوا	بی هی
الغفار	لومائیل	عرق پوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
القهار	عطرائیل	شمیو پوش	حوت	زهره	شوله	ترنج
الوهاب	رفتمائیل	پو پوش	جوزا	عطارد	هفنه	کافور
الرزاق	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب
الفتاح	سرهماکیل	بعطیوش	اسد	مرنج	اکلیل	فلل سفید
العلیم	لومائیل	فضیوش	سنبله	مشتري	زبان	فلل سفید
القابض	عطرائیل	شمیو پوش	حوت	زهره	شوله	ترنج
الباسط	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتري	بطین	شکر
الرافع	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب
الخالق	مهکائیل	والا پوش	جدی	مرنج	سعود	بنفشه
المعز	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	عوا	بی هی
المذل	رومائیل	جیوش	اسد	عطارد	عوا	بی هی
السیع	حموکیل	لغیوش	قوس	زحل	غفره	مرکبات
البصیر	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتري	بطین	شکر
الحکیم	تیکائیل	عیوش	جدی	زحل	نثره	زعفران
العدل	لومائیل	فضیوش	سنبله	مشتري	زبان	فلل سفید

عود	بلده	قمر	عقرب	تشیوش	هرائیل	الطهید
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تیکافیل	الحق
ترنج	شوله	زهره	حوت	شمیوش	عطرائیل	القوی
کافور	هفقه	عطارد	جوزا	پویوش	رفتمائیل	الوکیل
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	المتین
کافور	هفقه	عطارد	جوزا	پویوش	رفتمائیل	الولی
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تیکافیل	الحمد
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	الحصی
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	المنبذی
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	المعید
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	الحی
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	المیت
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تیکافیل	الحی
ترنج	شوله	زهره	حوت	شمیوش	عطرائیل	القیوم
کافور	هفقه	عطارد	جوزا	پویوش	رفتمائیل	الواجد
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	الماجد
کافور	هفقه	عطارد	جوزا	پویوش	رفتمائیل	الواحد
عودسیاه	شرطین	زحل	حمل	فیویوش	اسرائیل	الاحد
جوتری	قلب	شمس	میزان	فلایوش	اهمائیل	الضد
ترنج	شوله	زهره	حوت	شمیوش	عطرائیل	القادر

پست‌سیب	صرفه	زهره	ثور	عدیوش	طائیل	اللطیف
بنفشه	سعود	مرنج	جدی	والایوش	مهکائیل	النیر
گل‌اب	نعائم	عطارد	سنبله	دهیوش	اموائیل	الریب
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تیکافیل	العلیم
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	الحیب
زعفران	هفقه	جوزا	عطارد	پویوش	رفتمائیل	الواسع
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تیکافیل	الحکم
کافور	هفقه	عطارد	جوزا	پویوش	رفتمائیل	الودود
فلفل سفید	زبان	مشرقی	سنبله	فشیوش	لومائیل	العظیم
لونگ	رشا	قمر	حوت	عرقیوش	لوحائیل	الغفور
عود	بلده	عقرب	تشیوش	هرائیل	الکونور	
عود	زبان	مشرقی	سنبله	فشیوش	لومائیل	العلی
گل سفید	زهره	شمس	عقرب	قدیوش	حروائیل	الکبیر
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تتلفیل	الحفیظ
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	المقیم
زعفران	نثره	زحل	جدی	عیوش	تیکافیل	الحیب
دارچینی	ثریا	سرطان	سرطان	نویوش	کلکائیل	اللیل
گل سفید	زهره	شمس	عقرب	قدیوش	حروائیل	الکریم
بی‌هی	عوا	عطارد	اسد	مجویوش	رومائیل	الحمد
شکر	بطین	قمر	جوزا	ویوش	جبرائیل	الباعث

المقطر	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
الجامع	کلکائیل	نویوش	سرطان	مرنج	ثریا	دارچینی
الغنی	لوحائیل	عرقیوش	حوت	قمر	رشا	اونگ
الغنی	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
المعطی	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
المانع	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
الضار	عطکائیل	نمایوش	دلو	زهره	مقدم	گلزار
النافع	جولائیل	وطیوش	میزان	قمر	ساک	سنبل
النور	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	ساک	سنبل
الهادی	دورائیل	هیوش	حمل	زهره	هفقه	صندل سفید
البدیع	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتري	بطین	شکر
الباقی	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتري	بطین	شکر
الوارث	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	هفقه	کافور
الرشید	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب
الصبور	اهجمائیل	فلایوش	میزان	نخس	قلب	جوتری
الستار	هموکیل	لغیوش	قوس	زحل	غفره	مرکبات
النعیم	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	ساک	سنبل
الوالی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	هفقه	کافور



المقتدر	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
المقدم	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
الموخر	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
الاول	اسرائیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاه
الآخر	اسرائیل	فیویوش	حمل	حمل	شرطین	عودسیاه
الظاهر	تورائیل	عقویوش	حوت	عطارد	موخر	گل نرین
الباطن	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتري	بطین	شکر
الوالی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	هفقه	کافور
المتعالی	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
البر	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتري	بطین	شکر
التواب	عزرائیل	لطیوش	دلو	زحل	ذانج	عنبر
المنتقم	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
المعصم	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
العفو	لومائیل	فشیوش	سنبله	مشتري	زبان	فلفل سفید
الروف	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب
مالک	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
الملك	رومائیل	بجوش	اسد	عطارد	عوا	بی‌هی
ذوالجلال	اهرائیل	سلکایوش	قوس	نخس	اخبیه	گل مهندی
والاکرام	اهرائیل	سلکایوش	قوس	نخس	اخبیه	گل مهندی
الرب	اموکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نعام	گلاب

4، 7، اور 8 اسماء میں کامیابی کیسے؟

آگے تین اعمال اسماء الہی پر درج کئے ہیں۔ جو نہایت آسان زبان میں بمعہ اعداد اسماء و موکلات کے نکال کر دکھائیں ہیں۔ ان اعمال میں ہر صورت میں کامیاب ہونے کیلئے نام طالب مع والدہ، اسم، وموکل، آپس میں جمع کر کے جیسے ساعت آگے درج ہو اسی ساعت میں نقش کو مربع میں بھرا جائے اور فلیتہ بنا کر مٹی کے کورے چراغ میں مشرق کے رخ رکھ کر جلایا جائے اگر محبوب کے گھریا اس کے رہنے والی جگہ کا پتہ ہو تو مشرق کی طرف رخ کرنا ضروری نہیں ہے۔ پھر صرف محبوب کے گھر کی طرف اس کا منہ کیا جائے اور خود اپنی پشت مشرق کی طرف رکھ کر یا اگر محبوب کے گھر کی طرف رخ ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر اسماء الہی جتنی تعداد میں آگے لکھ کر پڑھنے کو کہا گیا ہے پڑھا جائے خصوصاً اگر آگے محبت یا کسی سے دوستی کے معاملے میں یہ چیز درج نہ ہو یہاں اس چیز کو ضرور یاد رکھنا ہوگا کہ اسم الہی کو محبت کے معاملے میں اول و آخر گیارہ مرتبہ اس عزیمت کو ضرور پڑھا جائے (بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم سحر و مسخر قلب فلان بن فلان علی الحب فلانة بنت فلانة بحق این اسماء و موکلات بحق یا غفور یا جامع یا ودود یا لطیف یا بدوح احب یا جبرائیل اسرافیل میکائیل عزرائیل تنکافیل کلکائیل دردائیل دوریائیل رقتمائیل شرفائیل اسمائیل سرائکائیل حرو زائیل طائیل رویائیل حولائیل هموائیل لومائیل سرهمائیل اہجمائیل عطرائیل اموائیل همرائیل مہکائیل اہرائیل عطکائیل تورائیل لوسخائیل) اس عزیمت کو اگر کسی اور کام کیلئے اسماء الہی سے پہلے اور اس سے پہلے گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھا جائے اور پھر اسے گیارہ مرتبہ پڑھا جائے اور درمیان میں متعلقہ اسم الہی کو پڑھا جائے تو نورانی روکات اس کام میں مدد کرتے ہیں اور اس کی دعا کو اللہ کے حضور پیش کرتے ہیں۔ جب کے علاوہ صرف موکلات کے ناموں سے عزیمت کو پڑھا جائے۔

چار اسماء دوستی و محبت کا میاب

یہ ایسے چار اسماء الہی ہیں جو پیار و محبت میں رکاوٹوں کو دور کرنے، محبوب کے دل میں اپنی محبت زائد کرنے، محبت میں ناجائز رکاوٹوں کو روکنے، شادی پن پسند جگہ کرنے، شادی میں رکاوٹوں کے خاتمے، دور گئے محبوب کو اپنے پاس لانے، شادی شدہ افراد کی زندگی میں سکون پیدا ہونے اور ان کے درمیان ناجائز طور پر نفرت پیدا کرنے والے عناصر کے خاتمے کیلئے کوئی بھی ان مقاصد کی خاطر ان اسماء کو اس تعداد (۱۵۳۹) کے مطابق مصری سے حلواتیار کرے اور اس پر اس تعداد کے مطابق پڑھ کر دم کرے اور کھلا دے اللہ کے حکم سے طالب و مطلوب ایک دوسرے کے بغیر گر نہ سکیں گے۔ اگر کوئی باہر کے ملک ہو یا کہیں دور رہتا ہو تو اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش چوتھے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو قمر کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان چار اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر اوپر لکھی تعداد کے مطابق پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ چار نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں پھیلیں کو ڈالی جائیں اثرات برآمد ہوں گے۔

یاودود	یاغفور	یا جامع	یا لطیف
۲۰	۱۲۸۶	۱۱۳	۱۲۹
رفتائیل	لوخائیل	طا طائیل	طا طائیل
۷۶۱	۶۷۷	۶۰	۶۰

سات اسماء کمال

جب بلندی مراتب اور کشائش رزق کیلئے کوئی عمل یا وظیفہ کرنا ہو یا ان معاملات میں موجود رکاوٹوں کو ختم کرنا ہو تو ان سات اسماء الہی کی بدولت دولت و رزق میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ان اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش تیسرے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو مشتری کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں پھیلیں کو ڈالی جائیں اللہ کے حکم سے سات دنوں کے اندر اندر غیب سے رزق کے وسائل پیدا ہونگے۔ اگر کوئی روزانہ اس عمل کے ساتھ یا اس عمل کو کئے بغیر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد (۱۳۳۵) مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالے تو غیب سے رزق کی فراہمی کے ایسے وسائل بننے شروع ہونگے کہ انسان خود گمان کرنے لگ جائے گا۔ یہ تعداد ان سات اسماء کے حروف ابجد کی ہے۔ جو اوپر بیان کی ہے۔ اگر کوئی عمل بھی کرے گا تو پڑھنے کی تعداد یہی ہوگی۔

یا باسط	یا سلام	یا قاتح	یا معز	یا لطیف	یا کریم	یا واسع
۷۲	۱۳۱	۲۸۹	۱۱۷	۱۲۹	۲۷۰	۱۳۷
جبرائیل	ہموائل	سرهاکیل	روائیل	طاہئیل	حروائیل	رفائیل
۲۳۶	۱۱۲	۳۶۶	۲۵۷	۶۰	۲۶۲	۷۶۱

آٹھ اسماء ہر کوئی زیر

ہر کسی دشمن، عزیز، رشتہ دار، دوست، محبوبہ، مخالف، فریق، جدائی ڈالوانے والے افراد، دودلوں میں نفرت بھرنے والے افراد، دوا فراد کو آپس میں جدا کرنے والے افراد، نحوست زائل، دوستی میں وفاداری نبھانے، دوستی پکی اور اس میں جدائی کے لفظ کو مٹانے کیلئے، اگر کوئی روزانہ ان اسماء کو (2179) اس تعداد کے مطابق ورد کرے تو اللہ کے حکم سے جو کچھ اوپر بیان کیا ہے وہ بالکل سچ ایک ایسی حقیقت کے ساتھ نمودار ہوگا کہ یقین نہیں آئیگا۔ اور اگر صرف پڑھنے سے کوئی افادہ محسوس نہ ہو تو ان اسماء کو عمل کی شکل میں اس طریقے سے کیا جائے کہ اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش پہلے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو زہرہ کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر اوپر لکھی تعداد کے مطابق پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں پھیلیں کو ڈالی جائیں مطلوب اپنی مراد کو ضرور پہنچے گا۔ اور اس عمل کی بدولت وہی کچھ نمودار ہوگا جو کچھ اوپر بیان کیا ہے۔ اس عمل کو نہایت مرتبہ آزما لیا گیا ہے اور ناکامی بھی نہیں ہوئی۔

یا رحمن	یا رحیم	یا حلیم	یا حفیظ	یا حی	یا قیوم	یا رافع	یا بادی
۲۹۸	۲۵۸	۸۸	۹۹۸	۱۰	۱۵۶	۳۵۱	۲۰
اموکیل	اموکیل	تکافیل	تکافیل	تکافیل	عطرائل	اموکیل	رفائیل
۱۰۸	۱۰۸	۵۹۱	۵۹۱	۵۹۱	۳۲۰	۱۰۸	۷۶۱

اسماء جلالی اور حروف آتشی

حروف آتشی	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ	مشرق
<p>اسماء جلالی سے عملیات کے صحیح قواعد سے واقف ہونے اور اس سے سو فیصدی کام لینے کیلئے جس طرح نقش درج کرنا ہوگا۔ اس کے مکمل طریقہ کار کو صحیح طریقے سے یہاں سمجھ لینا چاہئے تاکہ بوقت ضرورت عمل میں کسی غلطی کا احتمال نہ رہے اسماء الہی جلالی کو تعویذ کی طرح لکھنے اور اس کو استعمال میں لانے کیلئے دن متنگل یا اتوار کو کوئی تلخ چیز منہ میں رکھ کر اپنے پاس چند کونکے دھکا کر مشرق کی طرف منہ کر کے بوقت صبح سورج طلوع کے (یا عزیز) لکھنے سے پہلے یا کا الف پہلے لکھے پھری اور اسم عزیز لکھے۔ (یا جبار) لکھنے سے پہلے والے طریقے پر عمل کیا جائے (یا البکر) لکھنے سے پہلے یا کا الف پہلے پھری پھر الف پھر میم اور اس سے اگلا سا رکمل اسم (یا قہار) لکھنے سے پہلے یا پہلے والے طریقے کے مطابق پھر صرف ہ اور ق سے لکھتا ہوا پورا اسم لکھے۔ (یا قابض) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے سے اور پورا اسم کیونکہ اس اسم میں آتشی حرف نہیں ہے۔ (یا بذل) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے سے پھر میم سے لکھتا ہوا پورا اسم کیونکہ میم اور ذ دونوں آتشی حروف ہیں۔ (یا علی) لکھنے سے پہلے صرف یا کو پہلے والے طریقے کے مطابق لکھیں۔ (یا جلیل) لکھنے سے پہلے یا لکھیں۔ (یا القوی) لکھنے سے پہلے صرف یا کو لکھا جائے۔ (یا البتین) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے کے مطابق پھر میم اور پورا اسم (یا مبدی) میم سے لکھتے ہوئے مکمل اسم غرض کے اوپر تین خانوں میں جو آتشی حروف درج کئے ہیں ان کی مناسبت سے جو جدول میں اسماء الہی جلالی لکھے گئے ہیں۔ ان کو لکھنے میں بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق عمل کیا جائے اللہ</p>		

کے حکم سے انکاری یا ناممکن کوئی بھی شے نہیں ہوگی۔ نیچے درج اسماء جلالی ہیں یعنی اصل میں یہ اسماء الہی تو صفاتی ہیں لیکن ان میں اس پاک ذات کی جلالت نظر آتی ہے۔ اس لئے دنیاوی کاموں میں کسی منہ زور اسلام کے دشمن اور کسی بد زبان کی زبان بند کرنے کیلئے ان اسماء کو اس طریقے سے استعمال کیا جائے کہ جتنے اعداد حروف ابجد اس دشمن کے ہوں اس کے اعداد میں ان میں سے کسی بھی ایک جلالی اسم کے اعداد ملا کر اپنے کام کا مکمل تصور باندھ کر دشمن کا چہرہ سامنے لا کر دم کر دیا کرے۔ دوسری صورت میں اسماء جلالی سے کام لینے کا طریقہ اس طرح ہے کہ پہلے والے عمل کو دہراتے ہوئے ان ناموں کے ارد گرد نام دشمن یا جس کی زبان بند کرنی ہو اس کا نام مع والدہ اور اپنا مختصر مقصد لکھ کر ایک کو آگ کے پاس اس طرح رکھے کہ جلنے نہ پائے، دوسرے کو نہر کے کنارے دبائے، تیسرے کو قبرستان میں صاف جگہ پر دبائے، اور چوتھے کو اجڑے ہوئے درخت کے ساتھ باندھ دے تاکہ ہوا سے ملے اور ساتھ ورد کرنا ترک نہ کرے اثرات خود آنکھوں سے دیکھ لے۔ کہ کیسا چلتا ہوا عمل ہے۔

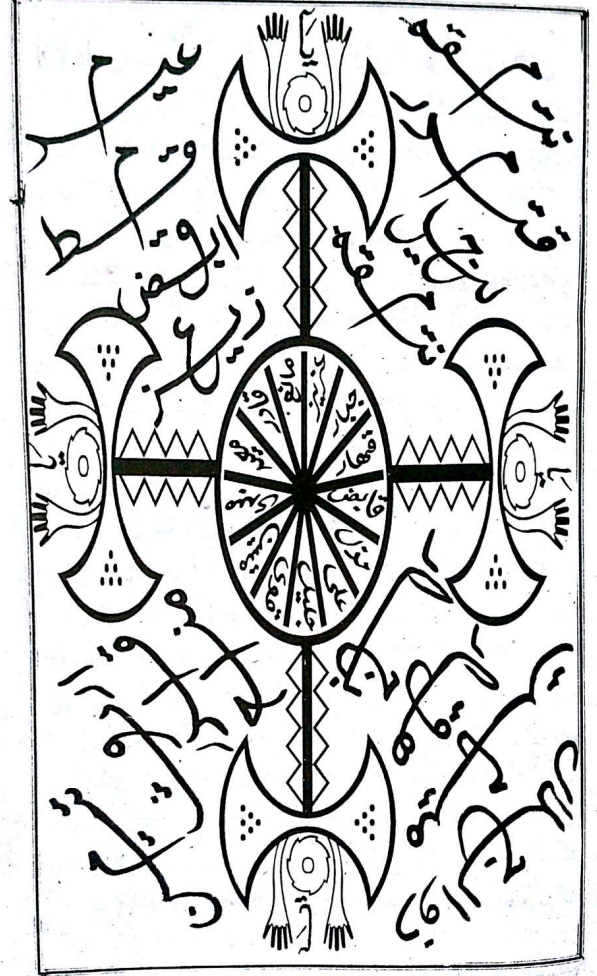
یا علی	یا بذل	یا قابض	یا قہار	یا متبر	یا جبار	یا عزیز
۱۱۰	۷۷۰	۹۰۳	۳۰۶	۶۶۲	۲۰۶	۹۲
الی	مذجل	کابج	کاہار	مکبیر	جبار	جبار
یا قادر	یا میت	یا معید	یا مبدی	یا متین	یا قوی	یا جلیل
۳۰۵	۳۹۰	۱۶۳	۵۶	۵۰۰	۱۱۶	۷۳
کا دیور	مذممت	مذد	مذبدی	مذتین	کا جی	جلیل
یا مالک	یا وارث	یا مانع	یا مقط	یا ذوالجلال	یا شتم	یا مقدر
الملك	۷۰۷	۱۶۱	۲۰۹	۸۰۱	۲۳۰	۷۳۳
۲۱۲	جاریس	مانع	مذکسیت	مذتکرم	مذتکرم	مذتکرم
مذکرم						

اسماء جلالی کے موکلات

یا عزیز	لومائیل، شرفائیل، سراکیتائیل،
یا جبار	کلکائیل، جبرائیل، اسرافیل، امواکیل
یا متکبر	رویائیل، عزرائیل، حورائیل، جبرائیل، امواکیل
یا قہار	عطرائیل، دوریائیل، اسرافیل، امواکیل
یا قابض	عطرائیل، اسرافیل، جبرائیل، عطکائیل
یا مذل	رویائیل، اهرائیل، طا طائیل
یا علی	لومائیل، طا طائیل، سراکیتائیل
یا جلیل	کلکائیل، طا طائیل، سراکیتائیل، طا طائیل
یا قوی	عطرائیل، رقتمائیل، سراکیتائیل
یا متین	رویائیل، عزرائیل، سراکیتائیل، حولائیل
یا مبدی	رویائیل، جبرائیل، درائیل، سراکیتائیل
یا معید	رویائیل، لومائیل، سراکیتائیل، درائیل
یا ممیت	رویائیل، سراکیتائیل، عزرائیل
یا قادر	عطرائیل، اسرافیل، درائیل، امواکیل
یا مقتدر	رویائیل، عطرائیل، عزرائیل، درائیل، امواکیل
یا منتقم	رویائیل، حولائیل، عزرائیل، عطرائیل، رویائیل
یا ذو الجلال	اھرائیل، رقتمائیل، اسرافیل، طا طائیل، کلکائیل،
یا مقسط	رویائیل، عطرائیل، همواکیل، اسمائیل
یا مانع	رویائیل، اسرافیل، حولائیل، لومائیل
یا وارث	رقتمائیل، اسرافیل، امواکیل، میکائیل
مالک الملک	رویائیل، اسرافیل، طا طائیل، خورائیل،

نقش جلالی

آگے درج نقش اسماء جلالی پر مشتمل ہے۔ جو کہ دنیاوی کاموں میں سخت کاموں کو آسان بنانے کیلئے نہایت سریع التأثير ہے۔ سخت کاموں سے مراد یہاں ایسے کام ہیں جو با آسانی بالکل نہیں ہوتے بلکہ چلتے چلتے ایک دم ٹھپ یا ختم ہو جاتے ہیں۔ اور انسان سوچتا ہی رہ جاتا ہے کہ ایسا کیوں ہو جب کہ نامیہ کی کوئی بھی خاص وجہ بھی نہیں ہوتی اس لئے اسماء جلالی کا نقش نہایت پر اثر ہے اور اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتا اس نقش کو خاص طور پر صرف نو چندے منگل کو تیار کیا جاتا ہے اور تیار میں کسی کاغذ پر نہیں لکھا جاتا بلکہ سبز ریشمی کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر سبز رنگ کے چمڑے میں بند کر کے اپنے گلے یا بازو پر باندھا جاتا ہے۔ اور اس کا اثر فوراً چلانے کیلئے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر پانچ چرانگوں میں تیل ڈال کر خود اپنے ہاتھوں سے روشن کرنا ہوتا ہے۔ جس سے نقش کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے اور جس مقصد کیلئے اسے تیار کیا جاتا ہے وہ ادھورا نہیں رہتا یا اگر کسی کا کوئی خاص مقصد بھی ہو تو جس کسی کے پاس یہ نقش ہو گا اسے دنیاوی بے بہا فوائد اس طریقے سے حاصل ہونگے کہ دیکھنے والا رشک کرے گا کیونکہ دنیا میں موجود رکاوٹیں اذیتیں مصائب و مشکلات ان کا اس نقش کی بدولت خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ اور ترقی و کامیابی میں کوئی ایسی وجہ بنتی ہی نہیں جن سے کوئی بھی کام کامیادھورا رہ جائے اور اگر اس نقش کے نیچے اپنا نام مع والدہ اور مختصر سا مقصد لکھ لیا جائے تو اس کام کا ہو جانا ہر حال میں فرض بن جاتا ہے اور دنیا کی کوئی بھی طاقت اس کام سے روک نہیں سکتی کیونکہ اسماء الہی کا تعلق جلالی سے ہے اور اللہ کی جلالت سے بڑھ کر اس دنیا میں کوئی شے نہیں ہے بندہ اس ذات کا نائب ہے اور جب وہ اس ذات کو اسی کے جلالی ناموں کا واسطہ دے کر پکارتا ہے تو وہ اس شخص کا ساتھ ضرور دیتا ہے۔



اسماء الہی کے مشترکہ اعمال موصول از عامل بزرگان

اب اللہ تعالیٰ کے ان ناموں کا ذکر ہوگا۔ جب پر عمل کر کے کئی بزرگ بن گئے اور کئی زبردست قسم کے عامل یہاں وہی طریقہ کار حرف بہ حرف بتایا کئے جاتے ہیں اور جو فرد بھی ان طریقہ کار پر عمل کر لے گا تو وہ بھی یہاں لکھی باتوں سے محروم نہیں ہوگا اس بات کا دعویٰ ہے کیونکہ جن بزرگان نے ان کے اعمال کئے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ اگر ان طریقہ کار سے کسی کا کوئی بھی کام نہ ہو یا ان میں اثر نہ ہو تو روز محشر اس فرد کے ہاتھ ہونگے اور ہمارا گریبان اب خود دیکھئے کہ بتانے والے نے سارا معاملہ روز محشر پر چھوڑ دیا ہے اس لئے صاف ثابت ہے کہ یہ جھوٹ ہرگز نہیں ہو سکتا عمل اسم باری تعالیٰ از مولانا علامہ سید شمس علی شاہ ہے کہ یہ جھوٹ ہرگز نہیں ہو سکتا عمل اسم باری تعالیٰ از مولانا علامہ سید شمس علی شاہ (یا اللہ یا الرحمن یا الرحیم) یہ تین اسماء الہی ایسے ہیں۔ جنہوں نے ہم اللہ الرحمن الرحیم کو بنایا ہے۔ پہلا اسم اعظم ذات ہے یعنی (اللہ) دوسرا اسم عادل ہے۔ یعنی (الرحمن) تیسرا اسم رحمت ہے۔ یعنی (الرحیم) ان اسماء کی صفت میں تمام قرآن مجید ہے ان تین اسماء کی اسناد بیان سے باہر ہیں۔ اگر کوئی بھی دینی و دنیاوی معاملات میں ناممکن کاموں کو ممکن بنانا چاہے تو عروج ماہ نو چندی جمعرات والے دن عصر و مغرب کے درمیان (622) مرتبہ قرآن کو سینے سے لگا کر کھڑے ہو کر پڑھے یا اس عمل میں زیادہ اور طاقت پیدا کرنے کیلئے عروج ماہ نو چندے اور توار والے سر برہنہ عصر و مغرب کے درمیان قرآن مجید کو سر پر رکھ کر تین ہزار ایک سو پچیس (3125) مرتبہ پڑھے لیکن سر برہنہ اور قرآن پاک سر پر رکھنے سے پہلے کسی ایسی شے کی اوڑھ میں پڑھے جس سے سر پر سایہ رہے یہ ایسا عمل ہے جس کو اگر چلتے دیا کو بند کرنے کی خاطر کیا جائے تو اللہ کے حکم سے چلتا ہوا دریا بھی بند ہو جائیگا دنیاوی مقاصد تو اس کے آگے کچھ بھی معنی نہیں رکھتے آزمائش شرط ہے۔

عمل یا عزیز یا لطیف

ان اسماء میں سے ایک جلالی اور ایک جمالی ہے دین و دنیا کے تمام مقاصد میں کامیاب ہونے کیلئے اور ناممکنات حاجات کی مکمل برآری کیلئے بارہ ہزار مرتبہ نماز فجر یا مغرب کے بعد ہر روز سر برھنے عروج ماہ نوچندی اتوار والے دن سے پڑھے اور چھت پر بیٹھ کر پڑھے کل عمل بارہ دنوں کا ہے۔ اگر ایک بیٹھک میں ان دونوں اسموں میں سے ایک کو شام سے صبح تک یا دوسری شام تک سر برھنے تہا مقام میں آسمان کے نیچے بیٹھ کر پڑھے بیشک اسی دن مطلب برآیگا مگر ایک بیٹھک میں سوا لاکھ مرتبہ پڑھے تاکہ مقصد ضرور برسرور حاصل ہو۔

یا مطیع یا سمیع

اول و آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر تیرہ سو مرتبہ نماز فجر کے وقت پڑھے اور جو کچھ اس عمل کی بدولت ظہور میں آئیگا وہ خود لیکھ لیا جائے۔

یا غفار اغفر ذنوبی یا قہار

اصل فقیر بننا اور کشف القلوب ہونے اور اپنے دل کو نور سے بھرنے کیلئے اور اپنی زبان میں کن کا کمال پیدا کرنے کیلئے روزانہ روزہ رکھ کر بارہ ہزار مرتبہ بعد نماز عشاء پڑھے اور اس عمل کو عروج ماہ کی جمعرات سے شروع کرے اللہ کے حکم سے جو کچھ بھی زبان سے نکالے گا وہ پورا ہوگا۔

یا وہاب

روزانہ نماز چاشت کے بعد سجدے میں سر رکھ کر اس اسم کو چودہ سو مرتبہ پڑھے دیواروں سے نوٹ نکلیں گے یعنی دولت کے انبار لگ جائیں گے اور دولت کے معاملے میں طرح طرح کے وسیلے بنیں گے۔

یا بدیع العجائب بقہرک و الراق

دو شخصوں میں جدائی عداوت اور دو محبت رکھنے والے کے دلوں میں جدائی بھرنے

کیلئے ان اسماء کو کسی شخص تارخ میں کوئی تلخ چیز سیاہ مرج، نمک، شورہ، منہ میں رکھ کر تین روز متواتر دو پہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اور بلاد رکھنا بخور جلا کر پڑھے اور ہر روز دو ہزار مرتبہ پڑھے اور جب تسبیح تمام ہو جائے ایکس مرتبہ کاغذ کے علیحدہ پرزوں پر ان اسماء کے اعداد (868) لکھے اور کونوں پر رکھے تاکہ دھواں نمودار ہو جن افراد کے دلوں میں نفرت کدوانی ہے تو ان کے نام اگر پاک ہستیوں کے ناموں سے مشابہ ہوں تو ان کے نام نہ لکھے جائیں بلکہ ان کے اعداد لکھے جائیں پھر ایکس کاغذ پرزوں پر وہی اوپر والے اعداد لکھے جائیں انہیں ان دونوں کی گزرگاہ میں دفن کئے جائیں پھر ایکس پرزوں پر لکھے جائیں اور اسے اجڑے ہوئے درخت پر باندھا جائے پھر ان اعداد کو ایکس پرزوں پر لکھا جائے اور اسے کونوں پر جلا کر اس کا دھواں کیا جائے۔ جب اس عمل کا اثر چلتا ہوا نظر آئے تو کوئی بیٹھی شے ضرور بانٹنی جائے اور اعداد کو جلا یا نہ جائے بلکہ صرف سر برھنے رکھ کر اسماء کو پڑھا جائے اللہ کے حکم سے مقصد پورا ہوگا۔ لیکن اس عمل کو ناجائز مت کیا جائے ورنہ فائدے کی بجائے الٹا نقصان ہوگا۔

یا القاہریا المذل

ہلاکی دشمن، تباہی، بربادی کے واسطے اس اسم کو اپنے منہ میں کالی مرج کا ایک دانہ رکھ کر آسمان کی طرف منہ رکھ کر پڑھے اور اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھے کم از کم ان اسماء کو سوا لاکھ کی تعداد میں پڑھا جائے اور جس کو ہلاک یا تباہ و برباد کرنا ہے آخر میں ان کا نام لینا ہوگا۔

الحلیم

جب کیلئے مجرب ہے اگر کوئی شخص کسی پر عاشق ہو اور ملاقات میسر نہ ہو تو اس اسم کو وقت صبح اور وقت شام پنجشنبہ کے روز بعد نماز ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھے اور مطلوب کو دل میں ایسا تصور کرے کہ گونا گوارو برو کھڑا

ہے اور اپنی آنکھوں کو بند رکھے جب درود ختم ہو تو خیال میں مطلوب کی طرف دم کرے ایک ہفتہ کے عرصہ میں معشوق اس کی طرف رجوع کریگا مناسب یہی ہے کہ حرام نہ کرے اور اگر سوالات کھڑے پڑھ کر زکات دے تو اسم کا عامل بن جائیگا پھر جب کبھی کسی کیلئے بعد زکات کے تین روز مذکورہ بالا طریقے پر پڑھے مطہ و فرمانبردار ہو جائیگا اپنے مقصد کے حصول کیلئے عامل بننا ضروری نہیں۔

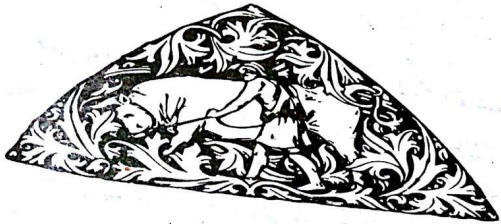
یا ودود

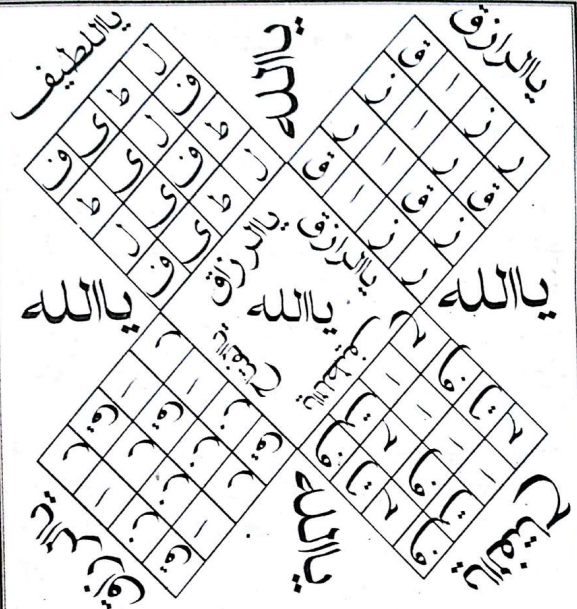
یہ اسم آشنا عورت و مرد کی تسخیر کیلئے ہے جو کہ آرزوہ خاطر ہو اور رجوع نہ کرتا ہو تو پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک پیالہ شربت کا تیار کیا جائے اور اس میں گلاب و کیڑہ ڈالا جائے اور لازم ہے کہ پینچشنبہ کا دن ہو پس عصر کے وقت کعبہ کو بیٹھ کر اور آنکھیں بند کر کے مطلوب کا تصور کریں اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم کو پڑھیں اور جب تعداد ختم ہو جائے تو شربت کے پیالے پر جو تیار کیا ہوا پیاس موجود ہے اسم موصوف کے موکلوں کی نیاز کر کے دم کریں اور خود پی لے انشاء اللہ پڑھنے کے عرصہ میں اسی دن مطلوب حاضر ہوگا اگر مطلوب حاضر ہو تو اس سے مخاطب نہ ہوا جائے اور نہ ہی کلام کی جائے جب تک عمل ختم نہ ہو اسی طرح کل تین دن کیا جائے تین دنوں کے بعد محبوب سے ملاقات اور بات کی جاسکتی ہے عمل کی کل مدت سات دن ہے۔ تاکہ محبوب مکمل تسخیر میں آجائے۔

عمل الحب

عروج ماہ دن پنجشنبہ کے دن کاغذ کے پرزہ پر پہلے بسم اللہ کے عدد لکھیں بعد طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے نام کے اعداد اور اسم یا ودود کے عدد لکھیں اور اس طرح لکھیں کہ پہلے لکڑی کی تختی یا کاغذ پر طالب کا نام لکھا جائے بعد اسم ودود اور اس کے بعد اسم مطلوب یہاں مثال دیکھئے۔

(۳۲۰۲) ان اعداد کا فلیتہ بنایا جائے اور ایک طرف سیاہی لگائی جائے پھر ایک عدد مٹی کا چراغ جس میں پانی نہ لگا ہو روغن خوشبودار ڈال کر اور فلیتہ پر عطر ملیں اور نیز شہد خالص ملا کر پاک روئی لپیٹیں اور چراغ میں رکھیں۔ چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف رکھا جائے اور چراغ کو پاک تینکے سے روشن کیا جائے اور آپ خود پاک کپڑے پہن کر چراغ کے رو برو کھڑے ہو کر ایک سو ایک مرتبہ درود شریف اول و آخر درود شریف شریک کر اسم یا غفور کو پڑھیں جب ختم ہو جائے تو اگر مطلوب کی محبت مقصود ہو تو عرض کرے اگر کسی کو قید سے رہائی دلوانی ہو پس اول قیدی کا نام لکھا جائے اور کوئی اسم جمالی مقصد کے لحاظ سے ملتا ہوا لکھا جائے اور اسی طریقے سے اعداد بنا کر فلیتہ والا عمل کیا جائے عمل خواہ کسی بھی مقصد کیلئے کیا جائے جب تک عمل پورا نہ ہو تب تک عمل کو ترک نہ کیا جائے۔ صرف ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کی جائے دودھ دہی اور ہر قسم کے کھانے کو کھایا پیا جاسکتا ہے۔ اس عمل کو ہر مقصد کیلئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اسم الہی اور مطلب کا صحیح معلوم ہونا چاہئے۔ اگر اس عمل پر قابو پالیا جائے تو کسی کے بھی فوراً کام آیا جاسکتا ہے۔





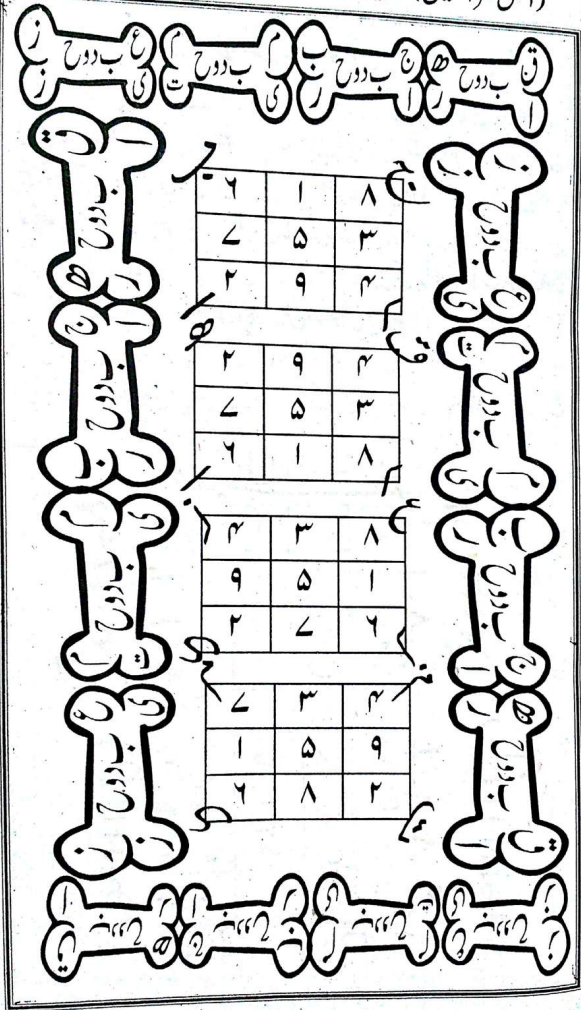
و ہ ا ب ا ہ و

یا رزق ترزقت والرزق فی رزق
یا وہاب ذی الطول ورب العرش العظیم
رزقک یا رزاق یا فتاح اللطیف

و ہ ا ب ا ہ و

ہر شے تباہ ہو

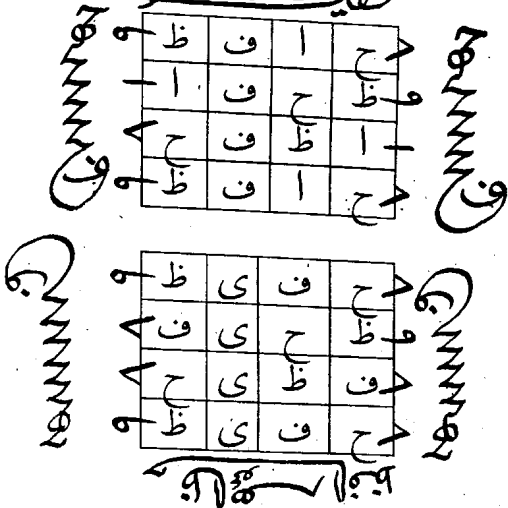
یہ ایسا نقش ہے۔ جسکی بدولت ہنتے ہستے گھر کو ایک پل میں اجاڑا جاسکتا ہے۔ وہاں کے رہنے والے رہائشی افراد کو نئی نئی اذیتوں میں مبتلا کیا جاسکتا ہے ان کا سکھ و چین چھینا جاسکتا ہے۔ ان میں بیماری ڈالی جاسکتی ہے۔ اور کسی حاملہ خاتون کا حمل گرایا جاسکتا ہے۔ اور اسی نقش سے ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی عورت حمل قائم کرنے کے قابل ہی نہ رہے اور نہ ہی اس کے ہاں پیدائش ہو یہ نہایت ہی زبردست قسم کا جلائی نقش ہے۔ لیکن خدا را اللہ کے عذاب سے ڈریئے اور ناجائز کسی کو مت تکلیف دیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ آپ کسی کیلئے کنواں کھودیں اور خود اس میں جا پڑیں یہ نقش اپنا آپ دکھائے بغیر بالکل نہیں رہتا اور اس کو ناجائز جگہ استعمال کریں۔ وگرنہ اس کے ذریعے سے ہونے والے نقصانات کا ذمہ دار اور سزاوار وہی شخص ہوگا جو اس نقش کو بتائے گئے طریقے کے مطابق استعمال کریگا اور مصنف ایسے عذاب سے بری الذمہ ہوگا۔ چاند کی ستائیں تاریخ کو اس نقش کو ٹھیک بارہ بجے ایک عدد کالی موم بتی جلا کر اسی کی روشنی میں علیحدہ جگہ اس طرح لکھے کہ کوئی دوسری روشنی نظر نہ آئے سفید کپڑے پر کالی سیاہی سے یہ نقش لکھا جائیگا اور اس کے ارد گرد اپنا جو کوئی بھی مقصد ہو اس کو لکھ کر ایک عدد سیبہ کے کانٹے کے گرد لپیٹ کر ایک شیشے کی چھوٹی سی بوتل اور اس کے اندر تھوڑی سی ہنگ ڈال کر دشمن کے گھر میں دفن کر دے۔ اگر دفن کرنے میں دقت ہو تو اس شیشی کو دشمن کے پہنچے ہوئے کپڑے سے باندھ کر کسی اجڑے ہوئے درخت پر لٹکا دے اگر یہ بھی مشکل ہو تو اس نقش کو دشمن کی تصویر کے گرد لپیٹ کر دریا یا نہر کے کنارے ایسی جگہ دفن کرے جہاں پانی اس کے اوپر سے گزرے تین دنوں کے اندر اندر اس عمل کا اثر شروع ہوگا۔ اور اس کے ذریعے سے جو کچھ بھی ہوگا۔ وہ ایسے برآمد ہوگا جو نقش کی تباہی میں اس کے ارد گرد دکھا ہوگا۔ اس نقش کی آزمائش کسی پھل دار درخت پر لٹکا کر کی جاسکتی ہے جس سے وہ دنوں میں اجڑ جائیگا۔ اس عمل کی بدولت کسی عورت کا بے وقت شرم گاہ سے خون بھی چھڑوایا جاسکتا ہے۔



خاتمہ بد نظری

ہر قسم کی نظر بد کے خاتمے کیلئے یہ نقش نہایت ہی سریع التاثر ہے اور اس کی بار بار مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے اور جب بھی کسی بد نظریافتہ انسان کو یہ نقش پہنچے کو دیا تو اسے زندگی میں کبھی بھی بد نظری کی شکایت نہیں ہوئی۔ اس لئے اس نقش کو چھوٹے بڑے زعفران سے عروغ ماہ میں اپنے پہنے ہوئے پرانے کپڑے پر لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھیں اللہ کے حکم سے پہلی کی بد نظری کا خاتمہ ہوگا۔ اور آئندہ کیلئے بد نظری سے محفوظ ہوگا۔ یہ کل دو نقش ہیں اور ایک کے پیچھے عین اسی طرح لائیں لگا کر اور الفاظ سے الفاظ ملا کر دوسرا نقش بھی لکھا جائیگا اگر زعفران مہیا نہ ہو سکے تو کالی سیاہی سے لکھنا چاہئے نیلی یا دوسری سیاہی کا استعمال منع ہے۔

حقیقۃ طالعہ



کس مرد و عورت کیلئے کیسے عمل کیا جائے اور کیسے پتہ لگایا جائے کہ فلاں عمل اس پر اثر کریگا۔

کوس مراد ई उरात कलियर्ष कईन स मल कोय जर्ष उर
कर्सि पत लगय जर्ष कालन मलीर पर सार कारगि

نمبر	بروج	ماهیت	عنصر	طبع	جنس	وقت	رنگ
बर्हज	महीयत	नसर	तबा	जेन्स	जाकत	रान्न	
۱	حمل	مقرب	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	لیلی	سفید
۳	جوزا	ذو جسدین	باد	گرم تر	مذکر	روزی	سبز مائل زرد
۴	سرطان	مقرب	آب	سرد تر	مؤنث	لیلی	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۶	سنبلہ	ذو جسدین	خاک	سرد خشک	مؤنث	لیلی	گندمی
۷	میزان	مقرب	باد	گرم تر	مذکر	روزی	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آب	سرد تر	مؤنث	لیلی	سرخ مائل سیاہ
۹	قوس	ذو جسدین	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	آسمانی
۱۰	جدی	مقرب	خاک	سرد خشک	مؤنث	لیلی	سیاہ مائل
۱۱	دلو	ثابت	باد	گرم تر	مذکر	روزی	کافوری
۱۲	حوت	ذو جسدین	آب	سرد تر	مؤنث	لیلی	زرد

اس جدول کو ضرور بر ضرور سمجھنا چاہئے اس کے بغیر ہو سکتا کہ کوئی عمل اثر نہ کرے

پچھلے صفحے پر ایک جدول بنائی گئی ہے۔ اس کا تعلق عملیات و نقوش تہذیبات کے ساتھ ایسے ہی ہے۔ جیسے روح کا جسم کے ساتھ اس لئے عام سے عام فرد اور عامل تک کسی کیلئے بھی کوئی عمل یا نقش تیار کریں تو اس میں سو فیصد اثرات پیدا کرنے کیلئے سب سے پہلے جس پر عمل کرنا ہے اس کا نام مع والدہ کے حروف ابجد نکال کر اسے بارہ پر تقسیم کرے۔ جو باقی بچے وہ نیچے دیکھ لے کہ جس عدد کے حصے کو سنا برج آتا ہے۔ جو بھی برج اخذ ہو اس کے مطابق جدول میں دیکھ اور اس کے برج، ماہیت، عنصر، طبع، جنس، وقت، اور رنگ کے مطابق عمل یا نقش درج کرے۔ یعنی اگر کتاب میں کسی نقش کے خواص کے متعلق لکھا ہو کہ نیلا رنگ استعمال کریں اور اس جدول میں اس فرد کے مزاج کا رنگ سبز ہو تو سبز ہی استعمال کیا جائیگا۔ کتاب میں جن نقوش کے فارمولے لکھے ہیں۔ وہ اس لئے کہ عام سے عام آدمی ان سے کام لے سکے ہو سکتا ہے کہ وہ جدول یا حروف ابجد کے چکر میں نہ پڑے یا اسے سمجھنے میں دقت پیش آئی ہو یا وہ پڑھا لکھا ہی نہ ہو لیکن اسے عملیات سے لگاؤ ہو۔ کیونکہ کلام یا نقش کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے اور اپنا اثر ضرور دکھاتا ہے۔ اس لئے عام افراد کیلئے مکمل فارمولے کو لکھ دیا جاتا ہے تاکہ ہر کوئی اس سے کام لے سکے عامل حضرات یا ایسے حضرات جو سو فیصد اس عمل یا نقش کے ذریعے عمل کرنا چاہتے ہوں تو وہ اوپر بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق عمل کریں۔ اور جو کچھ بعد تقسیم کے اخذ ہو وہ نیچے جدول میں دیکھیں کہ کس مرد یا عورت کے بعد تقسیم کے کون سا عدد باقی رہ گیا۔ ایک سے لے کر بارہ تک

(۱) حمل	(۲) ثور	(۳) جوزا	(۴) سرطان	(۵) اسد	(۶) سنبلہ
हामल	सूर	जुहवा	सरतन	सद	सुबल
(۷) میزان	(۸) عقرب	(۹) قوس	(۱۰) جدی	(۱۱) دلو	(۱۲) حوت
मिजन	करा	कईस	जदी	दालई	हईत

اپنے آپ کو نہایت دنیاوی غم و فکر سے علیحدہ رکھ کر نقش لکھا جائے کوئی دوسری سوچ نہیں آنی چاہئے اگر عداوت کے نقوش لکھیں تو پہلے کاغذ بائیں ران پر رکھنا چاہئے پھر قلم ہاتھ میں لے کر کوئی ترش یا تلخ چیز منہ میں رکھنی چاہئے نقش کو کالی یا نیلی سیاہی میں سرکہ اور تیل ملا کر لکھے اور پینک کو کول پر رکھ کر اس نقش کو دھونی دینی چاہئے اس نقش کو زوال ماہ قمری میں لکھنا ہوگا۔ تعویذ جدائی یا عداوت کا عورت متلوکھ کیلئے نہ لکھے جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو اگر تعویذ زبان بندی خواب بندی تیج بندی کے لکھنے ہوں تو تھوڑا سا موم منہ میں رکھا جائے زبان کو دانتوں سے دبایا جائے جب تعویذ تمام ہو تو زبان کھول کر (الہم اللہ) گیارہ مرتبہ کہے یہ نقش شکرگف سے لکھے خواب بندی و تیج بندی کیلئے منہ میں کالی مرچ رکھے اور نقش کو کالی سیاہی سے لکھے۔ سفلی اعمال مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے اس لئے حتی الامکان یہی کوشش کی جانی چاہئے کہ سفلی اعمال و نقوش نہ استعمال کئے جائیں چونکہ یہ ایک روحانی کتاب ہے۔ اس میں علوی و سفلی دونوں اعمال درج ہونگے اب کون فرد کس عمل کو زیادہ اہمیت دے کر نیکیاں یا عذاب جمع کرتا ہے یہ اس انسان اور اللہ کا معاملہ ہے۔ عملیات و نقوش استعمال اور انہیں خود اپنے ہاتھوں سے کرنے والے افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ کتاب میں سب کچھ ہی درج ہے لیکن اس میں سے خود دیکھنا ہوگا اور فیصلہ کرنا ہوگا کہ کون سے ایسے اعمال کریں جس سے اللہ کی ذات زیادہ خوش ہو ورنہ کتاب میں جن ہندوں کے دیوتاؤں سے کام لینے کے نسخہ جات درج ہیں۔ اس کی مثال ایسے ہی سمجھ لی جائے کہ جیسے ایک غلام کو اپنے ماتحت رکھ کر اس سے کام لینے ہیں۔ نا کہ اسے اپنا آقا بنایا گیا ہے جس سے کوئی مسلمان ہندو دیوتا کی پوجا کرے یا اس کا دم بھرے یہ شرعاً ناجائز ہے۔ بلکہ ان دیوتاؤں سے دنیاوی کاموں کو کروانا چاہئے اور صرف کام کرنے کی حد تک ان سے تعلق رکھنا چاہئے۔

شرائط و آداب تعویذات

स्वर्गीय ज्ञानदा तज्ज्ञित

نقش لکھنے سے پہلے تازہ غسل کیا جائے ورنہ وضو ہر حال میں لازم اس صورت میں ہوگا۔ جب کہ کسی آیت، اسماء الہی، یا سورۃ شریف کا باعث امن و سکون اور کسی اچھے کام کیلئے نقش لکھا جائیگا۔ جب تک ایسا نقش مکمل نہ کر لیا جائے کسی سے بات نہ کی جائے جب کہ ہاتھ نقش لکھنے میں لگن ہوں اور زبان پر درود ابراہیمی کا ورد جاری ہو۔ پاک نورانی روحانی نقوش لکھنے کے وقت کوئی ایسی عورت پاس نہ بیٹھی ہو جو ایام حیض میں ہوں۔ ان آداب و شرائط کا اس صورت میں بھی خیال رکھنا ہوگا۔ جب کوئی پاک و نیک عمل بھی کرنا ہوگا۔ جو اعمال نیک نہیں ہونگے ان میں اگر پرہیز نہ کی جائے تو بھی ٹھیک ہے ورنہ اچھے کام کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے لیکن عملیات دین اسلام سے باہر ہیں۔ اس لئے شرعاً طور پر نیک و بد اعمال کرنے ایسے ہی ہیں جیسے دنیا میں بدی اور اچھائی ہے۔ عمل صرف عمل ہوتا ہے اور اسے کرنے والا صرف عامل یا اس عمل کے ذریعے کامیاب ہونے والا شخص خواہ اس کا تعلق بد سے ہو یا نیک سے اگر سزا و عذاب اللہ ہی دیتا ہے اس لئے نہایت دیکھ کر کوئی بھی کام کیا جائے۔ جب کے نقوش عروج ماہ کی چندہ تاریخ تک لکھنے چاہئے خواہ جب کے متعلق کوئی عمل ہی کیوں نہ ہو پھر پہلے قلم ہاتھ میں پکڑے اور کاغذ کو دھنی ران پر رکھے کوئی میٹھی شے منہ میں ضرور رکھے۔ بخور حب کا کونٹے پر رکھے تاکہ حب کا متعلقہ موکل و جن اس کام میں مدد کرے تعویذ کو مشک و زعفران و گلاب سے لکھنا چاہئے اور اگر عمل کرنا ہو تو محبوب کا پہنا ہوا کپڑا ضرور ہونا چاہئے۔ اگر مرد و عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام مع والدہ عورت کے نام سے پہلے لکھنا چاہئے تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو

شرائط تعویذات

آتش تعویذ

چونکہ کلام اللہ یا آیات یا عربی کلام کسی بھی شے کو نہیں جلایا جاتا بلکہ فلیتہ جات جنہیں بتیاں کہتے ہیں۔ جس کا تعلق جادو ٹونے سے نجات دلوانے کا ہوتا ہے۔ انہیں جلا کر مر لیض کو دھونی دی جاتی ہے۔ لیکن بعض عربی عزیمات ایسی ضرور ہوتی ہیں جنہیں آگ کے نیچے دفن کیا جاتا ہے۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچتی رہے اس کیلئے یوں کرتے ہیں۔ کہ تعویذ کے اوپر نیچے ایک ایک کوری ٹھیکری رکھ کر لوہے کی تار لپیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے اور اسے آگ کے نیچے یا چولہے وغیرہ میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ آتش تعویذات کی بتیاں بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں جلایا جاتا ہے۔ سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں مثلاً کاغذ، بکری کا شانشہ، ہرن کی کھال، لوح چینی، کوری ٹھیکری، گھوڑے کی نعل، اور چراغ میں بھی خوشبو دار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔ دشمن کو سزا یا کسی کا گھر برباد کرنے کیلئے یعنی نفس اعمال میں کتے کی ہڈی، گدے کی کھال، رنگ دار کاغذ، پرانادی کپڑا گھر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں۔ مینڈک کا چمرا اور نمک وغیرہ لیتے ہیں یہ نقش بھیم سنی کا فوریا نیلے رنگ اور کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ اور آگ کے پاس رکھتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ میں کوئی تلخ شے ڈالتے ہیں اور منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں اور کونکوں کو سرخ کر کے ان کے پاس بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ تاکہ کوئلے کی آگ خود کو لگتی رہے اگر آتش نقش کا چلہ کر کے ان کا عامل بھی بننا ہو تب بھی کوئلے جلا کر پاس بیٹھ کر لکھے جاتے ہیں۔

بادی تعویذ

ان نقوش کا تعلق پھولوں سے ہوتا ہے جس میں مطلوب یا کسی ناراض شخص کو آمادہ کرنے کیلئے پھولوں پر متعلقہ آیات اسم الہی یا جو کوئی بھی وظیفہ ہو پڑھ کر محبوب یا متعلقہ افراد کو صرف سنگھایا جاتا ہے یا عطر خوشبو پر دم کر کے بھی سوکھایا جاسکتا ہے جس سے مقصد میں کامیابی ہوتی ہے چونکہ اس کا تعلق دم سے ہوگا اور دم جسم کے اندر سے نکلی والی ہوا کے ذریعے ہوتا ہے۔ بعض اوقات اگر نقوش، پھول، عطر کے علاوہ کسی اور شے سے کام لینا ہو تو وہ پھل حلوہ یا جو کوئی بھی میٹھی شے ہو اس پر دم کر کے متعلقہ فرد کو کھلایا جاتا ہے جس سے مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اگر کوئی کسی کو ان اشیاء میں سے کھلانہ سکے تو کسی میں تقسیم کر دیا کرے تب بھی اثر ہوتا ہے۔ اگر محبوب یا کوئی اپنا عزیز یا رشتہ دار کہیں دور چلا گیا ہو تب بھی واپس لانے کیلئے نقوش کو درخت یا گھر میں کسی اونچی جگہ لٹکاتے ہیں جس سے اسے ہوا لگتی ہے اور اس میں اثر پیدا ہوتا ہے۔ نفس اعمال اور بادی نقوش کے ذریعے دشمن کو مغلوب یا اسے سزا دینے کیلئے کائے دار یا کڑوے پھل کے درخت پر لٹکاتے ہیں اور نقش کو دشمن کے ہونے پڑے پر لکھنا ہوتا ہے۔ اور جس درخت پر یہ نقش لٹکایا جاتا ہے یہ نیکر یا نیم کا درخت ہونا چاہئے اور اگر ہو سکے تو اس درخت کے ساتھ اس نقش کو لٹکانے سے پہلے اس کے اندر چند کانٹے بھی ڈال دے اس سے زیادہ اثر ہوتا ہے۔ بادی سلسلے سے تعلق رکھنے والے نقوش میں بعض تعویذ ہاتھ پر لکھ کر بھی دکھاتے ہیں جس سے محبوب محبت میں مبتلا ہوتا ہے لیکن یہ نقوش نہیں ہوتے بلکہ ان کا تعلق طلسمات سے ہوتا ہے۔ بعض حب کے اعمال میں کچھ آیات یا متعلقہ عزیمت کو پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے ہی منہ پر بھیر کر محبوب کے سامنے جایا جاتا ہے۔

خاکی تعویذ

ان نقوش کا تعلق زمین سے ہوتا ہے جس میں مختلف مقاصد کی خاطر نقوش یا کوئی عمل کر کے دفن کئے جاتے ہیں۔ مثلاً اگر حب کا کام تو نقش یا کوئی عمل وغیرہ محبوب کے پہننے ہوئے کپڑے پر تحریر کر کے اسے محبوب کی گزرگاہ میں دفن کرتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی دشمن ہو تو بھی اسی کے کپڑے پر کوئی شخص عمل کر کے اسے یا تو اس کی گزرگاہ یا قبرستان میں دفن کیئے جاتے ہیں جس سے دشمن کا خانہ تباہ ہوتا ہے۔ بعض اعمال اس قسم کے بھی ہوتے ہیں جیسے کوئی شخص کہیں دور رہتا ہو اور اسے واپس لانا ہو تو قبرستان کی مٹی پر کوئی عزیمت یا سورۃ پڑھ کر دم کر کے اسے قبرستان میں دفن کرنے سے متعلقہ مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ بعض مرتبہ کسی مفور کو واپس لانے کیلئے کوئی نقش یا عمل کو زمین میں دباتے ہیں یا اس کے اوپر کوئی وزنی پتھر رکھ دیتے ہیں جس سے دور گیا ہوا شخص واپس آ جاتا ہے۔ ویسے اصل میں خاکی تعویذات کا کام صرف نقوش، اعمال، خس، اعمال سعد، یا جو کچھ بھی ہو اسے زمین میں ہی دفن کیا جاتا ہے خواہ اس کا تعلق چوراہے سے ہی کیوں نہ ہو تو یہ نقوش یا اعمال مقصد کے حساب سے لکھ کر زمین میں دبائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض اعمال ایسے بھی ہوتے ہیں کہ محبوب یا دشمن کے سونے والی جگہ کے نیچے دفنانے سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ہوتی ہے۔ اس میں بھی صحیح طریقے سے یہی سمجھ لینا چاہئے کہ خاکی نقوش یا اعمال کو اگر زمین میں دفن کیا جائے تو اثر ضرور واقع ہوتا ہے۔ یا حب و بغض، دشمنی، عداوت، پیار، محبت، دو افراد کی ناراضگی دور کر کے ان میں صلح کروانے کیلئے اعمال یا نقوش کو ان کی گزرگاہ میں دفن کیا جائے تو اثر ضرور ہوتا ہے۔ ان نقوش یا اعمال کو ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو ہو دار ہو منہ جانب جنوب ہو ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ ان کو تائبہ پر عمل کرنے سے کوئی بھی نقش یا عمل خطا نہیں جاتا۔

آبی تعویذ

یعنی پانی کی مدد سے کسی بھی مقصد میں کامیابی دلوانے والے اعمال یا نقوش کا غنڈ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پلاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالے پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں۔ یا پانی میں بہائے جاتے ہیں پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مٹی کی چھوٹی سی کلیا کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں۔ تاکہ پانی اندر نہ جاسکے پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نم پینچتی رہے پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ بانس کی ٹلی لے کر اس کے اندر نقش رکھ کر منہ پر موم یا کسی طریقے سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر کیا جاتا ہے اور پانی میں بہا دیتے ہیں نیز ایسے تعویذات کسی دریا یا کنوئیں یا ندی میں ڈالتے ہیں۔ آبی تعویذات کی حوض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں۔ یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں منہ شمال کی طرف رکھتے ہیں۔ جس سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ضرور ملتی ہے۔ بعض اوقات حب یا دشمنی کے معاملات میں مختلف اقسام کے نقوش یا مختلف عزیمتات کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے محبوب یا دشمن کو پلایا جاتا ہے۔ جس سے مقصد میں کامیابی ملتی ہے۔ اگر کوئی پانی کو نہ پلا سکے اور مزاج محبوب یا دشمن کا آبی ہو اور ان کو پانی پلانا ناممکن ہو تو کسی نقش یا عمل کو کر کے دریا یا نہر کے کنارے اس طریقے سے دفن کرتے ہیں کہ ان پر سے صرف پانی گزرتا رہے۔ اگر حب میں کامیابی حاصل کرنی ہو تو دریا یا نہر کے کنارے نقش یا عمل کو دفن کیا جائے اور اگر دشمن کو سزا دینی ہو یا اس کا خانہ تباہ کرنا ہو تو اسے اپنے گھر کے پرنا لے جہاں سے بارش کا پانی گزر کر نیچے آتا ہے وہاں رکھا جائے۔

نقوش کا حساب

नकईइन्ह का हीसाब

نقش	خانے	عد طبری	عد طرح	عد تقسیم
مثالث	3×3	15	12	3
مربع	4×4	34	30	4
مخمس	5×5	65	60	5
مسدس	6×6	111	105	6
مسبع	7×7	175	168	7
مثمین	8×8	260	252	8
ممع	9×9	369	360	9
معاشر	10×10	505	495	10
اعداشر	11×11	671	660	11
اشاعشر	11×11	870	858	12

کر کو کون خانوں میں ڈالنا ہے؟

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									4	7
								5	9	13
							6	11	16	21
						7	13	19	25	31
					8	15	22	29	36	43
				9	17	25	33	41	49	57
			10	19	28	37	46	55	64	73
		11	21	31	41	51	61	71	81	91
	13	23	34	45	59	67	78	89	100	111
13	25	37	49	61	73	85	97	109	121	133

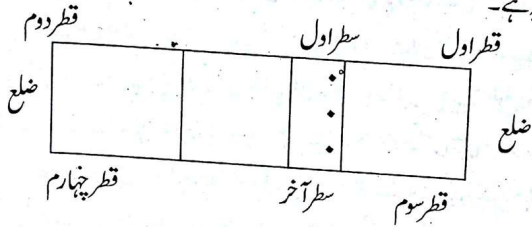
واضح ہو کہ اصطلاحات کی واقفیت اس فن کا موضوع ہے۔ پس معلوم کرنا چاہئے کہ وقف اعزاز کی دو قسمیں ہیں۔ (کامل) و (ناقص) اور شکل میں عدد قائم کرنے کی چار صورتیں ہیں۔ تام، ناقص، فرد، زوج، شکل تام یا کامل اس شکل کو کہتے ہیں جس میں ایک اور شکل بھی مندرج ہو۔

(شکل ناقص) اس شکل کو کہتے ہیں جس میں کوئی دوسری شکل مندرج نہ ہو۔ جیسے مثلث و مربع حقیقی چنانچہ اس شکل میں صرف ایک خاصیت ہوتی ہے۔ بخلاف مخمس کے کہ اس میں مثلث و مسدس بھی مندرج ہے۔ اور یہ دگنی خاصیت رکھتی ہے۔ اسی طرح مسبع و مثنیٰ شکلیں سہ گنی خاصیت رکھتی ہیں۔ شکل کی صحت معلوم کرنے کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ ضلع ضلع سے سطر سطر سے قطر قطر سے برابر ہو۔ اگر یہ سب باتیں برآبر نہ ہوں گی تو شکل بالکل صحیح نہیں ہوگی۔ عدد کیسے معلوم ہونگے۔

عدد عدل۔ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے خانوں کے عدد لے کر انہی میں ضرب دیں اور حاصل ضرب سے ایک کم کر دیں پھر سطر اول کو نصف تقسیم کر کے حاصل قسمت کو اس مجموعہ میں ضرب دیں حاصل ضرب عدد مطروح کہلائیں گے۔ عدد عدل سے عدد مطروح کو تفریق کر دیں پھر باقی کو سطر کے اعداد پر تقسیم کر کے کسی سطر سے نقش پر کریں۔ چنانچہ مثلث حقیقی کی ایک سطر میں تین عدد ہیں ان کو نصف کیا تو ڈبڑھ ہوا اور اس کے عدد عدل حاصل کے یعنی ایک کی بجائے دس اور نصف کی بجائے پانچ دونوں کو جمع کیا تو پندرہ ہوئے اس مثال سے یہ معلوم ہوا کہ مثلث حقیقی کیلئے کم از کم پندرہ اعداد کا ہونا لازمی ہے۔ اور اگر اس سے زیادہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے اسی طرح مربع حقیقی کی سطر کے چار عدد ہیں چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں ایک اور ملا یا کل سترہ ہوئے اب سطروں کے عددوں کو دو پر تقسیم کر کے خارج قسمت سے اس مجموعہ کو ضرب دیا

حاصل ضرب چونتیس ہوا بہ عدد قوی ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ مربع کے عدد چونتیس سے کم نہیں ہو سکتے اگر ان سے بھی زیادہ ہو جائیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ عدد مطروحہ ثلث کے یوں معلوم کئے گئے کہ سطر کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا یعنی تین کو تین سے ضرب دیا حاصل ضرب نو ہوا اس میں سے ایک تقریق کیا باقی آٹھ رہ گئے گویا آٹھ کل ہے۔ اور نصف چار ہے۔ پس آٹھ کو چار میں جمع کیا مجموعہ بارہ ہوا اور یہی اصل میں عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ مربع میں یوں معلوم کئے گئے کہ سطر اول کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا یعنی چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں سے ایک کم کیا باقی پندرہ رہے ان کو پہلی سطر کے نصف یعنی دو سے ضرب دیا مجموعہ تیس ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ جب معلوم ہو گیا کہ ثلث کے اعداد مطروحہ بارہ اور مربع کے اعداد مطروحہ تیس ہیں تو اعداد عدل سے ان کو تقریق کر دیا اور جو کچھ باقی رہا اس کو سطر کے عدد سے تقسیم کر دیا خارج قسمت سے خانہ پری کی چنانچہ حساب مذکرہ بالا کے مطابق ثلث و مربع کی ایک سے خانہ پری شروع کی گئی۔ اگر اعداد میں کسر واقع ہو تو ثلث میں کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی اور مربع میں برابر آتی ہے۔ اگر کسر ہو تو اس خانے سے جو کسر کیلئے ہے ایک عدد اور زیادہ کیا جائے۔ پس اگر تین کی کسر ہو یا نجویں خانے سے دو کی ہو تو نویں خانے سے ایک کی ہو تو تیرہویں خانے سے ایک عدد زیادہ کیا جائے۔ اور ثلث میں دو کیلئے چوتھے خانے سے اور ایک کیلئے ساتویں خانے سے ایک عدد زیادہ کیا جائے تاکہ ٹھیک ہو جائے۔ اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ اشکال تین اقسام کی ہیں اول فرد دوسری زوج الفرد تیسری زوج الزوج شکل فرد وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو پورے پورے تقسیم نہ ہوں کسر آتی ہو جیسے ثلث کی سطر کے عدد تین ہیں ان کو نصف کیا ڈیڑھ ہوا جو سالم نہیں بلکہ کسر

ہے۔ یا خمس کو نصف کیا تو ڈھائی ہوا اس کی بھی وہی حالت ہے۔ شکل زوج الفرد۔ وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو سالم ہوں اور نصف کا نصف کر دیں تو سالم نہ ہوں جیسے مسدس کی سطر میں چھ عدد ہیں۔ ان کو نصف کیا تو تین ہوئے یہ سالم نہیں لیکن ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اس میں کسر ہے۔ اور نصف کے نصف میں کسر نہ ہو تو وہ زوج الزوج ہے جیسے ثمن اب ضلعی قطر حواشی بطنی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ حواشی میں نقطے دئے گئے ہیں اور ثلث کی شکل یہ ہے۔



اشکال نقوش مثلث

استھکال نکرڈڈسٹھ مڑسالر

اتسہی

آتش

۶	۱	۵	۶	۱	۸
۷	۲	۳	۷	۵	۳
۲	۹	۴	۲	۹	۴

ہاکی

خاکی

۲	۹	۴	۲	۹	۴
۷	۲	۳	۷	۵	۳
۶	۱	۵	۶	۱	۸

بادی

بادی

۴	۳	۵	۴	۳	۸
۹	۲	۱	۹	۵	۱
۲	۷	۶	۲	۷	۶

اابی

آبی

۷	۳	۴	۷	۳	۴
۱	۲	۹	۱	۵	۹
۶	۵	۲	۶	۸	۲

چاروں قطروں کو چھوڑ کر جس ضلع سے چاہیں اس سے خانہ پری شروع کریں اس نسخہ میں نقش مثلث بھرنے کی مکمل ترکیب آگئی ہے۔
دو واسپ و رخ دو فرزیں باز رخ گیر
شدہ آخر مثلث راست تدبیر

اثرات چال عنصری

اسراٹ چھال انسری

فتوح است بادی، خرد بست خاک

بہ مالعی مصیبت، بہ ناری ہلاک

بادی نقوش کو فتوحات کیلئے لکھیں اور اس کے ارد گرد یا اس کے نیچے سائل کا نام مع والدہ اور جس سے کوئی کام ہے اس کا نام مع والدہ ضرور لکھا۔ خاکی نقوش عقد بندی رشتہ قائم کرنے کیلئے جب کیلئے دوق پیدا کرنے کیلئے اور اس قسم کے جتنے بھی طریقہ کار ہیں ان کیلئے لکھیں اور مقصد ضرور لکھیں۔ آبی خاص محبت زوجین میں پیدا کرنے کیلئے اور آتشی ہلاکت نقوش ہلاکت و دیگر مصائب میں مبتلا کرنے کیلئے لکھیں۔

الف۔ آتشی تعویذات کی سمت مشرق کی طرف ہے۔ مزاج آتشی یہ ہلاکت، بیمار کرنا، خرابی تباہی دشمنان، غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ اس لئے جب بھی ایسا کوئی مقصد ہو آتشی چال سے نقش پر کرنا چاہئے اور منہ مشرق کی طرف رکھنا چاہئے۔

بے۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے متعلق ہے۔ مزاج اس کا بادی یعنی ہوا ہے یہ برائے فتوحات برآمدن حاجات ترقی درجات وغیرہ کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کر کے لکھنا چاہئے۔

جیم۔ آبی تعویذات شمال کی طرف سے متعلق ہیں۔ مزاج ان کا آب یعنی پانی ہے برائے محبت، شفا، امراض خلاصی مجبوس و حاملہ و دروزہ اور قضاے حاجات کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

دال۔ خاکی تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاکی ہوتا ہے برائے خروج، زبان بندی، خواب بندی، مرد یا عورت کی شہوت باندھنا، دل بندی گوش بندی سخن بندی و جادو کو دور کرنا اور کسی امر کے قائمی اور اثبات کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔ آتش کا رنگ سرخ ہے، خاک سیاہ ہے، بادزدہ ہے، اور آب سفید یا نیلا ہے، اس لئے جب بھی نقش لکھنا ہو تو ان رنگوں و سمتوں کا خاص خیال رکھا جائے یا کاغذ اس رنگ کے ہوں یا سیاہی مقصد میں کامیابی ضرور ہوگی۔

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

۱۰	۱۴	۱۷	۱
خانہ کسر یک	۲	۹	۱۵
۳	۱۹	خانہ کسر	۸
۱۳	خانہ کسر	۴	۱۸

اشکال نقوش مع خواص

स्वकाल नकईईस्व म कहाजास्

خانہ (۱) آتشی صحت و تندرستی کیلئے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۰۶
۱۰	۱۵	۴	۱۵

خانہ (۲) خاکی محبت کیلئے۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۴	۷
۱۶	۳	۹	۶
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ (۳) بادی دولت کیلئے۔

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ (۴) آبی خوف و امان دشمن کیلئے۔

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانہ (۵) آتشی امان غرق کیلئے۔

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۳	۱۳	۸	۹
۵	۱۶	۳	۱۱

خانہ (۶) خاکی سرخ باد و بیماری دفع کرنے کیلئے۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ (۷) بادی زیادتی مال و دولت کیلئے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ (۸) آبی جدائی کیلئے۔

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

خانہ (9) آتش فشاں جنگ وجدل و دشمنان کیلئے۔

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ (10) غاکی حصول علم و عزت کیلئے۔

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ (11) بادی و صل دوست نئی دوست بنانے کیلئے۔

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ (12) آبی صلح و مغلوبی دشمن کیلئے۔

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۶	۱۵	۱۴
۱۴	۷	۵	۴

خانہ (13) آتش کھیت کے کیرٹوں و ہر قسم کے موذی جانوروں کے دفعیہ کیلئے۔

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۵	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

خانہ (14) غاکی افزونی زراعت و غلہ و رزق کیلئے۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۱۶	۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

خانہ (15) بادی عشق ہو جانے میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

خانہ (16) آبی

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۴
۱	۱۴	۱۱	۸

سولہویں کانے کا نقش بادشاہوں کے آگے جانے، سلامتی ذات، خوبی تدبیر، صلاح کار، اور دیگر امور کی بہتری کیلئے ہے۔ ان نقوش کو دیکھ کر روزانہ لکھنے کی مشق کی جائے تاکہ مشق کرتے کرتے ہاتھ خود بخود صحیح نقش لکھیں پھر جیسے جیسے نقش لکھنے میں مہارت حاصل ہوتی جائیگی۔ اسی طرح ذہن بھی کھلے گا اور طرح طرح کے فوائد دیگر حاصل ہونگے جنہیں یہاں لکھنے کی گنجائش نہیں ہے۔ مختصر طور پر سمجھانے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اور جس طریقے سے سمجھایا جا رہا ہے۔ یہ طریقہ نہایت ہی آسان ہے اس میں کسی بھی قسم کی کوئی مشکل نہیں ہے۔ بس ایک مرتبہ بات سمجھ میں آنے کی دیر ہے پھر اللہ نے چاہا تو مشکل بھی مشکل نہیں لگے گی اور ہاتھ خود بخود اس نقش کو لکھنا شروع ہو جائیں گے۔ جس مقصد کیلئے اسلئے یا خود نقش استعمال کرنا ہوگا۔ چونکہ یہ کتاب نہایت زبردست قسم کے استادوں و عاملین کے کنجرات پر مشتمل ہے۔ جو بذات خود عامل ہی تھے اور اس فن سے لگاؤ رکھنے والوں کو سکھاتے بھی تھے۔

مخمس اشکال کا بیان

مخمس اشکال کا بیان

چونکہ مخمس اشکال کی اصل پانچ ہے۔ اس لئے پانچ سے پانچ کو ضرب دیا
پچیس ہوئے اس میں ایک عدد زیادہ کیا کل پچیس ہوئے کو ڈھائی سے ضرب دیا
پینٹھ ہوئے اور یہی عدد عدل ہیں۔ عدد مطروحہ دریافت کرنے کیلئے پانچ کو پانچ میں
ضرب دیا پچیس حاصل ضرب ہوا اس میں سے ایک کم کیا چوبیس ہوئے ان کو ڈھائی
سے ضرب دیا حاصل ضرب ساٹھ ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ کو عدد عدل
سے تفریق کر دیا پانچ باقی رہے ان کی پہلی سطر کے عدد یعنی پانچ سے تقسیم کیا خارج
قسمت ایک ہوا اس سے نقش کی خانہ پری کی جائیگی۔ نیچے درج نقش کی شکل میں
نہایت ہی غور کرنا چاہئے یعنی اس میں ایک، سات، اٹھارہ، چوبیس، پانچ، چھ، دو،
چودہ، برابر ہیں۔ اور تیرہ، انیس، پچیس، برابر ہیں۔ اور دس بائیس، وچودہ برابر ہیں۔
ضلع و حواشی چھوٹے ہوئے ہیں۔ ہر شکل میں مخمس ناقص بے تاہل صحیح پر کریں۔ دوسری
ترکیب یہ ہے کہ اس کی چال مربع کی طرح معلوم کریں یعنی طول اس پر رخ دو اس پر
غیرہ چنانچہ ایک شکل یہ لکھی ہے۔

۱۸	طول ۱۰	۲۲	طول ۱۴	۱
طول ۱۲	طول ۴	۱۶ رخ	۸	۲۵
۶ رخ	۲۳	۱۵ اس	۲ اس	۱۹
۱۵ اس	۱۷	۱۹ اس	۲۱ اس	۱۳ دو اس
۲۴	طول ۱۱	۱۳ اس	۴۰	۷ اس

ان اشکال میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے ہیں ضلع فوقی یعنی اوپر کا ضلع اور وہ ضلع

جو اس کے مقابل ہیں۔ اور اس کو ضلع تحتی کہتے ہیں ایک ضلع جو دونوں جانب ہے۔ اسے
ضلع بیینی کہتے ہیں۔ ایک ضلع جو بائیں جانب ہے اسے ضلع یساری کہتے ہیں۔ ہر ضلع
میں تین تین خانے ہوتے ہیں۔ کہ ان کا مجموعہ بارہ خانے ہوتا ہے۔ اور چار قطر یعنی
گوشے کل سولہ ہیں۔ نو خانے باقی وہ وسط کہلاتے ہیں۔ یہ مثلث کے نو خانے چاروں
طرف سے برابر آتے ہیں۔ اسی ترتیب کے ساتھ ہر ایک خانہ سے نقش کو پر کیا جائے
مثال کے طور پر نیچے کچھ اشکال در ہیں جو نقوش بنانے میں آسانی پیدا کریں گی۔

خانہ (۱) (۹)

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

خانہ (۲) (۹)

۴۰	۱۹	۲۱	۱	۲۰
۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۲
۲۳	۹	۱۳	۱۷	۳
۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۶	۷	۵	۲۵	۲۲

خانہ (۱۵) (۹۷)

۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳
۲	۱۶	۹	۱۴	۲۴
۱	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵
۲۰	۱۲	۱۷	۱۰	۶
۲۳	۸	۵	۲۲	۷

خانہ (۱۱) (۹۹)

۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۲۵	۱۵	۹	۱۱	۱
۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۷	۲۲	۵	۸	۲۳

خانہ (۵) (۷)

۱۰	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۲۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۲۵	۲۴

خانہ (۱۶) (۹۶)

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۲۰
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

ان مثالوں میں مختلف خانوں سے نقش پرکے گئے ہیں۔ عامل کو اختیار ہے جس خانے سے چاہے اور کسی بھی مقصد کیلئے پرکے۔ اسی طرح وقف طبعی کے عدد دریافت کر کے مسدس کی شکلیں تیار کریں۔ مثلاً مسدس کی اصل چھ ہے۔ چھ کو چھ میں ضرب دیا چھتیس حاصل ضرب ہوا اس میں ایک شامل کر دیا سینتیس ہوئے ان کو سطر کے نصف عدد یعنی چھ سے ضرب دیا حاصل ضرب دینے کے بعد باقی چھ رہے ان کو چھ

پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت آیا اس سے نقش پری شروع ہوگی اس کی رفتار شلٹ اسپ کی طرح ہے۔ اور انہیں قواعد کے مطابق نقش مسجع و مشن کو بھی پر کرنا چاہئے تمام نقوش کی دعوت کا طریقہ۔ مثلث نقوش کی دعوت عناصر پر ہوتی ہے۔ یعنی چاروں نقوش کو ساتھ دن تک ترک حیوانات و لذات کر کے چند مرتبہ ایک نقش کو لکھے۔ آتشی نقش کو آگ میں ڈالا جائے بادی کو ہوا میں پندرہ بار لکھ کر پندرہ دنوں تک رکھیں۔ آبی کو پانی میں ڈال دیں اور خاکی کو پندرہ دن تک خاک میں رکھیں۔ ساٹھ دن گزرنے کے بعد ہر روز چار نقش لکھنے کا معمول بنایا جائے۔ پس محبت، تسخیر و فتوح، صحت و بیماری کیلئے آتشی نقش لکھیں۔ دور جنگ، فتح و غرضہ، دفع بیماری و آسیب خانہ و فلیتہ جات و حضرات و بیماری کہنے کیلئے بادی اور عورتوں کی محبت و مواصلت و چاہ کنی و تیاری باغ اور امراء و فقراء کے رو برو جانے اور عالم کو تسخیر کرنے کیلئے آبی نقش لکھیں۔ نفاق و جدائی و زبان بندی و دفع حاسداں و تحصیل مال و عمارت و سفر و تیاری نسخہ کیمیا و ادویہ میں خاکی نقش لکھیں اثر تمام ہوگا۔ عملیات میں استادوں نے ان میں سے ہر ایک نقش کی زکات کا ایک طریقہ لکھا ہے۔ اور ان کی جو کچھ خاصیت ہو جائے تعجب نہیں کیونکہ نقش اجل و نقش حوامین عجیب عجیب خزانے مخفی ہیں۔ واضح ہو کہ نقش آتشی کا موکل عزرائیل ہے۔ اور نقش بادی کا جبرائیل ہے۔ نقش آبی کا میکائیل ہے۔ نقش خاکی کا اسرافیل ہے۔ اور یہی موکلات مربع میں بھی ہیں۔ اور زکات مربع کی ترکیب یہ ہے کہ آتشی نقوش کو چونتیس عدد لکھ کر آگ میں ڈالیں اور بادی کو ہوا میں لٹکانیں خاکی کو زمین میں دفن کریں اور آبی کو پانی میں ڈالیں یا اس کے کنارے دفن کریں۔ خمس کی ترکیب یہ ہے کہ زہرہ کی ساعت میں پینٹھ نقش لکھ کر بخورات روشن کریں اور ان کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں پینٹھ دنوں تک اس عمل کو کیا جائے ان کی زکات میں پربہر جلالی و جمالی دونوں ہی کرنی ہوگی۔

شرائط عملیات سھریہ مملیات

اعمال و نقوش استعمال کرنے کیلئے مختلف اقسام کے اعمال و نقوش کیلئے خواہ لکھا ہو یا نہ لکھا ہو ان شرائط پر ضرور عمل کرنا ہوگا۔ اگر ان پر عمل نہ کیا گیا تو ہو سکتا ہے کہ عمل یا نقوش اپنا اثر نہ دکھائے اور کام نہ ہو اس لئے اعمال میں اگر کوئی ہلاکی دشمن یا تباہ خانہ دشمن چاہتا ہو تو زبان بندی، بربادی، دشمن، بغض، دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں بدی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کے حاکم زحل مریخ ہیں۔ کیونکہ زحل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے مریخ کا کام قلع و جنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لانے کا ہے۔ اور تمام آفات ارضی و سماوی کو اس سے تعلق ہے۔ اگر ان سب باتوں کیلئے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہئے کہ کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب بروج منقلب میں ہوتا ہے اور آفتاب و چاند ان دونوں اپنے عدد سے آٹھویں بارھویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔ مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے اور اس کا ساتواں خانہ بکت و بال کا ہے۔ کوکب زحل یا مریخ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے۔ یا یہ اپنے طالع سے اپنے خانے میں قوی ہوتے ہیں۔ اور دن شنبہ و شنبہ ہوتا ہے۔ ساعت زحل آفتاب کی لگن چرہ ہوتی ہے۔ تمام سامان بخورات کا مہیا ہو اور عامل کی پوشاک و جامنا بالکل یک رنگ سیاہ ہو کوئی تلخ چیز منہ میں رکھ لی جائے مثلاً سیاہ مریخ، خشک تمباکو، برگ نیب، وغیرہ بخورات میں گوگل تاریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غزائیں نیاز موکل و زحل کیلئے موافق دائرہ ہوں۔ عامل اپنے روبرو ضرور رکھے جلائی مہینے میں بھی عامل و عدو کے مخالف ہوں۔ رجال الغیب کی طرف منہ نہ کیا جائے قمر و عقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارھویں میں ہو۔ اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل کی تسخیر کی جائے پھر عمل شروع کیا جائے استخارہ ضرور کیا جائے اس سے پہلے ہی عمل کے ہونے یا نہ ہونے کا پتہ لگ جائیگا۔

نقوش روحانی حریفی منسوب از عامل و استاد

अखण्डः डः अण्डः

अखण्डः अण्डः अण्डः अण्डः

یہاں سے جس روحانی سلسلے کو شروع کیا جا رہا ہے اس کا تعلق ایسے عاملان سے ہے جنہوں نے بے پناہ محنت کر کے ان نقوش کو بنایا ہے اور اس سے کئی ایسے کام بھی لئے ہیں۔ جو اس دنیا میں ناممکن ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر کوئی ان نقوش سے کام لینا چاہے تو اس کو بالکل اجازت ہے لیکن جو طریقہ کر لکھے ہو گئے ان پر عمل ضرور کرنا ہوگا۔ تاکہ صحیح اثر و خارج ہو نقوش کو اس وقت کے عاملان نے نہایت ہی محنت سے ترتیب دیا تھا اور اس سے کئی کام لیتے تھے۔ ان نقوش کو لکھنے میں یہاں صرف ایک ہدایت کو ضرور سمجھا جائے کہ نو چندی جمعرات ضرور ہو اور زعفران کا استعمال کیا جائے خوشبو ضرور جلائی جائے نقوش کو پھر جس مقصد کیلئے لکھا جائے کام ضرور ہوگا۔ نقوش کے نیچے نام مع والدہ ضرور لکھا جائے اور اگر کسی نقوش کے ساتھ اس کو بنانے کی ترکیب علیحدہ سے لکھی ہو تو پھر اس پر ہر حال میں عمل کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ وہی نسخہ ہوگا جس کو اس دور میں ان عاملوں نے بنا کر استعمال کیا اور دوسروں سے کروایا ہوگا۔ چونکہ ان نقوش میں ایک ایسا روحانی و نورانی اثر موجود ہے جو اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتے آزمائش شرط ہے۔ جو کوئی بھی انہیں استعمال کرے اور خود دیکھے کہ نقوش کیا ہیں اور ان کے کیا اثرات کامل ہیں۔ ان نقوش کو لکھنے میں پہلے جو ادب و آداب لکھے ہیں۔ وہ ضرور اختیار کئے ورنہ ناکامیابی ہونے کی صورت میں عامل یا اس نقوش کو استعمال کرنے والا خود ذمہ دار ہوگا۔ اس لئے نہایت کامل پرہیز کرنی ہوگی۔ پھر دیکھے کہ کیا اثرات رونما ہوتے ہیں۔ بے شک ان نقوش کے اثرات میں کوئی شک نہیں ہے۔

✓ خانہ تباہی و دشمنان

اگر دو افراد میں تفرقہ، جدائی، مغلوبی و دشمنان، طلاق، زبان بندی، عقل بندی، شہوت بندی، ہنستے بستے افراد کو ناگہانی مصائب و پریشانیوں کو دور کرنے کیلئے، ایک گھریا کی گھروں میں فساد ڈلوانے کیلئے، اس نقش کو دن بھفت یا منگل قمر و زحل میں نظر تربیع یا مقابلہ ہو جب واصل کے ۲۷، ۳۰ یا ۳۱ اور ۱۱ جوزا کے ۵، ۱۹ یا سنبلہ کے ۴ درجہ پر مستقیم ہو اور قمر سے نظر تربیع ہو تب اس نقش کو سرسوں کے تیل میں نیلی یا کالی سیاہی ملا کر تھوڑا سا سرکہ ڈال کر ایک عدد سیسہ کے ٹکے سے لکھے اور جو پتے دونوں اطراف بنے ہیں۔ ان کے دل کے اوپر نام مطلوب مع والدہ اور نام مع والدہ مع سائل دونوں لکھے جب نقش مکمل ہو جائے تو ایک عدد دیسی مرغ کا دل اور ایک دیسی مرغی کا دل یہ اس صورت میں جب دو میں نفاق فساد اور طلاق کروانی ہو اگر فریقین میں سے دونوں ہی مرد یا دونوں ہی عورتیں ہوں۔ تو پھر اس مقصد سے دو دل صرف زیا صرف مادہ کے لے کر اس نقش کو تیار کرنا ہوگا۔ نقش کو بند کرنے سے پہلے بلا درنوشاد شکر گندھک اور گوگل کی دھوئی اتنی دی جائے کہ ان کا غدوں میں رچ بس جائے پھر تعویذ کی طرح ہند کر کے پلاسٹک میں لپیٹ کر دل کے ساتھ رکھ کر تین سوئیاں اس طریقے سے گرم کر کے لگائی جائیں جس پر سات سو چھیاسی مرتبہ بسم اللہ شریف ہر سوئی پر پڑھی ہو ان تین سوئوں کو اس طریقے سے لگایا جائے کہ تعویذ سے گزر کر دل میں گھس جائے اس طرح عمل کرنے کے بعد ان نقش کو قبرستان میں صاف جگہ پر دفن کیا جائے جو مقاصد اوپر درج کئے ہیں۔ ان میں سو فیصد کامیابی حاصل ہوگی۔ اور نا کامی شرط یہ کسی بھی صورت میں نہیں ہوگی۔ کسی عورت کو باندھنے کیلئے ایک پتلے پر اس عورت کا نام مع والدہ اور اس کے شوہر کا نام مع والدہ لکھ کر اوپر بیان طریقے کے مطابق عمل کیا جائے عورت باندھ ہو جائے گی۔ اور دنیاوی چاہے کتنے بھی علاج کر والے اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہیں گی۔ اگر کسی گھر میں فتنہ و فساد برپا کرنا ہو تو جو

بڑے گھر کے سربراہ ہوں صرف ان کے نام دونوں پتلوں کے مع والدہ لکھ کر بتائے گئے طریقے کے مطابق عمل کر کے ان کے گھر میں ہی ذن کر دیا جائے چند دنوں کے اندر ہنستا ہستا گھرا جڑ جائیگا۔ دو پیار کرنے والوں کے دل میں نفاق اور دشمنی پیدا کرنے اور ان کے درمیان خونی عداوت ڈلوانے کیلئے اس نقش کے اندر بنائے گئے پتلوں کے دلوں پر نام دونوں افراد کا مع والدہ اور عمل اسی طریقے سے کر کے ان میں سے کسی ایک کے گھر میں ذن کر دیا جائے نتیجہ خود بخود سامنے آجائیگا۔ مغلوبی دشمن کیلئے ایک پتلے پر دشمن کا نام مع والدہ اور ایک پر اس کی ماں کا نام مع والدہ لکھ کر بتائے گئے طریقے کے مطابق عمل کر کے اس عمل کو آگ کے پاس اس طریقے سے ذن کیا جائے کہ صرف آگ کی حرارت پہنچتی رہے۔ طلاق کروانے کیلئے ایک پتلے پر نام دلہن مع والدہ اور ایک پر نام دولہا مع والدہ لکھ کر پہلے والے طریقے کے مطابق عمل کر کے اس عمل کو آگ جلنے والی جگہ پر احتیاط سے رکھا جائے تاکہ آگ نہ جلانے سے صرف حرارت پہنچے چند دنوں میں ایسے اسباب پیدا ہونگے جس سے طلاق ہو جائے۔

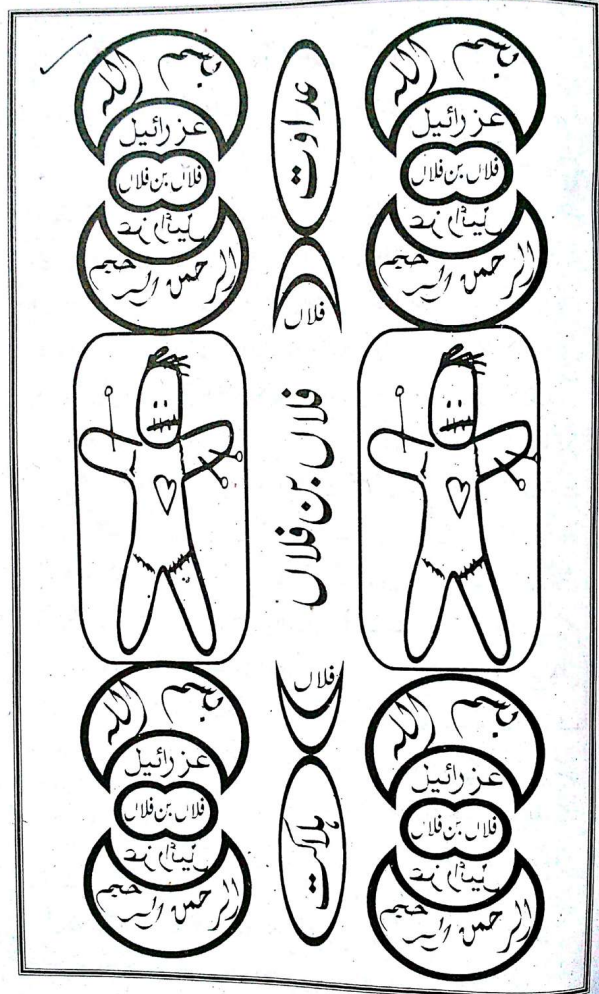
اسی عمل کا توڑ

اگر کوئی ویسے ہی اس عمل کو کر بیٹھے یا کوئی پہلے سے اس عمل کی تسخیر میں مبتلا ہو چکا ہو تو سب سے پہلے بنائے گئے بسم اللہ شریف والے نقش کو ٹی کی کنالی پر خود کالی سیاہی سے بنایا جائے اور اس میں گلاب کا عرق ڈل کر مریض کو پلانے کے بعد اسی وقت سادہ پانی ڈال کر مریض کے ہاتھ پاؤں اور سر پر ڈالا جائے پانی کی بے ادبی نہ کی جائے سات دن اس عمل کو کیا جائے آٹھویں روز اس نقش کو دوبارہ زعفران سے لکھ کر نام مریض مع والدہ لکھ کر مریض کے گلے میں پہنایا جائے اسی عمل کا توڑ ہو جائیگا۔ اور آئندہ کیلئے اس کی تسخیر سے نکل جائے گا۔ لیکن اس کے ساتھ مسلسل ہر وقت زبان پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کو بکثرت درد کرتے رہنا چاہئے۔

۱۰۱ مقاصد کیلئے

१०१ मक़ासिद कलियर्थ

آگے درج بسم اللہ شریف کا نقش درج ہے۔ جسے دنیا کے کسی بھی معاملے میں لکھ کر آزمایا جاسکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی رجعت میں گرفتار ہو بہت پریشان رہتا ہو کسی کو اپنے انھن یا پریشانیوں میں مبتلا ہونے کے اسباب معلوم نہ ہوں کوئی خواہ کسی بھی مقصد کیلئے پریشان ہو اور اس کا مقصد حل نہ ہوتا ہو کوئی ملک سے باہر جانے میں کامیاب ہونا چاہتا ہو اور وہاں خوش حال رہنا چاہتا ہو اگر کوئی پردیس میں پریشان حالی کا شکار ہو جائے اور اس کا کاروبار مسلسل نقصانات کی نظر ہوتا ہو کسی کو حاسد یا دشمنوں کے ہاتھوں نقصانات پہنچتے ہوں اور اس کا کوئی مستقل حل نہ نکلتا ہو اپنے گھر و کاروبار کو اللہ کی پناہ میں کروانے اور اللہ کی رحمت برسوانے کیلئے اس نقش کو نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے سفید کاغذ پر زعفران پر اتنا ہی بڑا لکھے جتنا کتاب میں بنا ہوا ہے اور اسے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اسے گھر یا دکان کی چوکھٹ کے اوپر لٹکا دے اللہ کے حکم سے گھر و دکان اللہ کی حفاظت میں ہوگا اور بد عناصر کا خود بخود خاتمہ ہوگا۔ یہ کامل نقش ہر حال میں اپنے سو فیصدی اثرات دکھا کر کامیابی دلوائے گا۔ دوسرے مقاصد میں اس نقش کو اپنے مزاج کے مطابق لکھے جیسا کہ پچھلے صفحات میں آسان الفاظ میں بتایا ہے۔ اور اسے اپنے گلے یا بازو پر اس طریقے سے باندھے کہ اگر کوئی خاتون ہو تو اسے اٹلے بازو پر باندھے اور اگر مرد ہو تو سیدھے بازو پر باندھے اور اس کا ہدیہ پانچ روپے کسی اللہ کے نام پر مانگنے والے کو دے۔ اس نقش کا ہدیہ بھی ادا ہو جائیگا۔ اور اس کا اثر بھی چل پڑیگا۔



اپنے روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے اور ایک کے پیچھے بزرنگ کا کپڑا لگا کر شیشے کے فریم میں محفوظ کر دیا کر اسے اپنی دکان یا مکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے بتانے کی ضرورت نہیں جو کچھ اس کی برکت سے رونما ہوگا۔ وہ سامنے آجائیگا۔ اس نقش کا عامل بننے اور اس کے ذریعے کامیاب خود ہونے اور کسی دوسرے کو کروانے کیلئے روزانہ بعد نماز عشاء اس نقش مبارک کو پانچ مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر جمع کرتا جائے ایک ہفتہ رکھ کر اسے دریا یا تالاب میں مچھلیوں کو ڈالتا جائے اور اس کے بعد خود جس جگہ نقوش کو بنایا تھا۔ بسم اللہ شریف کو روزانہ ہی سات سو چھیالیس مرتبہ ورد کیا کرے اور اللہ کے حضور اپنے اس عمل کی کامیابی کی دعا کرے۔ اگر عامل بن گیا تو دنیا میں کسی اور نقش کی ضرورت ہی نہیں رہیگی۔ دینی و دنیاوی کاموں کی فراخی و ترقی کسائش رزق و روزی کیلئے صرف ایک نقش ہی کافی ہے۔ جس کسی کو بھی لکھ کر دے گا اسی وقت اس کے اثرات چلنا شروع ہو گئے۔ اگر کوئی اس نقش کو تیار کر کے نماز پڑھنے والی جگہ اور مصلے کے نیچے سجہ کرنے والی جگہ پر رکھ کر نماز اور بعد نماز کے بسم اللہ شریف کا ورد کرے تو اللہ سے جو چاہے گا وہی پائیگا۔ جس کسی کیلئے جو کوئی بھی دعا کریگا اللہ رب العزت ضرور پوری فرمائیں گے۔ بچوں کی بدتمیزی دور کرنے اور ہر طرح کی بیماری کے خاتمے کیلئے کسی بھی وقت اور ساعت میں اس نقش کو دو عدد سفید کاغذ پر زعفران سے لکھا جائے ایک کو بچے کے گلے میں باندھا جائے اور ایک کو سات دنوں تک پلایا جائے اللہ کے فضل سے بچہ و بڑا جس کسی کیلئے اس کو تیار کیا جائیگا وہ مقصد پورا ہوگا۔ صرف یہی نہیں کہ بچوں کیلئے صرف بدتمیزی ہی دور ہو بلکہ دنیاوی ہر مقصد کیلئے اس نقش کے پیچھے اپنا مختصر سا مقصد لکھ کر کسی کو بھی باندھنے کیلئے دیا جاسکتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم

✓ حل المقاصد

ہالہ ۱۱۱ ماکاسید

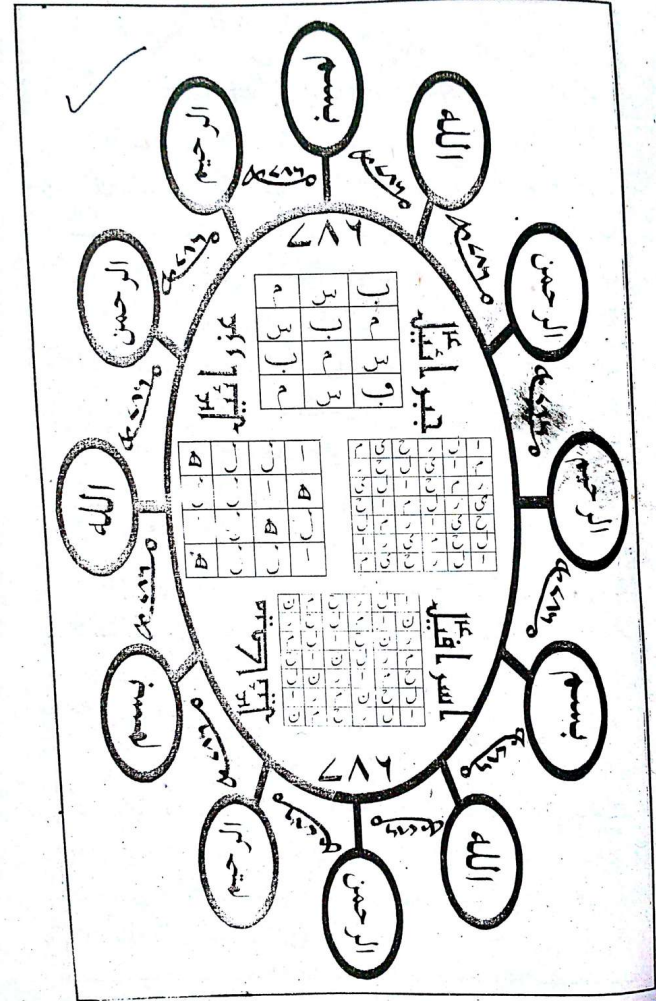
زبردست قسم کا نقش بسم اللہ شریف کا آگے درج ہے۔ جس کے بے بہا خواص ہیں یہاں ضرورت کے مطابق کرنے والے خواص سے مطلع کیا جاتا ہے۔ کسی کے دل کی بات کو زبان پر لانے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اس کے نیچے اپنا مقصد اور جس سے راز اگلوانا ہے۔ اس کا نام مع والدہ لکھ کر اسے اس مرد یا عورت کے سوتے میں سینے پر رکھ دیا جائے اور خود اس کی باتوں پر متوجہ ہوا جائے اللہ کے حکم سے جو کچھ اس کے سینے میں ہوگا۔ وہ اگلے دیگا اور جو کچھ اس سے پوچھنا ہوگا وہ بتائے گا۔ اگر کسی غائب کے آنے کیلئے نقش کو استعمال کرنا ہو تو اسے لکھ کر ہوا میں لٹکایا جائے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ اس کا دل ہوا میں اڑے گا اور اسے صرف واپس آکر ہی چین ملے گا۔ شوہر عورت سے یا عورت شوہر سے یا معشوقہ دور کرنے کیلئے اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر عطر مل کر کسی ایسی جگہ دبائے جہاں آگ جلتی ہو نقش جلنا نہیں چاہئے صرف حرارت پہنچے مقصد میں کامیابی حاصل ہوگی۔ دشمن و حاسد افراد کو اپنے حق میں کرنے اور ان سے صلح و صفائی کے ساتھ رہنے کیلئے اس نقش کو لکھ کر کسی پیشانی میں گھول کر پلایا جائے اللہ کے حکم سے اگر سو سال کی بھی دشمنی ہوگی۔ تو اس کے کامل اثرات سے اس کا خاتمہ ہوگا۔ اور دشمن اپنی دشمنی ترک کرنے پر مجبور ہو جائیگا۔ اگر دشمن کہیں دور رہتا ہو اور اسے پلانا ممکن نہ ہو تو اس نقش کو آگ کی حرارت پہنچائے اور اس کا نام مع والدہ اور مقصد ضرور لکھے۔ اگر کسی پر سحر و جادو کر دیا گیا ہو تو اس نقش کو سات دنوں تک کسی مٹی کی کنالی یا پیالے کے اندر لکھ کر پلایا جائے اور اس کے سر پر اس پانی کی ماش کی جائے سحر و جادو کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ پھر اس نقش کو اس کے

گلے میں باندھ دیا جائے۔ اگر کوئی ایسی بیماری پیدا ہو جائے جس کا علاج ممکن نہ ہو یا علاج اپنا اثر نہ دکھاتا ہو تو اس نقش کو چار عدد ایک ہی وقت میں عصر اور مغرب کے درمیان والے وقت میں بنائے ایک کو مریض کے بالکل سامنے شیشے کے فریم میں محفوظ کر دیا کر لکھ دے ایک کو گلاب کے عرق میں ڈال کر اس عرق کو دن کے کئی حصوں میں وقفے وقفے سے پیائے ایک کو مریض کے نکتے کے نیچے رکھ دیا جائے ایک کو مریض کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے گلے یا بازو پر باندھ دیکھنے والی آنکھیں دیکھیں گی کہ مریض کسی طرح چند دنوں کے اندر صحت یاب ہوا ہے۔ حاملہ کے حمل سے لے کر پیدائش ہونے تک اس نقش کو پہلے ہی ماہ حمل میں زعفران سے سفید کاغذ پر زعفران سے لکھ کر دیا جائے اور اس کے نیچے نام حاملہ و ماں لکھ کر دیا جائے تاکہ وہ اسے اپنے گلے یا لٹے بازو پر باندھے جب پیدائش ہو جائے تو اس نقش کو اتار کر بچے کے گلے میں باندھا جائے اور جب بچے کے بال اتارے جائیں تو اس نقش کو اتار کر چلتے پانی میں بہا کر پھر نیا نقش لکھ کر دیا جائے جس میں نام بچہ مع والدہ دونوں لکھ کر اس کے گلے میں باندھا جائے۔ درد شقیقہ اور جس کے سر میں بہت شدید درد رہتا ہو۔ اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اسے مٹی کے پیالے میں رکھ کر اس میں گلاب کا عرق ڈال کر اس کو پلایا جائے اور پیلانے سے پہلے اس میں سے تھوڑا سا سر پر رکھ کر اس کی ماش کی جائے تاکہ گلاب کا عرق مساموں کے اندر جائے اللہ کے حکم سے زندگی میں کبھی درد نہیں ہوگی۔ اگر اس عمل میں ایک دن میں کوئی فرق نہ پڑے تو اس نقش کو لکھ کر زیتون یا سرسوں کے تیل میں سیدھا رکھا جائے اور اس تیل کی ماش کی جائے لیکن اسے رکھنا مٹی کے پیالے میں ہی ہوگا۔ بفضل خدا شفاء ہوگی۔ چھوٹے و بڑوں کی بدتمیزی روکنے کیلئے ان کے گلے میں باندھا جائے۔

نقش کامل بسم اللہ

نکستھ کامیلت بسمیلتھ

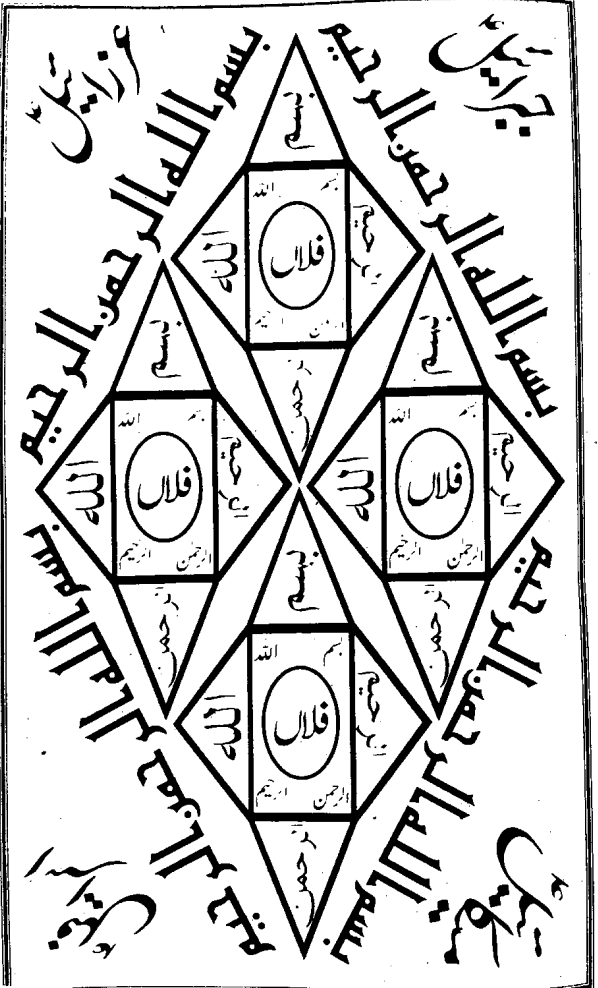
آگے درج نقش اتنا زبردست ہے کہ اس کے خواص کا احاطہ کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ استقرا حمل کیلئے اگر اسقاط کا خون جاری ہو تو ایک عدد سرخ دھاگے کو سات مرتبہ اس کے قد کے برابر ناپ لیا جائے اور اس کے درمیان میں انیس مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھ کر گرہ دیں۔ اب ارد گرد کل اکیس گرہیں انیس مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھ کر لگائی جائیں۔ پھر اس نقش کو زعفران سے بروز جمعرات کے دن تیار کیا جائے اور اسے چمڑے میں کندہ کروا کر اس دھاگے میں باندھا جائے۔ اور اسے حاملہ کے گلے میں باندھا جائے اللہ کے حکم سے اسقاط نہیں ہوگا۔ اور پیدائش ضرور ہوگی۔ خواہ پیدائش کی بندش میں کوئی بھی عمل یا جادو ہی کیوں نہ کیا گیا ہو۔ قیدی کو قید سے رہا کروانے کیلئے روزانہ رات کو بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ شریف قیدی کا مکمل تصور باندھ کر پڑھی جائے اور آٹھویں روز اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس قیدی کے سیدھے بازو پر باندھا جائے اللہ کے حکم سے غیب سے اس کی رہائی کے ویلے بنیں گے اور ضرور رہا ہوگا۔ اگر کسی کے ہاں صرف لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اولاد زینہ کے حصول کیلئے اس نقش کو دو مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر بنایا جائے ایک کو حاملہ کے گلے اور دوسرے کو سات دنوں تک پیاجائے پھر پینے والا نقش بنایا جائے اور سات دنوں تک پیاجائے اسی طرح اکیس دنوں تک نقش کو پیاجائے اور گلے میں باندھنے والا صرف بندہ رہے بفضل خدا اولاد زینہ ضرور ہوگی۔ عورت کا دودھ اگر کم ہو جائے یا دودھ اترے نہ یا دودھ کو کسی کی نظر لگ جائے جس سے بچے کا پیٹ نہ بھرتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھا جائے دودھ کھل کر آئیگا۔



نقش سورۃ یسین شریف

नकसह सजराह यसीन सहारिक

سورۃ یسین شریف کے کل اعداد ابجد (۲۱۵۶۵۲) ہیں۔ اور اسماء موکلات کے عدد اس کے علاوہ ہیں اور اس سے باہر ہیں یہ سورۃ قرآن مجید کی جان ہے اور چونکہ مکمل سورۃ کا حرفی نقش یہاں لکھا نہیں جاسکتا اس لئے عددی نقش کو لکھا جاتا ہے۔ جس کے فضائل و خواص یہاں مختصر بیان کئے ہیں۔ چاند کی پہلی جمعرات کو بعد نماز عشاء سورۃ یسین شریف کو سات مرتبہ پڑھ کر اس نقش کو لکھا جائے اور اس دوران کسی سے کوئی بھی بات نہ کی جائے جب نقش تمام ہو جائے تو اس پر دم کر کے اس کے پیچھے جو بھی مقصد لکھے گا اسی وقت پورا ہوگا۔ انشاء اللہ جس دن اس نقش کو لکھنا ہوگا اس دن روزہ ضرور رکھنا ہوگا۔ حفاظت شر شیطان و جنات و خبیث کی کاروائیوں کو روکنے کیلئے اس نقش عظیم کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس کے نیچے نام سائل مع والدہ اور ایک مرتبہ سورۃ یسین مبین درمیں پڑھ کر دم کی جائے اور صندل کے بخور کی دھونی دی جائے اور گلے یا گھر میں لگایا جائے اللہ کے حکم سے شر شیطان اور خبیث ارواح کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کسی شیطان صفت عامل یا حاسد نے کسی مرد یا عورت کی شہوت کو باندھ دیا ہو جس سے وہ وظیفہ زد و جہیت کرنے سے محروم ہو گیا ہو تو اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس پر سات مرتبہ سورۃ یسین شریف کو پڑھ کر دم کیا جائے اور مریض کے گلے میں پہنایا جائے اور روزانہ تھوڑے سے شہد پر ایک مرتبہ سورۃ یسین اسی وقت پڑھ کر مریض کو کھلائی جائے شہوت کھل جائیگی اور آئندہ کیلئے محفوظ ہوگا۔ بند پیشاب کو کھولنے کیلئے نقش کو مٹی کے پیالے پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اس میں گلاب کا عرق ڈال کر مریض کو پلایا جائے اور ایک نقش باندھا جائے۔



جبریل

ازدین

سلام علی آل یسین

۳۳۱۱۸	۳۳۱۴۳	۳۳۱۳۷	۳۳۱۳۱	۳۳۱۲۵
۳۳۱۴۴	۳۳۱۴۵	۳۳۱۱۹	۳۳۱۳۹	۳۳۱۳۸
۳۳۱۴۰	۳۳۱۳۳	۳۳۱۳۳	۳۳۱۲۶	۳۳۱۲۰
۳۳۱۴۷	۳۳۱۴۱	۳۳۱۴۱	۳۳۱۴۵	۳۳۱۲۹
۳۳۱۳۶	۳۳۱۳۰	۳۳۱۴۳	۳۳۱۴۲	۳۳۱۴۲

سلام علی آل یسین

جبریل

جبریل

سلام			قول
	من		من
		من	
	من		من
رب			الرحیم

نقش و طلسم چہار قل شریف

اس نقش کے کامل فوائد و اثرات دیکھنے کیلئے جیسے نقش بنایا گیا ہے بالکل ایسے ہی بنایا جائے ورنہ ہو سکتا ہے کہ اثر نہ ہو۔ کیونکہ یہ نقش چہار قل شریف کا ایسا نقش و طلسم ہے۔ جس کی بدولت بڑے سے بڑا جادو و سحر ایک پہلی نہیں ٹھہرتا سینکڑوں مرتبہ اس نقش کامل کی آزمائش کی گئی ہے۔ اور جب بھی استعمال کیا ہے۔ اس کے اثرات ہی دیکھے ہیں۔ کبھی ایسا ہرگز نہیں ہوا کہ اس نقش کو کسی کو لکھ کر دیا ہو اور اس کا اثر نہ ہوا ہو اور نہ ہی کبھی ایسا دیکھنے میں آیا ہے۔ کہ جادو میں مبتلا مریض کو اس کی بدولت شفاء نہ ملی ہو۔ ہمیشہ جادو سے محفوظ رہنے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر بنا کر اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھا جائے اور اگر جادو بہت زور میں ہو تو پہنانے کے ساتھ ایک کوسادے پانی میں گھول پر پلایا جائے اللہ کے حکم سے اس نقش و طلسم کی بدولت شفاء کا مل ضرور ملے گی۔ اس کے علاوہ اگر کسی کا بغیر کسی وجہ کے خون نکلتا ہو جیسے تکیسیر ایام حیض کے علاوہ خون کا بہتہ رہنا وغیرہ میں اس نقش کو اپنے پہنے ہوئے کسی کپڑے پر کالی یا نیلی سیاہی سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھا جائے اسی وقت خون کی بندش ہوگی۔ عامل بننے کیلئے روزانہ سات نقش لکھ کر آنے میں پلٹ کر گولیاں بنا کر مچھلیوں کو ڈالی جائیں اور کسی سے اس کا ذکر نہ کیا جائے اگر اس نقش کی ضرورت دوران زکات بھی پڑ جائے تو لکھ کر دیا جاسکتا ہے لیکن اس سے زکات کے متعلق کبھی نہ بتایا جائے اگر کوئی بتلائے سحر و آفات و بلیات ہو تو اس نقش کو دیسی مرغ کے دل کے خون سے لکھا جائے اور اس کے نیچے نام مع والدہ مریض کا اس کے خون سے لکھا جائے اور اس کے گلے میں پہنایا جائے بحکم خدا سو سال پرانا جادو بھی توبہ کرے گا۔ آگے جن فلیتہ جات کا ذکر کیا ہے جنہیں جنات، آفات، آسیب اور دیگر نورانی متغی مخلوق خواہ وہ نقصان پہنچاتی ہو یا کسی کے اندر حاضر ہو کہ ہم کلام ہوتی ہوں ان کو جلا کر اگر صرف یہی ایک نقش بتائے گئے طریقے سے مریض کے گلے میں باندھا دیا

جائے اور اسے پینے کیلئے دیا جائے تو بحکم خدا زندگی میں کبھی بھی پلید یا اچھی روح ستانے یا پریشان کرنے کی غرض سے نہیں آئیگی۔ یہ نہایت ہی کامل اور زبردست نقش ہے۔ بعض اوقات جادو کی بنیاد یا بچپن سے ہی کئی خواتین ایسی ہوتی ہیں جن کے سر پر کسی بزرگ نما ہوائی شے کا سایہ ہوتا ہے جس سے وہ عورت زندگی میں زیادہ سے زیادہ نقصان میں مبتلا رہتی ہے۔ اور اس کے ہاں اولاد نہیں ہوتی ان خواتین کیلئے یہ نقش کسی کرامت سے کم نہیں اسے نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے زعفران سے سفید کاغذ پر بنایا جائے اور حاملہ کے گلے میں باندھا جائے جو بھی سایہ ہوگا۔ وہ جان چھوڑ دیگا اور اولاد ضرور ہوگی۔ اس نقش کے ذریعے دنیاوی ہر مقصد میں کامیاب ہونا اور کسی مشکل سے اسی وقت نجات حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو اسی وقت کالی یا نیلی سیاہی سے لکھا جائے ایک کو اندر دو روپے والا ٹھپہ رکھ کر بند کر کے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر اپنا مقصد اپنا نام مع والدہ لکھ کر سر کی طرف رکھ دے یا کسی شے سے باندھ دے پھر واپسی پر آتے ساتھ ایک نقش اور اسی طریقہ سے لکھ جائے اسی کیسی غبارے کے ساتھ باندھ کر اڑایا جائے اور خود اس عمل کی آزمائش کر لی جائے کہ بوقت مشکل یا مضیت کس طرح یہ کام آیا ہے۔ اس عمل کی بارہ مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اور جب بھی آزمایا ہے بالکل ٹھیک پایا ہے۔ لکھ کوئی کسی دشمن کو مرنے دینا چاہتا ہو تو اس نقش کو کالی سیاہی کے اندر سرکہ ڈال کر لکھے اور دشمن کا نام مع والدہ اور اپنا نام مع والدہ اور درمیان میں مختصر سا مقصد لکھ کر اسے دو مٹی کے ٹھیکروں کے درمیان رکھ کر کسی اپنی تار سے لیٹ کر کسی تور میں پھینک دے دشمن اپنے وجود میں آگ محسوس کریگا۔ جب تک تند و بھڑکار ہیگا تب تک اس پر کسی بھی عمل کا اثر نہیں ہوگا۔ اور جیسے ہی تند و بند کر دیا جائیگا تب اسی سکون مل جائیگا۔ اس عمل کو نہایت ہی جائز جگہ استعمال کریں۔ ورنہ عذاب عمل کرنے والے کے سر ہوگا۔ نہایت ہی جلائی نقش و عمل ہے۔ اس لئے حصار پہلے کر لی جائے۔

قل اعوذ برب
الناس ملك الناس
اله الناس من شر
الوسواس الخناس
الذی یوسوس فی
صدور الناس من
الجنة والناس

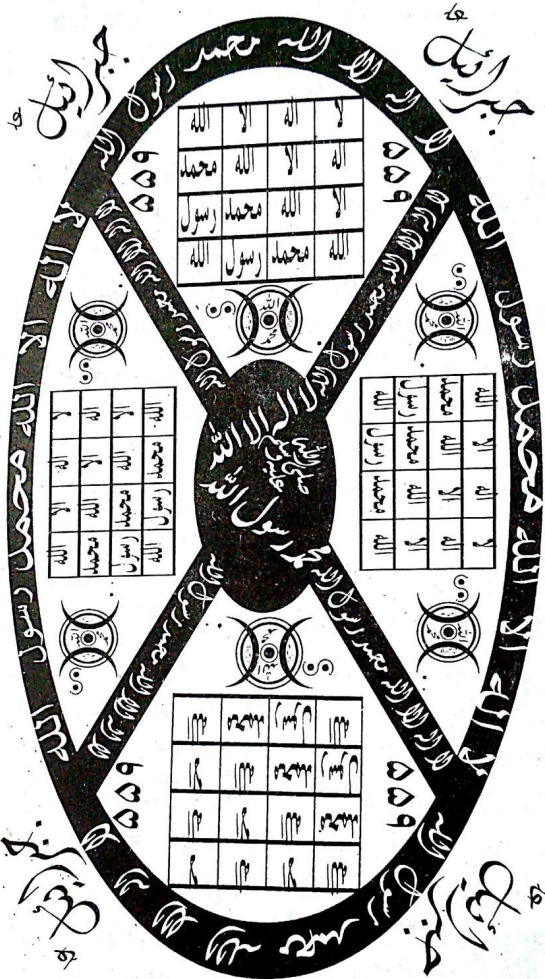
قل اعوذ برب
الفلق من شر ما
خلق ومن شر
غاسق اذا وقب
ومن شر النفث
فی العقد ومن
شر حاسد اذا
حسد

قل هو الله احد
الله الصمد لم
یلد ولم یولد ولم
یکن له كفوا
احد

قل یا ایها الکفرون
لا اعبد ما
تعبدون ولا انتم
عبدون ما اعبد
ولا انا عابد ما
عبدتم ولا انتم
عبدون ما اعبد
لکم دینکم
ولی دین

نقش کلمہ شریف

یہ ایسا باکمال نقش مبارک ہے۔ جس کی بدولت انسان دنیا میں کوئی بھی ایسا کام اس کے ذریعے سے کروا سکتا ہے۔ جو دنیا میں ناممکن ہونے کی حیثیت رکھتا ہو۔ اس نقش کو اگر کوئی ویسے ہی نوچندی جمعرات والے دن بروز صبح سورج طلوع کے وقت زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو یا گلے میں باندھ لے تو اس پر دنیا کا کوئی بھی ساحر جادو ٹوٹ نہیں کر سکے گا۔ اس نقش کو پاس رکھنے والے کو دنیا کا کوئی بھی انسان کسی اوزار یا ہتھیار وغیرہ سے قطعاً نہیں مار سکے گا۔ بلکہ وہ جب بھی مرے گا اللہ کی طرف سے آئی ہوئی موت سے مرے گا۔ حاملہ خواتین اس نقش کو بالکل اسی طریقے سے تیار کر کے اپنے گلے میں باندھیں اس سے بچہ و ماں دونوں ہر قسم کی آفات، ام الصبیان، جموگہ اور اس سے دیگر جتنے بھی پیدائش کے دوران حادثات اکثر واقع ہوتے ہیں۔ ان سے محفوظ ہوا جائے گا۔ دنیاوی ہر کام میں فتح حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو چاندی کی انگشتی کے نیچے رکھا کر اسے اپنی سیدی انگلی میں باندھے اس عمل کی بدولت بے بہا فتوحات و ترقیاں ہوں گی۔ اور غیب سے رزق کی فراخی کے وسائل بنتے چلے جائیں گے۔ خاص طور سے تیج بندی کرنے کیلئے اس نقش کو چار رجب والی تاریخ کو چلتے پانی کے اندر ناف کے مقام تک اندر جا کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اس کا نام مع والدہ ضرور لکھے۔ جس کیلئے اس نقش کو تیار کیا گیا ہے۔ وہ اسے چاندی کے بے ہوئے نقش میں محفوظ کروا کر اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے اسے کوئی بھی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ جب بھی نفع یا نقصان ہوگا۔ خاص اللہ کی طرف سے ہی ہوگا۔ اصل میں جب ان تو اند پر عمل کر کے اس نقش کو لکھتا ہے۔ تو اس کا ایک مطلب سیدھا بھی نکلتا ہے۔ کہ اس شخص کی پشت پر سیدنا جبرائیل السلام کا ہاتھ ہو جاتا ہے۔ جو دشمنوں سے بچاتے ہیں۔



سلسلہ جنات



سلسلہ جنات

اس حصے میں جنات کے حضرات کے سوا فیصد نئے ہیں۔ جس سے اس دنیا میں کئی عامل مستفیض ہوتے رہیں ہیں۔ اور ان سے دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کر کے کئی اقسام کے کام لیا کرتے تھے۔ ان نسبت جات کو بالکل اصل حالت میں بیان کر دیا ہے۔ جس پر عمل کر کے کوئی بھی عامل جنات بن سکتا ہے۔ اور ان سے دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کر سکتا ہے۔ چونکہ قوم جنات ایک زبردست قوم ہے۔ جو کوئی بھی کام کر سکتے ہیں۔ اگر کوئی بھی جنات کی تسخیر کا طالب ہو تو وہ چالیس دنوں تک مکمل غلوت اختیار کرے اور پرہیز جلالی و جمالی ضرور کرے اور سب سے پہلے اس عمل میں قدم رکھنے والا فرد حروف ابجد میں سے اپنا نام مع والدہ کے نکالے اور انہیں بارہ پر تقسیم کرے پھر جو برج اخذ ہو اس کے مطابق آگے متعلقہ عزیمت کو پڑھے لو بان و گوگل کو کونکوں پر دھکائے اور اس دوران کیا کرنا ہوگا۔ وہ یہاں اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہئے۔ پڑھنی والی عزیمت کو سو لاکھ کی تعداد کے مطابق چالیس دنوں کے اندر ضرور پڑھنا ہوگا۔ اور جب سب کچھ مکمل قواعد و شرائط کے مطابق کیا جائیگا۔ تو تین دنوں کے بعد تمام عالم سرخ دکھائی دیگا۔ درود یوار، جامتق بدن اپنا پر اپنا سب اشیاء بالکل لاسرخی کی ہو جائیگی۔ اس معاملے میں ذرا بھی خوف نہیں کرنا چاہئے وگرنہ الٹا نقصان ہوگا۔ ایسے عجائبات دیکھ کر صرف اپنی پڑھائی پڑھنے میں مشغول رہنا چاہئے۔ آٹھویں

دن دو افراد پڑھنے والے کے پاس آئیں گے اور کہیں گے کہ اے فرزند آدم تیرا اس دعوت و چلہ سے کیا مقصد ہے۔ اگر کوئی بھی مقصد یا کوئی کام ہے تو اٹھ اور ہمیں بتاتا کہ ہم تیرا وہ مقصد پورا کریں۔ ان باتوں پر کبھی بھی کان نہیں دھرنے چاہئیں بلکہ اسی عزیمت کو اور زیادہ بلند آواز کے ساتھ پڑھنا چاہئے اگر ان کی باتوں پر عمل کر لیا تو یہ ہو سکتا ہے کہ عامل کو جان سے بھی ماردیں۔ تیرہویں دن ایک مرغ سرخ رنگ کا آئیگا جو اڑ کر عامل کے سر پر بیٹھ جائیگا۔ اس حرکت سے بھی گھبرانا نہیں چاہئے بلکہ وہ کچھ دیر بیٹھ کر اڑ کر چلا جائیگا۔ اس حالت میں عامل کو صرف پڑھائی پڑھنے میں مشغول رہنا چاہئے ستارہویں دن عصر کے وقت ایک شخص برقع پوش بشکل درویش عامل کے پاس آئیگا۔ اور السلام علیکم کہے گا۔ چونکہ ان سب عزیمات و بروج کا تعلق سراسر نوری کلام سے ہے۔ اس لئے صرف اشارے سے اس کے سلام کا جواب دے دیا جائے منہ سے کچھ نہ کہا جائے بلکہ منہ میں پڑھائی پڑھی جائے۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد خود ہی چلا جائیگا۔ ستائیسویں دن اس عزیمت سے متعلق تمام جن و انس پر یاں بھوت اور ان کے قبیلے سے تعلق رکھنے والی تمام اشیاء اس عامل کے پاس بروقت حاضر ہوگی۔ اور طرح طرح کی فرمائشیں کہیں گے لیکن ان کی کسی بھی بات کا قطعاً جواب نہ دیا جائے بلکہ پڑھائی میں مشغول رہا جائے۔ وہ کچھ نہیں کر سکتے ہونگے۔ جب اٹھائیسویں دن آئے تو اس مربع کی شکل زمین پر بنائے اور اس میں بیٹھ کر اپنی متعلقہ عزیمت کو پڑھے رات کو سبز چراغ دان پر چراغ روشن کرے اور اس میں روغن زیت یا چنیل کی کاتیل ڈال کر جلانے اب سات راتوں تک اسی طرح کرے آہستہ آہستہ اس شکل کے ارد گرد چار مرد آئینے اور صاحب عمل سے کہیں گے کہ اے فرزند آدم اٹھ اور اس شکل سے باہر آ اور اپنا مقصد بیان

کر اگر دولت چاہتا ہے تو دولت ابھی ملے گی۔ اگر کسی پر فریفتہ ہے۔ تو تیرا محبوب ابھی تیرے سامنے حاضر کریں گے۔ اگر تیرا کوئی دشمن ہے تو بتا اس کو ابھی ہلاک کریں گے۔ اگر علم حاصل کرنا چاہتا ہے تو بتا اسی طرح دینی و دنیاوی خواہشات کو عامل پر افشا کریں گے۔ لیکن ان کی باتوں میں ہرگز نہیں آنا چاہئے۔ چلہ کے آخری روز شور و شغب عظیم پیدا ہوگا۔ اور دن سے ہی طرح طرح کی مشعلیں اور جلتے ہوئے چراغ گھوڑے پر سوار بصورت مختلفہ نظر آئیں گے۔ رات تک یہی تماشا دیکھنے میں اتار ہیگا۔ کہ ناگاہ ان کے درمیان ایک سلطان بامہابت شیر پر سوار مع الخدام پر از طبق زرد جواہر برائے نثار مع تیس ہزار پریوں کے صاحب دعوت کے رو برو حاضر ہو کر سلام کریگا۔ صاحب دعوت کو چاہئے کہ تعظیماً یہاں ادب سے کھڑا ہو جائے اور دونوں ہاتھ سینہ پر رکھے اور اشارے سے جواب دے اور زبان سے قطعاً کوئی کلام نہ کرے۔ بادشاہ عرض کریگا کہ اے عامل و عالم ربانی اور اے زبدہ ذریات انسانی والے فرزند آدم خلیفہ حقانی تیرا مطلب کیا ہے۔ صاحب دعوت بیان کرے کہ اے ملک ارواح خدائے خالق اشباح تجھ سے راضی ہو میری فلاں مراد ہے۔ کہ اپنے لشکر کو میری حاجت کیلئے ممد و معاون کرتا کہ جس وقت میں ان کو بلاؤں تو یہ میرے پاس ضرور حاضر ہوں۔ اور معاونت کریں۔ اور نظر اتھا اور مودت کو مجھ سے نہ پھیریں۔ المخصوصہ دوہ اپنے لشکر کو دکھائے گا۔ اور اس کے حکم کا مطیع کرادے گا۔ یہاں سب کچھ مختصر سا لکھا ہے۔ اگر کوئی بھی اس پر عمل کریگا۔ تو بہت آسانی خود بخود اس صورت میں پیدا ہوگی۔ جب تک کوئی اپنے دل کو اپنے قابو میں رکھنے والا ہوگا۔ بخورات جو جلانے ہونگے۔ جو زیادہ اثر پیدا کریں گے۔ سب سے پہلے دوپہر کے وقت نہروں کے کنارے پر جو سبز رنگ کی کانٹی جمی ہوتی ہے۔ اسے وہاں سے اتار کر

سائے میں خشک کیا جائے، پینیل کے کافی سارے پتے اگر سوکھے ہوئے مل جائیں تو بہت بہتر ہے، چوراہے سے اکیس عدد چھوٹے چھوٹے روڑے، جنہیں چراغ کے گرد گول دائرے میں رکھنا ہے، ویران جگہ سے خاک تنکے اور جو بھی آگ میں جلتے وہیل شے ہاتھ لگے، کپڑے، خاک، جو جل جائے، تنکے وغیرہ۔ اب سب اشیاء کو آپس میں جمع کر کے کوئلے پر تھوڑا تھوڑا جلایا جائے یہ رجوع جنات کا ایک مخلوط بخور تیار ہے۔ تھوڑی سی یہ اشیاء کوئلوں پر رکھ کر اوپر تھوڑی سی حرل و گوگل کو بھی ڈالا جائے بس اتنا کچھ جمع کیا جائے جو دوران عمل ختم نہ ہو۔ سب افراد کی سہولت کیلئے جدول حروف ابجد لکھ دی ہے۔ تاکہ عدد نکالنے کے دوران کسی بھی قسم کا کوئی غلطی کا احتمال نہ رہے۔ ایک مرتبہ پھر یہاں دھیان سے سمجھ لیں کہ اعمال جنات کے سلسلے میں سب سے پہلے سائل اپنا نام مع والدہ اس جدول کے ذریعے سے حاصل کرے اور اسے (بارہ) پر تقسیم کرے جو کچھ باقی بچے وہ آگے درج ہے۔ کہ کس عدد کے بچنے پر کونسا برج ہے۔ اسی کے مطابق عمل کی متعلقہ عزیمت کو پڑھا جائے۔

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰



یہاں بیٹھنا ہے۔

+++ برج حمل +++ हामल (۱)

(بسم الله الرحمن الرحيم يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان اللهم احفظ صاحب الكتاب من كل آفة دعاة ولا مة ومن شر كل شيطان و شيطانة و جنى و جنیه و غول و غول و ساحر و ساحرة و كاهن و كاهنة اعوذ بكلمات الله التامت كلها من اسماء التامة..... ومن شر السامة والهامة قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيظلمه ان الله لا يصلح عمل المفسدين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم يا غفور يا رحيم يا رئوف يا ودود يا عطوف يا شكور يا صبور يا حي يا قيوم يا رحيم يا الله حضروا جا پر دان احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن داود عليه السلام)

+++ برج ثور +++ سدر (۲)

(بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم اعوذ بكلمات الله التامات من اسماء العامة ومن شر الهافة والامة ومن شر كل عين لامة و سامة ومن شر كل حاسد اذا حسد اعوذ بهذا صاحب الكتاب هذا اهايا شرهايا وبالحق انزل وسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم يا سبحانك الرحيم الاكرام سبحانك العلي العظيم يا لا اله الا انت يا ذا الجلال الاكرام)

+++ جوزا +++ جڑا (۳)

(بسم الله الرحمن الرحيم بحق مليخا و ملخو و ملخا و سنجو دابار يار انار دابا عواس و ذا عادا عين و سياييطون طوس و طربوش اطبوش ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشى الليل والنهار يطلبه حيثما والقمر والنجوم مستخرات بامر له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين اعوذ صاحب هذا الكتاب بحق صاحب توريت موسى و انجيل عيسى و زبور داود و فرقان محمد مصطفی ﷺ يا ارحم الراحمين احضروا عليان بن نعر احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن داود عليه السلام)

+++ طالع سرطان +++ سرطان (۴)

(بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اعوذ صاحب الدعوات بحق اهايا شرهايا صيططا برج و صكوه الحى و م ح م د فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم بحق ونزل من القرآن ما هو شاء و رحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا احضروا خطروا احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن داود عليه السلام)

طالع میزان

(۷) مِزَان

(بسم الله الرحمن الرحيم اللهم احفظ صاحب الكتاب من افاته
انه سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلقوا على واتوني
مسلمين افحسبتم انما خلقنكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون
طیوس سیوس انا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم
وقرا وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد
الظالمين الا خسارا برحمتك يا ارحم الراحمين يا الله يا محمد
قل اوحى الى انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا
يهدى الى الرشد فامنا به ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد
ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وانه كان يقول سفيها على الله
شططا وانه كان يقول الانس والجن ولى الله كذبا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم احضروا عدوان احضروا احضروا
احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

طالع عقرب

(۸) اَكْرَاب

(بسم الله الرحمن الرحيم قل اوحى الى انه استمع نفر من الجن
فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فامنا به لن نشرك
بربنا احدا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشينا
هم فهم لا يبصرون بحق اهايا شراها ذونى اضاو وبالحق نزل
ينا ارحم الراحمين احضروا فطروش احضروا احضروا احضروا

طالع اسد

(۵) اسد

(بسم الله الرحمن الرحيم يا معشر الجن والانس ان استعظم ان
تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا
بسلطان اللهم احفظ صاحب هذا الكتاب من كل آفة وعاة و
من كل عين لامة ومن شر الشيطان وجن وجنة وغول وغول و
غولة وساحر وساحرة وكاهن وكاهنة اعوذ بكلماته ولو كره
المجرمون انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
فسيكفيهم الله وهو السميع العليم ونزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا. وبحق
الدعاء تميخا تمسححا ومسا احضروا جادو دان احضروا
احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام-

طالع سنبله

(۶) سُنْبُلَة

(بسم الله الرحمن الرحيم قل ادعوا الله اود الرحمن ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنی ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها واتبع
بين ذالك سبيلا بحق اهايا شراها اذونى اضاو يا حى يا قيوم
الذى لا اله الا هو انت الذى لا اله الا انت قامت السموات
والارض الرحمن الرحيم على العرش استوى يا حنان يا منان يا
ذوالجلال والاكرام احضروا ملهم احضروا احضروا احضروا
وبحق سليمان بن دائود عليه السلام-

وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام۔

طالع قوس

(۹) کدے

(بسم الله الرحمن الرحيم ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين اعوذ صاحب الكتاب بكلمات الله التامات كلها من كل عين لامة ومن شر الشيطان يا الله يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام بحق اضاوت الرشدى يا ارحم الراحمين احضروا انجاسر احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

طالع جدى

(۱۰) جدی

(بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بعزت الله وقدره الله من شر ما خلق بين الارض والسماء اعوذ صاحب الكتاب من شر الشيطان لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا معشر الجن والانس ان اسطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا الا تنفذوا الا بسطان يا خنان يا منان برحمتك يا ارحم الراحمين احضروا انجائيس احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

طالع دلو

(۱۱) دالہ

(بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك الحق المبين لا اله الا الله العلى العظيم ما شاء الله كان وما كم يشاكم يكن قد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا اللهم احفظ صاحب هذا الدعا بحق محمد مصطفى ^{عليه السلام} و على والفاطمه والحسن والحسين احضروا شاه بطرس احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

طالع حوت

(۱۲) حوت

(بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك تعلم سرى و علانيتى فاقبل عذرى و معذرتى واقض حاجتى و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا برحمتك يا ارحم الراحمين فسيكفيهم الله وهو السميع العليم يا تمخيثا يا تمخيثا يا الله يا موشيت يا غفور يا عالم يا حاكم يا قاسم يا حلیم يا عظیم يا رحيم اهيا شرهيا اضاثو الرشدى من شر كل ذى شر ما يكون يا ليل والنهار رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين)

اللہ اس عمل میں ہر صاف دل رکھنے والے افراد کو ضرور کامیاب فرمائے (آمین)

پچھلے والے عمل کو اگر کر لیا جائے تو آگے جن گرفتہ، آسیب گرفتہ، چڑیل، ڈائن،
ڈائی، جادو، سحر، آفات و بلیات اور اس سے دیگر مخلوق جس کسی پر بھی مسلط
ہوگی۔ اس کا خاتمہ کرنے میں نہایت آسانی ہو جائیگی۔ یعنی جب ایسے مریض
سامنے آئیں گے۔ تو چونکہ عامل کی تسخیر نورانی جنات کا ایک لشکر ہوگا۔ وہ فوراً
ایسے امراض میں مبتلا افراد کو فوراً ٹھیک کرنے میں مدد کریں گے اور اگر کوئی جسم
میں داخل ہو کر ہم کلامی کرتا ہوگا۔ تو بھی اس کا خاتمہ یہ خود ہی کریں گے۔ اس
لئے کوئی نہ کوئی شے اپنے پاس بھی ضرور ہونی چاہئے جس سے ایسے امراض کا
با آسانی علاج کیا جاسکے جو جادو ٹوٹنے یا مختلف روحانی امراض میں مبتلا ہوں۔
اس کی بدولت بڑے سے بڑے امراض پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اس
کے اگلے حصے میں ہندی دیوی و دیوتا کو تسخیر کرنے کے نسخہ جات لکھے ہیں۔ جو سو
فیصدی ہندی کلام سے منسوب ہیں۔ اور انہی دیوی و دیوتاؤں کو بلانے کیلئے
ہیں۔ لیکن یہ جنات سے کم طاقتور ہوتے ہیں۔ اس لئے جیسے آگے ان کو بلانے کا
طریقہ کار لکھا ہوا ایسے ہی کیا جائے اگر ان میں سے کسی ایک کو تسخیر کر لیا جائے تو
بھی یہ کافی حد تک ایسے امراض سے نجات دلوانے میں کام آتے ہیں۔ اور جس
طریقہ کار کے بد اعمال، نقوش یا جو کچھ بھی کیا جاتا ہے۔ یہ اس دُشمنہ مواد کو بھی
اکھاڑ کر سامنے لے آتے ہیں۔ اس لئے پہلے ان کا چلہ کر لیا جائے تاکہ روحانی
امراض کی تشخیص اور اس کے صحیح طریقہ کار کے مطابق روحانی امراض پر قابو پایا جا
سکے۔ یہ ایسی مخلوق ہے جو یہ تک بھی بتا سکتی ہے۔ کہ اس پر جادو کرنے والا کون
ہے۔ اس کا نام کیا ہے؟ اور یہ کہاں کا رہنے والا ہے؟ اور سب باتوں کو ثبوتوں
کے ساتھ یہ مخلوق مریض یا اس کے لواحقین کو بتا سکتی ہے۔ لیکن اس میں محنت ہوتی
ہے جسے زندگی میں ایک مرتبہ کیا جاتا ہے۔ اور پھر ساری زندگی ان سے مختلف
اقسام کے کام لئے جاسکتے ہیں۔

ہندی نقوش، جادو، اعمال، اور ہر قسم کے دنیاوی اعمال
हीन्दी नक्रईईस्ह जदईई उर हार कीसम्
की दउन्यजी नाम्

یہاں سے جس سلسلہ کو شروع کیا جاتا ہے۔ اس کا تعلق ہندی نقوش،
عملیات، جادو، ٹوٹ، دیوی، دیوتاؤں کے کام، اور ان سے کام لینے کے طریقہ کار
درج ہیں۔ جس پر مسلمان عمل کر سکتا ہے۔ اس صورت میں جب کہ کوئی غیر
مسلمان کو اذیت دے رہا ہو اور مسلمان ان کے طریقہ کار سے واقف نہ ہوتے
ان کو کوئی بھی جواب نہ دے سکتا ہو۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ قرآن
پاک اور دین اسلام سے بڑھ کر دنیا کا کوئی بھی مذہب نہیں ہے۔ لیکن دنیا داری
میں ایسے کئی کام ہیں۔ جو بظاہر تو اچھے معلوم نہیں ہوتے لیکن ان کو کرنا ضروری
ہوتا ہے۔ جیسے کوئی کسی مسلمان کو خواہ مخواہ اذیت دے رہا ہو اور وہ بیچارہ مسلسل
اس کے طریقہ کار سے نقصان اور گھائے میں ہی مبتلا ہوتا جا رہا ہو۔ اس لئے
یہاں عملیات کے حوالے سے ہندی کلام کے نسخہ جات اور اس سے متعلق ان کے
دیوی دیوتاؤں سے کام لینے کے طریقہ کار درج کئے ہیں۔ جس سے کئی عامل
اچھے اور برے دونوں طرح کے کام لے رہے تھے اور لے رہے ہیں۔ اگر وہ اوپر
سے اس کو نورانی و روحانی کلام بتائیں تو یہ اس کو مان جانے والوں کی غلط فہمی
ہے۔ جب کہ یہ ایک ایسی بحث ہے۔ جو یہاں کتاب کا بالکل حصہ نہیں ہے۔
مختصر طور پر یہاں یہ سمجھ لیا جائے کہ روحانی و نورانی موکلات کو اپنے ساتھ
سدھانے اور ان سے کام لینے کیلئے بہت ہی محنت کرنا ہوتی ہے۔ اور پھر ساری
زندگی ان کے کہنے پر ہی عمل کیا جاتا ہے۔ جو شاید رونما نظر ہی کرتا ہو۔ ان اعمال کو
پیر کامل کے عہدے پر فائز حضرات بخوبی جانتے تھے اور اس پر ساری زندگی عمل
کرتے تھے۔ چونکہ زیر نظر کتاب عامل بنانے والی ہے۔ تاکہ کامل کاملیت کسی

چوہے کی مونچھوں، کالی بلی کی مونچھوں کے بال، ایک عدد کوئے کا گھونسلہ ان سب اشیاء کو آپس میں ملا کر تیز آگ میں جلا لیں اور اس راکھ کو کسی شیشی میں سنبھال کر رکھ لیں اب جس کسی کے سر میں ایک چنگلی ڈالیں گے وہ دیوانہ ہوگا۔ اگر دو افراد کے درمیان دشمنی کروانی ہو تو اس راکھ کو دونوں کا نام مع والد لے کر اپنا مقصد باندھ کر ان دونوں کے سروں پر ڈالیں ان دونوں کی قیامت تک حدائی ہوگی۔

කඩ්ඞ්අඞ ඞඞ්ඞ්ඞ් ඞ්ඞ් අඅඅඅඅ ඞඞ්ඞ්ඞ් ඞ්ඞ්අඞ
 ඞඞඞඞඞඞ ඞ්ඞ්ඞ්ඞ් ඞඞඞ: ඞ:අඞඞ:අඞ අඞඅඞඅඞ
 අඞඞඞ අඞඅඞ ඞඅඅඞ අඞ ඞඞඞඞඞඞ ඞඞ ඞ්ඞ්ඞ්අඞ
 ඞඞ අඞ ඞඅ අඅඅඅඅඅ ඞඅඞඞඞ ඞ්ඞ් ඞ්ඞ් අඞ
 ඞඅඞඞඞ ඞඅඞඞඞ අඞඞ ඞඞඞඞ ඞඅ අඞඞ ඞඞඞ අඞ
 ඞඞඞඞ ඞඅ ඞඞඞඅ ඞඞඞ ඞ්ඞ් ඞ:ඞ ඞඞඞ ඞඞඞ අඞඞ
 ඞඅඞඞ ඞඅ ඞඞඞඞඅ අඞඞඅඞ ඞඞ ඞ:අඞ ඞඞඞඞ
 අඅඅඅඅ ඞඞඞඞ ඞ්ඞ් අඞඅඞඅ ඞඞඞඞ
 ඞඞඞ:අඞඅඞඞ ඞඞඅඞ :අඞඞ

میاں بیوی کی آپس میں جدائی و دشمنی کروانے اور ان میں بھوٹ ڈالوانے کیلئے اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے ایک پاؤ راگھ شمشان گھاٹ کی، جہاں نیو لے کا گھر ہوا ایک پاؤں مٹی اس مقام کی، جہاں سانپ کی جگہ ہودہاں کی پاؤں مٹی ان سب کو آپس میں ملا کر آگے درج نقش کو بنایا

ਧਾ ਅਃ::ਅਃ ਰੁਧ ਧਾਡਯੈਠਾਧ ਧਾ :ਠਅਧ ਧੁਃਃਯਃਯਃ
ਫਾਧਧਾ ਰੁਧਧਧਾ ਰੁਧਯੈਠਾਧ ਯਯਧਧਯਯ ਯਯਯਧ ਧੈਧ ਈਧ
ਧਾਧਧਧਾ ਰੁਧੈ ਫਾਧਧਧਾ ਰੁਧੈ ਯੈਧੈ ਰਾਧ ਫਾਧਧ ਫਾਧਧ
ਫਾਧਧਾ ਰੁਧ ਯੈਧਾ ਫਾਧਧਾ ਅਯਧ ਅਧ ਯੈਧ ਫਾਧਧੈ ਰੁਧੈ
ਯਧਧਧਾ ਧਾਧ ਧਾਧ ਫਾਧਧਧਾਧ ਮਾਧਧਧੈ ਫਾਧਧਧੈ ਫਾਧਧ
:ਅਃ:ਅਰੁ :ਧਾ ਧਾਧ ਈਧ ਰੁਧ ਧੈਧ ਯਯਧੈ ਫਾਧਧਾ ਯੈਧ
ਧੈਧ ਧਾਧਧਾ: ਰਾਧ ਧਾਧਾ: ਰੁਧ ਫਾਧਾਧ ਧਾਧ ਫਾਧਧਧੈ :ਧਾ
ਯਧਾਧ ਧਾਧਧਾਧ ਰੁਧਧਾ ਫਾਧਧਾਧ ਧਾਧ :ਧਧਧਾਧ ਈਧ ਰੁਧੈ
ਧੁਃਃਯਃਯਃਯਃ ਮਾਧਧ ਧਾਧ :ਧਾਧੈ

دشمنوں میں ساری زندگی عداوت، دشمنی، ہلاکت، اور ایک دوسرے کے جانی دشمن بنانے کیلئے اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے کہ دھیان رکھا جائے کہ دونوں کچی مٹی سے کب گزرتے ہیں۔ پھر بروز منگل ان دونوں کے پاؤں کی مٹی علیحدہ علیحدہ لے کر کسی علیحدہ مقام پر رکھ کر اسی روز یا زوال ماہ منگل والے دن ان بنگالی نقوش کو بنایا جائے ایک پر ایک کا نام مع والد پھر دوسرے پر اس کو کافی سیاہی سے لکھا جائے اور پانی میں ڈال کر انتظار کیا جائے جب تک سیاہی کا غد پر سے اتر نہ جائے اس پانی سے ان دونوں مٹیوں کو ملا کر دو عدد پتلے بنائے ایک کے دل والی جگہ میں ایک نقش رکھے پھر دوسرے کی ان پتلوں کو جہاں آگ جلتی ہو وہاں دفن کر دے ساری زندگی یہ آپس میں مل نہیں سکیں گے۔ اور ایک دوسرے کو مار کر رہیں گے۔



✓

ترہر بائیل

819	35	29	90
019	05	09	46
03	08	04	06
419	93	09	02

୨୯ ୭୫ ୫୦ ୫୭

दउम हान्जिर गिक दान्न मराइँ हान्जिर दई हउब
नि स्थाय कज आपस मीन मेल कार हउस्थाक करनि
जजर स्फईईफ़ की स्थाकाल मीन दजन्जन दउस्हमन्ईईन
कई कहलील य पेल दीन गिक दजस्सय कय हईईन का
प्यस बन् जीनि मज्जर गामल ही

خزیر (سور) کی دم چھرتی، سور کا پتہ دورتی، حاصل کر کے اس نقش کو خزیر کے خون سے لکھا جائے اور ان اشیاء کو اس نقش سمیت مٹی کی کوری بانڈی میں رکھ کر اس میں ایک پاؤ پانی ڈال کر تیز آگ پر پکایا جائے جب سارا پانی خشک ہو جائے ان سب اشیاء کو کھرل میں ڈال کر سفوف کی شکل بنا کر دشمنوں کو کھلا پلا دیا جائے اس کو کھاتے ہی وہ ایک دوسرے کی جان کے دشمن بن جائیں گے۔

چوہے کا پاخانہ بمعہ اس کے بل کی مٹی دشمنوں کے اٹے پاؤں کی مٹی ان سب کو آپس میں ملا کر ایک ہی پتلا بنایا جائے اور اس کے سینے میں اس نقش کو کالی و نیلی سیاہی کو ملا کر لکھ اور اس کے اندر رکھ کر اس کے اوپر نیلا کپڑا لپیٹے اور اسے دشمنوں میں سے کسی ایک کے گھر میں دفن کر دے۔ منظر خود اپنی دیکھنے والا ہوگا۔ کہ کیسے ان میں جدائی ہوگی۔ اور کیسے یہ ایک دوسرے کے جان کے دشمن بنتے ہیں۔

ہلاکی دشمن

یہ بنگال کے جادو والا ایک جلائی اور زبردست قسم کا عمل ہے۔ جس کی بدولت دشمن زیادہ سے زیادہ اذیت میں مبتلا رہتا ہے۔ اور اگر اسی عمل کو سات مرتبہ کیا جائے تو دشمن ہلاک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس عمل کو نہایت جائز جگہ استعمال کیا جائے وگرنہ اس عمل کے ذریعے سے ہونے والے نقصانات کا ذمہ دار اس عمل کو کرنے والا ہوگا۔ اس نقش کے دشمن کو سزا دینے کے کئی طریقہ کار ہیں مثلاً اگر دشمن کا رزق بند کرنا ہو تو اس نقش کو زوال ماہ ماش کے آٹے کی روٹی پر لکھے اور اس کے نیچے اپنا مقصد دشمن کا نام مع والدہ لکھے اور اسے جہاں آگ جلتی ہو وہاں دفن کر دے۔ جیسے جیسے یہ روٹی خشک ہوتی جائیگی۔ رزق بند ہوتا جائیگا۔ دنیا میں زبیل و رسوا کرنے کیلئے اس نقش کو دشمن کے پہننے ہوئے کپڑے پر کالی سیاہی میں سرکہ ملا کر لکھا جائے اور اسے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر باندھ دیا جائے دشمن زیادہ سے زیادہ تکالیف، مصائب، مشکل، اور پریشانیوں میں مبتلا رہیگا۔ حاملہ کا حمل ضائع کرنے کیلئے اس نقش کو حاملہ کے کپڑے پر لکھ کر اسے جلا کر اس کی راکھ کسی بھی انڈا دینے والی مرغی کو کھلا دے حاملہ کا حمل ضائع ہوگا۔

জবরঅনে সহমসঅনে

৬৫৪১	৯৫৪১	২৬৪১	৯৪৪১
১৬৪১	০৫৪১	৫৫৪১	০৬৪১
১৫৪১	৪৬৪১	৭৫৪১	৪৫৪১
৮৫৪১	৩৫৪১	৩৫৪১	৩৬৪১

কনকঅনে লৌমঅনে

دشمن خون پانی بھرے

جن دو فریقوں کے درمیان عداوت و جدائی کر دانی ہو۔ جس سے وہ ہتھ پٹے لے اچانک ہی دکھ، مصیبت، مشکل، مصائب کا شکار ہو جائیں تو اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے کہ بروز مشکل چوہے کے جسم کے سارے بال اور مونچھوں کے، پھر بلی کے جسم کے سارے بال اور مونچھیں ان کو جیسے اتارا ہوگا۔ بالکل ویسے ہی رکھیں باریک مت کریں یا مت چھیڑیں پھر دونوں دشمنوں کے پہنچنے ہوئے کپڑے کے دواتے حصے لیں جس پر یہ بگلی نقش یا آسانی بن سکے ان دونوں کپڑوں پر اس نقش کو بنا کر ان بالوں کو اس کے اندر رکھ کر دونوں دشمنوں کے گھر میں مخالف طریقے سے دفن کریں۔ اگر کپڑا زیادہ ہو تو دونوں پر پھر اسی نقش کو بنا کر آگ کے پاس دفن کر دیں۔ ان کی قیامت تک دشمنی رہیگی۔ اور کوئی بھی طریقہ ان پر کارگر ثابت نہیں ہوگا۔

၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉
၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄
၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉
၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄

۱۰

८७

उ अ आ

اگر دو خاندانوں کو آپس میں خون کا پیاسا کروانا ہو یا دو افراد کو ایک دوسرے کا جانی دشمن بنانا ہو، کسی میں جدائی کروانی ہو، ہتھتے بستے افراد اور ان کے گھر سے سکون کو چھین لینے، زیادہ سے زیادہ مشکل و مصائب میں گرفتار کرنے کیلئے اس عمل کو ایسے کیا جائے کہ سب سے پہلے زوال ماہ میں اس نقش کو دو مرتبہ دونوں دشمنوں کے پہنے ہوئے کپڑے پر سر رکھ کر، نوشادر، بھنگ، نیل، اور شکر ف کو آپس میں ملا کر اس سیاسی سے لکھا جائے۔ پھر کالی بلی کے اوپر والے وہ دانت جو نوکیلے ہوتے ہیں۔ اور ایک کالے کتے کے نچلے وہ دانت جو باہر کو نکلے ہوتے ہیں۔ اس نقش والے کپڑے میں رکھ کر منگل والے دن بوقت ٹھیک بارہ بجے قبرستان میں مردے کے سر ہانے دفن کر کے گھر آجائیں اور غسل کریں تاکہ اس نحوست والے عمل کا اثر خود پر نہ ہو پھر اس نقش کو لکھ کر سادہ پانی میں ڈال کر ہفتہ میں ایک مرتبہ اسی جگہ پر اسی پانی کو چھینکا جائے۔ یہ خون کی شکل میں دشمنوں پر برسے گا۔ اور وہ ایک دم ہتھتے بستے جانی دشمنی پر اتر آئیں گے۔ اور جب تک اس پانی والے سلسلے کو ختم نہ کیا جائے گا۔ تب تک وہ ایک دوسرے کو مار بھی سکتے ہیں۔ اس لئے اس عمل کو نہایت جائز جگہ استعمال کریں ورنہ خود گناہ گار ہونگے۔

ফারীীন	অবলম্বে	সহঅদঅদ	হঅমঅন
মল্লীন	অবুজঅহঅ	নমরীাদ	থঅরীীন
ফগহফফ	সার্মঅ	থঅবলে	হঅবলে
হগফহগ	জহফজু	জহগফফ	হগগফা

اڑا اڑی ایا سہما گھما

✓ جسم پر آبلے

اس عمل کی بدولت دشمن جو کوئی بھی ہو اس کے جسم پر آبلے پڑتے ہیں۔ اور اگر دشمن اس کا روحانی طریقہ کار سے کوئی سد باب نہ کرے تو یہ سرخ دانوں کی شکل اپناتے ہوئے کینسر کی شکل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس عمل کو نہایت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے ورنہ عذاب میں مبتلا ہوگا۔ یہ نقش بنگالی جادو سے منسوب ہے اور اس کے عامل اس سے یہی کام لیتے تھے۔ چونکہ وہ کسی جلالی دیوتا کی نیاز دلو کر اس سے کام لیتے تھے۔ لیکن ہمارے معاشرے میں دیوی دیوتاؤں کو نہیں مانا جاتا اس لئے نیاز عزرائیل کے نام کی بتائے جانے والے طریقے کے مطابق دلوئی جاسکیں۔ اس نقش کو تین دنوں تک روزانہ اکیس مرتبہ لکھا جائے اور نقش کی پشت پر نام دشمن والدہ لکھے۔ اور ہر روز دوپہر کسی تنہا جگہ جا کر سب نقشوں کو تیز ساکھو کی آگ میں جلائیں اور سورۃ انا اعطینا الکھڑ پڑھیں اور اتر کی جگہ فلاں بن فلاں ہوا اتر ہوا اتر ہوا اتر تین دن کے بعد دشمن کے جسم پر آبلے پڑیں گے۔ اور تباہ ہوگا۔ اسی طرح تین دن لکھ کر دوپہر کے وقت دریاے رواں کے کنارے کھڑے ہو کر انا اعطینا بطریقہ مذکور پڑھے اور ایک نقش دریا میں ڈالتا جائے جب مطلب پورا ہو۔ تو ایک بار روغن اور شکر پر حضرت عزرائیل کی نیاز دیکر کسی بھی آگ میں جلائے سب کچھ راکھ ہو جانے پر اپنے اوپر سے سات مرتبہ وار کر اسے دریا میں ڈالے ورنہ وبال خود پر پڑے گا۔

۲۲
۷۲
۸۰
۲۹

۹	۹	۴	۲۲
۵	۵۹	۷	۷۲
۴	۵۷	۷	۸۰
۵۵	۲	۵۷	۲۹

۹
۵
۴
۵۵

اعمال حب، پیار محبت، اور محبوب کا مطیع ہونا

ان اعمال کا جان بوجھ کر ترجمہ نہیں لکھا گیا جب کہ یہ بھی کتاب کا ایک حصہ ہے۔ لیکن ان اعمال سے ہو سکتا ہے۔ کہ کوئی ناجائز فائدہ ضرور اٹھائے اس لئے جیسے اصل نسخہ جات ملے ہیں۔ انہیں انہی کی زبان میں بالکل ویسے ہی لکھ دیا ہے۔ اب اگر کسی کو نہایت حاجت ہوگی۔ تو وہ خود ہی اس کا ترجمہ کروا کر دیکھ لے کہ کیا لکھا ہے۔ میں (پیر السید علی حسین شاہ) خود نہیں چاہتا کہ اس کا ترجمہ یہاں لکھا جائے لیکن ثبوت کے طور پر وہی کچھ ضرور لکھ دیا ہے۔ جیسے موصول ہوا تاکہ کوئی بھی سختی فرد محنت کرے اور خود اس نسخے کو پڑھ کر دیکھے بھی یا شاید عمل بھی کرے۔ میں یہاں اس لئے ان نسخہ جات کو یہاں نہیں لکھنا چاہتا کیونکہ جب اللہ کا عذاب بنگال پر اتر اور ہر شے فنا ہو گئی تھی۔ یہ سب کچھ اس لئے ترجمہ کروا کر نہیں لکھا گیا کیونکہ ہو سکتا ہے۔ کہ یہ وہی نسخہ جات ہوں جس کی بدولت ان پر عذاب نازل ہوا اور میں نہیں چاہتا کہ اسی طریقہ کار کو میں عام کرنے میں وسیلہ بن جاؤں لیکن جو موصول ہوا وہ یہاں اسی شکل میں لکھ دیا ہے۔ اب کوئی محنت کرنے والا ہی اس کا ترجمہ کسی طریقے سے ہی کروا بیگا۔ میں ان کو دیکھ چکا ہوں اور مجھے مکمل دعویٰ ہے کہ اگر اس کا ترجمہ کروا دیا گیا تو کوئی بھی ان اعمال کو کرنے سے باز نہیں آئیگا۔ خواہ اس وقت کا کوئی پانچ وقت کا نملزی ہی کیوں نہ ہو۔ اس لئے معذرت کے ساتھ فن عملیات کے ساتھ لگاؤ رکھنے والے افراد اس حرکت کو اپنے لئے بھی مناسب سمجھیں کیونکہ ہو سکتا ہے۔ کہ یہ وہی اعمال ہوں جس کی بدولت ان پر اللہ کا قہر نازل ہوا اور وہ تباہ و برباد ہو گئے۔ جتنا مناسب سمجھا گیا ہے وہ سب کچھ بغیر کسی بخل کے درج کر دیا گیا ہے۔ اب جو مناسب نہیں لگ رہا اسے اس کی اصل زبان میں شائع تو کر دیا ہے۔ کہ کہیں دوسرے عالمین یا افراد یہ محسوس نہ کریں کہ شاید کوئی بھی بات نہ ہو تو ویسے ہی لکھا جا رہا ہے۔ اس لئے ثبوت کے طور پر ویسے ہی لکھ دیا ہے۔

[illegible]

ফজদকহফজকদহফজকদহফুঁমিহযেবৌযেরৌমিহদ্যাদসহফ
দহফদজফহ দুফিদুফু দযফদুফিদু দি উ দুদি
ফদুমিফুমযেরৌবৌরৌরৌরৌ ণী নৌ নৌ র় ঞ্ছদহ
হফজহকজহ দিফঘয়াণী ফদজহফজহদসঅ
সঅতুসংঐদ স্মদফৎসদঃশঞৎফক হুহদফুহফযুদহ
দহদহফদফনদবফমনদবফদবফ দসফকজহহেবৌটি
ই ঊ ঊটৌ যেরৌযেসঅহদজসহদজঅ কজ
দ স অ গ দ স অ দ ল জ হ ল ফ হ অ ফ
জ হ ফ ক জ হ স জ হ ফ ক জ অ হ গ ফ ক স হ ফ ক হ ফ
রিবৌযোবাড়িরহা দযফজদহফকজদ ফগফুগিটৌ

[illegible]

[illegible]

ফফজকহফকজদহফসুহফদকজফহহজ্ঞনবচবমচবববশ
 চজবচবোচুবিচুপদিরযটৈরযটৈি
 যৈরযটৈিগসঅকহদকজসহফজক ফকজফ
 কহজগঅসহফঅহফহঅফকজফহগগফজসকঅ
 ন চ ও ৭ ৪ ও ৬ ৪ ন ৫
 ৭৩২৬৮৭২৭৮৩৬৪৩৭৪৬৫৫ ৭৬৫৮৭৬৫৭৮
 ৫৭৩ ৫৮৭২৬৪৭৯৬৩৮৯৪৩৭৮৪ ন ন
 ৪৯৮৩ ওচ ৪৮৩ ৪৯৮৩৪ ও৪ ও৭৪৯ ন
 ৯৮৩৪ ৯৮৭৯৮৬৫৯৮৫৬০৯৮ ৬৭৩৭৩৪
 ৭ ২ ও ন চ ৭
 ২২৩২৩৩৮৭৩৫৯২৮৫৭৮৪৭৫৪৮ ৪ ৮৪
 ৯৪৩৩৭৮৪৮৩ ৮৩ ৯৮৩ ৫৯৮৪৩৭৫৮৪৩
 ৯৮৪৩৭৩ ৯৮৩ ৯৫৩৭৪ ৫৪৯৭৫ ন ৯৮৪৩
 ৯৮৪৩ ৯৮৪ ৫৫৪ ৮৭৫ ৮৯৭৪৩ ৯৫ ৯৮
 ৮৪৩ ৫৯৮৪৩ ৭৪৯৮৪৩৭ ৭৩২
 ৩২১৪৭৭৪৬৩৫ ৫৯৮ ৫৯৮৭৪৩ ৯৮২ ৯২৮
 ও ন চ ২ চ ন ২ চ ও
 ৭৯৬০৮০৩৭২৭২৮২৯৮২ ৯৮ ২৯ ২৯৮২
 ৯৮২ ও৯৮২ ৯২ ৭২৮৩ ৯৩২ ৯৮৩২
 ৫৯৫৯৩২৫৩৫৯৩৬২৯৫৯৬৫৯২৩৮ ৯৮৩
 ৯৮৩২ ৯৮২৩ ৯৮৩২ ৯৮৩২ ৯৮৩২
 ৯৮৩২ ৯৮৭৫ ৯৮৩২ ৫০ ৯৮৩৭৫
 ৭৬৯৮৭৬৫৭৬৪৫৯৮ ৮ ৯৮ ৯৯৫৯৮৩২৮২
 ২৯৮৭৫ ও৯৮২ ৯৮২ ৩২৭৫

مرد پیار میں دیوانہ ہو

यह हिन्दी का गीक जबरदास्त क्रीस् का नुस्खा ही
जिस घर अगर कजी हात्ईईन गामल कार्ग तई कहईद
दकह सकती ही कई कसि च्हालत हुज्जा जदई ही
यह मल च्हालत व्ही कहाजातर्न की हात्ईईन सी ही
उर रीस का रसर मारर्न तक राहगि पन्चह दाद
लज्जईईन कई उस जाकत तक बरी बरी नेगल जयर्न जिस
जाकत सुबाह सूराज तालईई हई उर जाई उस कई
दकहत राहजिब तक सुराज नजर गत राहगि

یہ ہندی کا ایک ایسا زبردست قسم کا نسخہ ہے۔ جس پر اگر کوئی خاتون عمل
کرے تو خود دیکھ لے کہ یہ کیسا چلتا ہوا جادو ہے۔ یہ عمل صرف خواتین ہی کر سکتی
ہیں۔ اور چلتا بھی خواتین کے ہاتھوں سے ہے۔ یہ عمل کل تین دنوں میں ہوگا۔
اور اس کا اثر مرنے تک قائم سو فیصد رہیگا۔ جس مرد کی تسخیر کرنی ہو جس سے اس
سے کوئی بھی کام یا فائدہ اٹھانا ہو تو وہ عورت پانچ عدد لونگ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر صبح
جس وقت سورج طلوع اس کے سامنے کھڑی ہو کر اس سے نظریں ملا کر لونگ
باری باری فوراً کھالے اور سورج کو اتنی دیر تک دیکھتے جتنی دیر تک دیکھا جا سکے
جب نظر اس کی روشنی پر نہ پڑے تو واپس آجائے اب اگلے دن سورج کے سامنے
جانے کی چٹھی ہوگی۔ جب قضائے حاجت کو جائے تو دھیان رکھے کہ جیسے سالم
لونگ کھائے تھے بالکل ویسے ہی نکلیں ان کو ڈھونڈ کر پانی میں صاف کرے اور کی
ریشمی کپڑے میں رکھ کر اپنی شرم گاہ کے اندر رکھ لے۔ پھر تیسرے دن لونگ اندر
ہی رہیں اور سورج کو چڑھتا ہوئے دیکھا جب تک دیکھا جائے پھر واپسی پر ان
لوگوں کو نکال کر بغیر دھوئے کسی بھی کھانے پینے والی شے میں کھلا پلا دے جو گی
ان لوگوں کو کھائے گا۔ وہ اس کی محبت میں ایسا گرفتار ہوگا۔ کہ دیکھنے والے رشک
کریں گے۔

زبردست عملیات حب

ऊः फअठअड ऊःअभअथ ऊःभएभ ऊः ईरूडअड
रूअडणअ अफणइ फअठअड ऊः ऊःअभअथ रूइ
ऊऊअळअथ ळएइए ळएरूअथएण रूए धएड रूअडणअ
फअशअण रूई इअधअ शःअई रूअडणअ ऊःभएभ रूए
ईश अअळअळ रूइ दअडइडऊ ऊऊशअःअड रूअडणअ
अऊड ईश शइ शइ अफणइ धईळ रूईःअज्जःईशःअथ रूए
फएडअ रूअडणइ रूईळईई अईरू इधअध छऊळअःडअ
फअरूअध रूअड अइशइ फईणइअडइ ळईईण डअरूःअ
इअईई इअअण ईश रूई भइइध दअईई णअः ए भअळरूइ
ज्जःइणः ईफअदअथ शइ फअथइ डअःइ ऊश छऊळअःडइ
रूए धएधः धअःई ईश ळईईण रूःअळअठअ फईळअठअ
इअठइ अऊडः अणएळअण रूई रूअळअळ फअधअःइ

حب، پیار، محبت، محبوب کا اقرار کرنا، اپنے پیار و محبت کے معاملات
میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ کرنا، پسند کی جگہ شادی کرنا، محبوب کو اس عمل کے
ذریعے سخر کرنا اور اس سے اپنے دل کی خواہشات کو پورا کرنے کیلئے ایک عدد
گہرا پکڑ کر اس کو ایسے پنجرے میں رکھا جائے جس سے اس کی بیٹ ضائع نہ ہو
بلکہ وہیں حفاظت سے رہے اس ک کھانے کیلئے دلہ، دہی، دودھ، اور قدرے
اتنی مہندی جس سے مشک پیدا نہ ہو ان سب کو ملا کر اس گہرے کو کھلایا جائے بعد
تین دن کے اس کو مار کر اس کے دواٹوں کو سایہ میں خشک کیا جائے اور اس پر
کتاب میں جو ہنومان کو بلانے والی کلام ہے۔ اس پر ایک مرتبہ پڑھ کر دم کی
جائے اور اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھا جائے ان انڈوں کو کسی شیشی کی بوتل میں
ڈال کر اس کو سندور سے بھر دیا جائے جس کسی کے بھی سر کے سات چکر لگوائیں
گے وہ پیچھے پیچھے چلا آئیگا۔ اور جس کے پاس یہ انڈے ہو گئے اس کا ساتھ مرتے
دم تک نہیں چھوڑے گا۔

دور گیا محبوب فوراً واپس آئے

یہ ایسا عمل ہے جس کی بدولت اگر محبوب سات سمندر پار بھی بیٹھا ہوگا۔ تو فوراً مطلوب یا جو کوئی بھی عمل کرنے والا ہوگا۔ اس کے پاس آکر نہی رہیگا۔ اور اس کو دیکھے یا ملے بغیر ایک پل بھی وہ چین سے نہیں بیٹھ سکے گا۔ اس کے من میں ایک عجیب سی ہلچل اٹھتی رہے گی۔ جیسے کسی کی کوئی بہت اہم شے گم ہوگئی ہو اور اسے نہ مل رہی ہو اور جب وہ اس کھوئی ہوئی شے کو حاصل کر لیتا ہے۔ تب ہی سکون ملتا ہے۔ اس عمل کو بالکل اسی طرح سمجھنا چاہئے اس نقش کو اتنی تعداد میں لکھا جائے جتنے محبوب کے نام کے اعداد ہوں۔ تمام نقش کو لکھنے کے بعد ایک نقش کو نلے پر رکھ کر اس کے اوپر الوکا ایک پر رکھ کر دھواں کا نکالنا چاہئے اور محبوب جس طرف گیا ہو دھواں کو اس طرف حرکت دے اور خود اپنی آنکھیں بند کر کے اس بات کا مکمل تصور باندھے کہ محبوب واپس آ گیا ہے۔ یہ چلتا ہوا جادو ہے کرنے میں نہایت آسان عمل ہے لیکن اس کے اثرات نہایت زبردست ہیں۔

۴۴۴۴
۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

مرد و عورت تابعدار بنیں

اس عمل کو خواہ مرد حضرات کریں یا خواتین جس کسی کیلئے بھی اس عمل کو تسخیر یا پیار، محبت، حب، اور تسخیر کے واسطے کیا جائیگا۔ اس کا یقیناً اثر واقع ہوگا۔

الو کے گوشت کا اچار

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

یہ ایسا عمل ہے۔ جس کی بدولت کسی افراد کو اپنی تسخیر میں کیا جاسکتا ہے۔ اور اس عمل کا اثر مرنے تک قائم رہتا ہے۔ اور جس مقصد کیلئے کسی کو بھی ایک بوٹی یا صرف اس کا مصالحہ بھی پکھا دیں گے۔ تو ساری زندگی کیلئے اس کا جینا مرنا ہی اس حق میں ہوگا۔ جو کسی کو بھی اس عمل سے حاصل ہونے والے مواد کو کھلانے گا۔ جیسے اچار تیار کیا جاتا ہے بالکل اسی طریقے سے اچار کا مصالحہ تیار کیا جائے اور نو چندی جمعرات والے دن الو کو ذبح کر کے اس کے گوشت کو سادے پانی میں ابالا جائے جس سے اس کا گوشت اتنا گل جائے جو کھانے کے وقت خوش نہ ہو اس کو مصالے میں ملا کر ایک ہفتہ تک رکھا جائے ایک ہفتے کے بعد جس کسی کو بھی اسے کھلادیا جائیگا۔ ایک تو وہ کھلانے والے کے حق میں الو بن جائیگا۔ اور دوسرا ساری زندگی تک اسی کے درود یوار تک محدود رہ جائیگا۔ جو اس عمل کو کسی پر کریگا۔ نہایت سریع التثیر عمل ہے۔

168

پتلا محبوب

اس عمل کو طالب و مطلوب، میاں بیوی، محبوب اگر کہیں دور چلا جائے، یا حب کے کسی بھی معاملے میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اور اس کا اثر مرتے دم تک رہیگا۔ اور جب تک محبوب اپنی ضد یا پیار و محبت کا اقرار نہ کر لے گا۔ تب تک اس کی جان نہیں چھوٹے گی۔ خالص سفید ماش لے کر ان کو پسوا کر آٹا بنایا جائے اور اس کو شہد میں گوندھ کر اس کا پتلا بنا کر ساتھ ہی اس نقش کو طالب یا اس عمل کو کرنے والا اپنے خون سے لکھے اور اس پتلے کی ناف کے مقام پر رکھ کر اسے بند کر کے سکھائے اور جب یہ اکڑ جائے تو اس پتلے کو ایک عدد مٹی کی کوری ہانڈی میں رکھ کر روز ساری رات آگ پر ہلکی آنچ پر رکھا جائے جو اثر ہوگا۔ وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا جائے۔ نقش کو لکھ کر تعویذ کی طرح بندھ ضرور کیا جائے اور پھر پتلے کو صحیح طریقے سے بنا کر عمل کو کیا جائے۔ اگر محبوب کو کسی قسم کی تکلیف دینی ہو یا اس نے کوئی دھوکہ دیا ہو تو اس عمل کو بالکل ایسے ہی کرے لیکن اس کے ساتھ اضافہ اس کام کا کرے کہ تین عدد سونیاں لے کر ہر ایک سونے پر بہتر مرتبہ سورۃ فیل پڑھ کر دم کرے اسی طرح تینوں سونیوں پر دم کر کے انہیں ایک پتلے کی شرم گاہ پر ایک کو پیٹھ میں ایک کو دل کے مقام پر لگا دے۔ محبوب نے اگر دھوکہ دیا ہو گا یا ہوشیار بننے کی کوشش کریگا۔ تو اس کو سزا ملے گی۔

:शङ्खः प्रभातः :: धर्तृकुशः अङ्गुष्ठः

ط ا ا ط ا ط ا ط
لا پلسه ط کلها جها وضو
ح ا ح ط نمرصه

:अःअघअ घअऊठथठ :इअघःअ

الو کے دونوں ہاتھوں کے ناخن، اور اپنے ہاتھوں کے بیس ناخن اتار کر کوڑھ گلی میں رکھ کر نہیں لاکراس کا ہریک سفوف بنالیا جائے کیونکہ ناخن گرم ہو جانے پر پھول جائیں گے۔ بعد میں انہیں کھل میں ڈال کر بیس لیا جائے جس کسی کو کبھی تھوڑا سا کھلا دیا جائیگا۔ وہ محبت کرنے لگے گا۔ سو فیصد اس عمل کے اثرات دیکھنے کیلئے اگر اس سفوف کو بیٹھے پان میں رکھ کر کھلایا جائے تو اثر اٹل ہے۔

محبوب کو پیار میں جلانا

اگر کوئی کسی سے بے انتہا محبت کرتا ہو اور محبوب کو اس بات کی کوئی پروا نہ ہو تو اس کے دل میں اپنے پیار کی آگ لگنے کیلئے اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے ایک عدد بڑا سا کونڈہ مربع شکل کے لے کر اس کے دونوں طرف اس نقش کو کسی نوکدار شے سے لکھو اور اسے کسی ایسی شے میں جلائے جس سے اس کی راکھ وہاں محفوظ ہو جب تمام کونڈہ جل کر راکھ ہو جائے تو اگر یہ عورت کر رہی ہو تو اپنے حیض و نفاس والا کپڑا بھی جلائے اور اس کی راکھ بالکل اس کے وزن کے مطابق لے کر دونوں کواچس میں اچھی طرح باریک کر لے کسی بھی مٹھی شے میں گھول کر کھلا پلا دیئے سے محبوب کے تن بدن میں طالب کی محبت و پیار کی آگ لگ جائیگی۔ اور وہ ایک بل بھی طالب کے بغیر نہیں رہ سکے گا۔

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

क १११ शए १ शए
 X लअ ईळशए क X
 रळए लअ इडएअस्स
 हअणह क रूह णळड

9 5 6 8 4 8 3 2 9

اصلاح محبوب

محبوب کے ساتھ زیادہ سے زیادہ پیار و محبت کے معاملات میں زیادتی پیدا کرنے کیلئے اس عمل کو ایسے کیا جائے کہ محبوب کا ایک پتلہ اسی کے پہننے ہوئے کپڑے کا بنایا جائے اور جہاں عیسائیوں کا قبرستان ہو وہاں سے اتنی مٹی لائی جائے جس سے اس پتلے کے اندر رکھ کر وہ بھر جائے پھر اس مٹی پر پیشاب کر کے اس کو ڈھیلوں کی شکل میں اس بنے ہوئے پتلے میں ڈال کر سب سے آخر میں محبوب کا نام مع والدہ سفید کاغذ پر لکھ کر اسے بھی پتلے کے اندر رکھ دے (یہاں اس بات کو ضرور یاد رکھے کہ اگر مرد و عورت میں سے کسی کا بھی نام اسلامی ہو تو اسے ہرگز نہ لکھا جائے اور نہ ہی پتلے کے اندر رکھا جائے) بلکہ محبوب کا نام مع والدہ کے اعداد و حرف ابجد میں سے نکال کر انہیں اعداد کو ایک دوسرے کے نیچے لکھ کر عیسائیوں کے قبرستان میں دو قبروں کے درمیان میں دفن کر دے۔ اور گھر آکر غسل کرے اور کسی بھی میٹھی شے کو بچوں یا بڑوں میں تقسیم کر دے عمل کا اثر رواں ہوگا۔ محبوب کا طالب کے پاس آنا فرض بن جائیگا۔ اس عمل کی بدولت مقصد میں ضرور کامیابی ملے گی۔ پھر ایک دن کا وقفہ ڈال کر اس نقش کو اکیس عدد مایک ہی مرتبہ بنا کر انہیں اپنے پیشاب میں بھگو دے اور روز رات کو سونے سے پہلے اپنے مقصد کا تصور باندھ کر اسے جلانے اور رکھ کوڑے میں ڈال دے۔

یاد رہے کہ اس عمل کا تعلق سفلی علم سے ہے۔

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵
۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵
۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵
۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۲۸۵۵۵۵۵۵۵۵

حب لاثانی

یہ حب کا چلتا ہوا ایسا عمل ہے۔ جس کی بار بار مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اور جتنی مرتبہ بھی اسے آزمایا ہے۔ اسے سو فیصدی درست پایا ہے۔ اس نقش کو محبوب، خصوصاً میاں بیوی آپسی رنجشوں کو دور کرنے کیلئے استعمال کریں اور خود مشاہدہ کر لیں کہ کیسا عجیب و نادر عمل ہے۔ نیچے درج نقش کو پتیل کے پتوں پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اسے ایک ایک کر کے سات دنوں تک علیحدہ علیحدہ پتیل کے درخت کے نیچے دفن کیا جائے۔ بعد سات روز کے شکر، گلاب کے پھولوں کی پتیاں، سات لٹرو، سات انڈے، ان سب اشیاء کو درخت کے گرد گول دائرے میں ڈالا جائے اگر پتیل کا کوئی بہت پرانا درخت ایسا مل جائے جس کی جھنڈ میں کیڑے کوڑے بہت رہتے ہوں تو عمل کا اثر اسی وقت ظاہر ہوگا۔ اور اگر کوئی ایسا درخت نہ ملے تو عمل کا اثر تو ہوگا۔ لیکن اس میں کچھ دن لگ جائیں گے۔ اس عمل کو بالکل ایسے ہی کرنے کے بعد خود رات کو ننگے سر سورۃ انعام کو پڑھے اس تمام عمل میں اپنے مقصد کو لازماً یاد رکھ کر اس کا کامل تصور باندھنا ہوگا۔ جتنا تصور کامل ہوگا۔ اتنی ہی جلدی کام ہوگا۔

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

۹۹۵۷۵۵۷۵۹۵

بھیرو (کاشی کتے والا)

بھیرو عرف کاشی کتے والا ہندوؤں کا ایک زبردست دیوتا ہے۔ جو دنیاوی کئی کاموں کو کرتا ہے۔ جو کوئی اس کی کلام پڑھتا اور ایک فارمولے کے مطابق کرتا ہے تو یہ اس عامل یا اپنی شے پڑھنے والے کے پاس آتا ہے۔ اور اس سے کام پوچھتا ہے۔ لیکن عامل اسے کوئی کام نہ کہے کیونکہ اگر اسی وقت کام کہہ دیا تو یہ وہ کام کر کے چلا جائیگا اور دوبارہ واپس نہیں آئیگا اس لئے اس سے کہا جائے کہ جب کام ہوگا تب بلاؤنگا مجھے اپنے دوبارہ آنے کا طریقہ بتاؤ یہ اسی اصل ہندی کلام میں سے صرف ایک یا ڈیڑھ شعر بتائے گا۔ جس سے عامل صرف تین یا چار مرتبے پڑھے گا۔ تو یہ ضرور اسی وقت آجائے گا۔ لیکن یہ بعد کی باتیں ہیں سب سے پہلے تو اسے بلانا اس طریقے سے ہوگا۔ کہ ایک عدد دیسی اصل شراب، تازے پھل: جو کوئی بھی میسر آسکیں تازے گیندے کے پھول، ایک چھوٹا سا حقہ جس کو صرف تازہ کر کے رکھنا ہوگا، ایک عدد جست کا پیالہ جس میں سادہ پانی رکھ کر کلام پڑھنے کے بعد اسی پانی کو پی کر اٹھنا ہوگا۔ خود نہ تو شراب پینی ہوگی اور نہ ہی حقہ یہ اشیاء صرف اپنے پاس رکھنی ہیں۔ جس وقت یہ حاضر ہوگا۔ سب سے پہلے شراب کی بوتل دیکھیں اس میں سے شراب کم ہوتی ہوئی ختم ہو جائیگی۔ اسی طرح یہ حقہ بھی پئے گا اس سے یہ خوش ہوتا ہے۔ اور جلد آتا ہے مسلمانوں کو چونکہ شراب پینا جائز نہیں ہے اور نہ ہی مسلمان قطعاً شراب پیئیں صرف پڑھائی پڑھنے کے دوران شراب کی بوتل کا ڈھکن کھول دیا کریں اور پڑھائی پڑھ کر اسی طرح اس کے اوپر ڈھکن لگا دیا کریں۔ حصار اس عمل کی کوئی نہیں ہے۔ صرف پرہیز جلائی و جمالی کیا کریں۔ اور روزانہ رات کو گیارہ بجے یا حد ٹھیک بارہ بجے مصلے پر بیٹھ کر آگے درج اصل ہندی کلام کو ایک تسبیح یا اس سے زائد پڑھیں بھیرو کا تصور

اپنے سامنے رکھیں کہ اس کے چھ ہاتھ ہیں تین ایک طرف تین ایک طرف ایک ہاتھ میں ڈگڈگی، ایک ہاتھ میں بانسری، ایک ہاتھ میں کتا، ایک ہاتھ میں گرز، ایک ہاتھ میں چکر، اور ایک ہاتھ میں ایسی چیز جس کا صحیح نام معلوم نہیں ہے۔ یہ اس ہندو عامل کا نسخہ ہے۔ جو بھیرو کا بھگت تھا اور جس نے کئی سالوں کے بعد اس سے رابطہ پیدا کیا اور آئندہ اس سے رابطہ کرنے والوں کیلئے ایک آسانی پیدا کی سب سے بڑی یہ بات ہے۔ کہ اس کلام یا عمل کا شمار نہ تو سفلی علم میں ہوتا ہے اور نہ ہی کسی ایسے علم کے ساتھ جس میں شادی بیاہ اولاد دیا دنیاوی کسی بھی سلسلے کی کوئی روک ٹوک یا شرط ہو۔ اگر کوئی نمازی آدمی ہے تو نماز باقاعدگی کے ساتھ ادا کرے اس عمل کا قطعاً تعلق نہ تو اسلام کے خلاف ہے۔ اور نہ ہی کوئی ایسی پابندی جس سے کوئی توبہ نعوذ باللہ اسلام جیسے عظیم سلسلہ سے باہر ہو جائے ہرگز ایسا نہیں ہے۔ نماز پڑھئے روزے رکھئے اور جتنے اسلام کے رکن ہیں۔ ان کی صحیح طریقے سے ادائیگی کیجئے اور کلام پڑھنے کے وقت صرف کلام پڑھئے بھیرو سے تعلق صرف دنیاوی کاموں میں اس کا ساتھ دینے کیلئے ہے۔ نہ کہ بھیرو کی اپنی شرطیں ہیں۔ جس سے وہ آئے اور دین کو چھوڑنے کا کہے۔ ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے۔ بلکہ اگر کوئی دین اسلام کے رکن صحیح طریقے سے ادا کرتا ہے تو یہ اس سے بھی خوش ہوتا ہے اور اس کے اس انداز سے جلد آتا ہے۔ کیونکہ یہ مخلوق مسلمانوں کی بہت عزت کرتی ہے۔ اس کی بار بار مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اصل میں اگر کوئی مسلمان اس سے تعلق پیدا کر کے دوسرے مسلمانوں کو اس کے ہاتھ سے نقصان پہنچوائے تو اس میں زیادتی اس مسلمان یا ہندو عامل کی ہے۔ جو اسے کام کا حکم دے رہا ہے۔ کیونکہ یہ مخلوق تو صرف حکم کی غلام ہے۔ اب اگر کوئی مسلمان، ہندو، سکھ، عیسائی، یا دیگر کوئی بھی مذہب رکھتا ہو تو اس کے فارمولے کو

سب ودھی ہو یو کامنا پوری شیش مہیش ادی گن گانیو
کاشی کتنے والا کھایو۔

جتا جوتا شر چندر ورجاتا بالا موکت بجیتھ سجاتا۔
کاتی کردھانی گھنگھرو بجاتا دھرشن کرتا سکلا بھایا بھا جاتا۔
جیون دان داس کو دینھیو کنھوں کرپا ناتھ تب چنھیو۔
ویسی رسنا بنی سردا کالی دن بیو ور رکھیو ماما لائی۔
دھن دھن بھیرو بھایا بھانجن جے منورنجن کھل ڈالا بھنجاتا۔
کر ترشول ڈمرو شو جی کو دا کرپا کتکشا سو پاس بھنیں تھوڑا۔
کرودہ کرا لا لا دھن لوچن۔

اگنی بھوت پریت سنگ لاتا بم بم شو بم بم بولتا۔
اڑ کے کالی کے لالا مہا کالوئوں کے ہو لالا۔
بھڑک ناتھ ہو کالا گھمبیر شیوت اکڑا رو شیم شریر کرتا
نینوں روپ پرکاش بھارت سبکھتان کھان شو بھا آشا۔
رتنجزیت کنجن جان ڈھاویں وشنوناتھ کھان درشن
پاویں۔ جے پر بھو شنکر جے اتھ ہر اماں نند جے۔
بھیم تری لوچن سوانا ساتھ جے۔
وجے ناتھ شری جگت ناتھ جے۔ مہا بھیم بھشنا شریر جے۔
ردرا ترما کا دھیر ویرا جے۔
آشو ناتھ جے پریت ناتھ جے۔
ستون آرو دہ ڈھا سچندر ناتھ جے۔
ینمیش ڈیگ مبر چکر ناتھ جے۔

جو کوئی بھی کریگا۔ یہ اس کے پاس بھی ضرور جایگا۔ اور جو وہ کام کہے گا یہ ضرور
کریگا۔ اچھے کام کہیں گے اچھے کام کریں گے برے کام کہیں گے تو یہ برائی
کرنے سے بھی باز نہیں آئیں گے۔ اس لئے کوئی مسلمان اس عمل کو ناجائز یا کسی
غلط نظریے سے بالکل نہ دیکھے بلکہ خود محنت کر کے اس سے رابطہ کرے اور اس
سے دنیاوی کام کروائے۔ اور خود بھی اچھے کام کرے اور اس سے بھی اچھے کام
کروائے اللہ رب العزت نے اس مخلوق کو صرف دنیاوی کام کرنے کیلئے پیدا
فرمایا ہے۔ ناکہ تو یہ نعوذ باللہ یہ خود خدا ہیں۔ ایسی سوچ پر نہ تو یہ عمل لکھا گیا ہے۔
اور نہ ہی اس کا مقصد مسلمانوں کو غلط ہدایت دینے کا ہے۔ بلکہ سب سے پہلے
اس عمل کی آزمائش خود کی گئی اور ہر زاویے سے دیکھا کہ کہیں یہ اسلام کے الٹ
نہ ہو تو ایسی کوئی بھی بات نظر نہ آئی جس کی بنیاد پر اسے کتاب میں لکھا۔

شری گنپتی گرو گوری پڑا ہریم ساہیت دھاری ماتھ۔
چلیسا وندنا کروں شری شو بھیرو ناتھ۔
شری بھیرو سنکت ہرن منگلا کرنا کر پیلا۔
شیام وران وکرا لا وامو لوچن لالا وشالا۔
جے جے شری کالی کے لالا۔
جنیتی جنیتی کاشی کتنے والا۔
جنیتی بیٹھک بھیرو بھایا ہری جنیتی کالا
بھیرو بالا کاری۔

جنیتی ناتھ بھیرو وکھیات جنیتی سروا بھیرو سکھ داتا۔
بھیرو روپ کئیو ستو دھارنا بھائوں کے بھر اتارنا کرانا بھیرو
رائو سنی ہوئی بھایا دوری۔

گھات انا تھ ناتھ ہاتھ جے۔
تری شیشا بھوتیش چندر جے۔
کرو وہ وتس امریش نند جے۔
شری ومن نک لیش چند جے۔
کرتیا کرتی پرا چند جے۔
ردرا بڑک کرو دھیش کالا دھار۔ چکر زڈ دشا پانی والا دھار۔
کری مڑ پانا شمشہو گنگوا۔ چونستھ یو گن سنگ نچوات۔
کرت کرپا جان پر بھو دھانگ۔
کاشنی کتے والا اڑ بھانگ۔
دیان کالا بھیرو جب سوتا۔ نش پاپ موٹا سے موٹا۔ جان کر
نرمل ہو یا شیر۔
مٹھی شکل سنکت بھاوے پیڑ۔ شری بھیرو بھوتوں کے راجہ۔
بڑہ ہرت کرت شمشہو کاجا۔
آئی لاڈی کے دکھ نیوارو۔
سدا کرپا کری کاج سمھارو۔
سندر داس ساھیتا انوروگ۔
شری درواس نکت پڑیگا۔ شری بھیرو جی کی جے لیکھت
شکل کمانا پرانا دیکھو۔
جے بھیرو دیو پر بھو جے بھیرو دیو۔
جے کالی اور گوری دیوی کری سیوا جے۔
تمھی باپ ادھرک دکھا سندو ترک۔
بھکتوں کے سکھ کر۔ کے بھیشن واہو دھار کے جے۔

وان شوان ورجیت کر ترشول دھاری۔
مہیم امیت تمھاری جے جے بھیری جے۔
تم بن سھو دیو سفل نہیں ہووے۔
چمکھ دیپک درشن سب کا دکھ ہووے۔
تیلا چٹکلی داڑھی مشرت بھشوانی تیری۔
کرپا کرو بھیرو کرے نہیں دیری۔
پا گھنگھرو بیجاتا اور ڈمرو دمکاتا۔
بھوتک ناتھ بن بال کا جلنا من ہر شواتا۔
بھیرو اور اس سے متعلق دوسری مخلوق سے بہت سارے کام لے سکتے
ہیں۔ مثلاً اگر کسی پر کوئی تعویذ یا بد اعمال کئے ہوں تو یہ ایک جھٹکے میں وہاں سے
نکال کر سب کے سامنے دکھا سکتا ہے۔ جب کہ انہی نقوش و اعمال کے اندر اس
مریض یا جس کسی پر بد عمل کیا جاتا ہے۔ اس کا نام مع والدہ لکھا ہوتا ہے۔ یعنی اگر
کسی پر کوئی بد عمل کر کے اس شے کو کہیں لکایا ہو، یا قبرستان میں دیا ہو تو یہ وہاں
سے ایک پل میں لا سکتا ہے۔ بے موسم کے پھل کو لا سکتا ہے۔ کسی ایک شے کو
دوسری جگہ پہنچا سکتا ہے۔ کسی دوسرے ملک سے کوئی بھی چیز لا سکتا ہے۔ دنیاوی
کاموں میں مختلف قسم کے کام فوراً کر دیتا ہے۔ عامل یا س کی کلام پڑھنے والے
عامل کے دشمن کو ہلاک کرنے کے ساتھ ساتھ اسے دنیا میں ہر وقت سزا و تکلیف
میں مبتلا کر سکتا ہے۔ غرض کے دنیاوی کاموں میں یہ بہت کام آتا ہے۔ اور ایسے
ایسے کام کرتا ہے۔ جسے دوسرے عجیب سمجھتے ہیں۔ اب اکثر افراد نے ایسا دیکھا
ہوگا۔ کہ بعض ایسے عالمین ہیں۔ جو اپنے پاس آنے والوں کے سامنے انڈے
کے اندر یا کپڑے کو چھڑا کر اس میں سے کچھ جادو والی اشیاء برآمد کرتے ہیں۔ تو
یہ اسی مخلوق کا کام ہے۔ جو فوراً کسی بھی جگہ سے چیز کو نکال لاتے ہیں۔



حاضری گنیش

گنیش عرف گنپتی بابا موریا ہندوؤں کا زبردست دیوتا ہے۔ جو دنیاوی بہت سے کاموں کو کرتا ہے۔ یہاں سوچ اس عامل یا اس کلام کے ذریعے اس کو بلا کر اس سے کام لینے والے کی اگر اچھی ہوگی تو یہ اچھے کام کریگا۔ اور اگر کسی کا نقصان یا کوئی بھی تکلیف دہ اعمال کروانے ہو گئے۔ تو یہ بھی کام با آسانی کر دیتا ہے۔ اصل میں موکلات و جنات سے زیادہ جلدی یہ آتے ہیں۔ اور دنیاوی کاموں میں نہایت آسانی سے کام کر دیتے ہیں۔ لیکن ان کے ذریعے کام لینے کیلئے عامل کو ایک مرتبہ محنت ضرور کرنی ہوتی ہے۔ جس میں اگر صرف ایک وقت ہی میں اس کی کلام کو پڑھا جائے تو تب بھی یہ حاضر ہوتا ہے۔ تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ اس کلام یا علم یا ان سے کام لینے کے طریقہ کار ہرگز ہرگز کالے علم سے مناسبت نہیں رکھتے اور نہ ہی کالے علم کا کوئی حصہ ہیں۔ بلکہ کالاء علم اور اس کے طریقہ کار مختلف اور کسی اور قسم کے ہوتے ہیں۔ یہ کالاء علم نہیں ہے۔ صرف ایک مخلوق سے دنیاوی کاموں کو کروانے کا ایک طریقہ ہے۔ جس سے یہ انکا نہیں کرتے اور دنیاوی کسی بھی کام کو نختی الامکان کر دیتے ہیں۔ جیسے جنات یا موکلات ہیں۔ تو ان کو بلائے کیلئے نہایت ہی زبردست قسم کی پرہیزی جاتی ہے۔ اور اگر زبردست برکتا تھوڑا سا بھی فرق پڑ جائے تو یہ الٹا عامل کا نقصان کر دیتے ہیں۔ جب کہ یہ مخلوق مسلمان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے الٹا مسلمان ان کو دھستا ہے۔ اور ان سے اپنی حسب منشاء کاموں کی تکمیل دنیاوی کاموں میں ان سے کرواتا ہے۔ جب کہ جنات یا موکلات کبھی یا ہمیشہ ہی کسی بھی کام کو نہیں کرتے تو کوئی ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا لیکن یہ مخلوق ان سے ہٹ کر ہے۔ اور ان سے چھوٹی ہے۔ اس لئے دنیاوی کاموں میں ان سے اگر کام کروایا جائے تو یہ عملیات کے سلسلے میں

مقام بنانے کیلئے اس سے مدد لی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہ ایسے کئی طریقہ کار اور رازوں کو جانتا ہے۔ جو عامل اور اس کے بڑے و بوڑھوں کی پیدائش سے پہلے بھی اس کے خاندان والوں کو پتہ نہ ہونگے۔ اگر کسی پر کوئی عمل بذریعہ تعویذ یا نفل کے کروانا ہوگا۔ تو یہ خود ہی تعویذ بھی بنائے گا۔ اور اس کے اثرات اس سے برآمد کرنے اور متعلقہ مقصد میں کامیاب کروانے کیلئے یہ خود ہی ایسا کریگا۔ عامل صرف اسے حکم دیگا۔ اگر کسی کو اس سے مار پڑوانی ہو اور دشمن کو مار مار کے لہو لہان کرنے سے لیکر جس شے پر بیٹھایا لینا ہوگا۔ تو یہ اسے بھی توڑ ڈالے گا۔ المختصر اس سے جو کوئی بھی کام کہا جائیگا۔ یہ ضرور کریگا۔ اس کے علاوہ آگے مائی شغلا، ہنومان، اور اس کو بلانے والی کلام اصل ہندی زبان میں ایسے ہی درج ہیں۔ جن کا جاپ کر کے انہیں اپنے پاس بلا کر ان سے دنیاوی کاموں میں مدد لی جاسکتی ہے۔ اور یہ پیدا ہی انسانوں کے کام کرنے کیلئے ہیں۔ ایک مسلمان انہیں اپنے قابو میں کر کے ان سے مختلف اقسام کے کام لے اور اگر کوئی دوسرا کسی مسلمان کو اس مخلوق کے ذریعہ نقصان میں مبتلا کرتا ہو تو انہی کے وار کو الٹا ان پر کرنے کیلئے بھی یہ مخلوق کافی ہے۔ ایسا ہر گز نہیں ہے۔ کہ تو بہ استغفار و تعوذ باللہ کہ یہ خدا ہیں۔ یہ ایک مخلوق ہے جسے اللہ رب العزت نے پیدا فرمایا ہے۔ اور مسلمان ان سے کئی مختلف کام وہی لے سکتا ہے۔ جن کاموں کو کرنے کی اللہ نے اس مخلوق کو صلاحیت بخشی ہے۔ اصل میں یہ مخلوق خود اللہ کی تابعدار ہے۔ اور اللہ کو جانتے ہوئے اس کے عذاب، سزا، رحمت، اور دیگر کئی اشیاء کو سمجھتی ہے۔ اس لئے جو انہیں پوجتے ہیں۔ یا انہیں اپنا خدامانتے ہیں۔ وہ نہایت غلطی پر ہیں۔ کیونکہ اس کائنات کا خالق حقیقی صرف ایک اللہ ہے۔ اور اللہ نے اس مخلوق کو انسانوں کی خدمت کرنے کیلئے پیدا کیا ہے۔

ایک نہایت ہی آسان چٹکلہ ہے۔ اور ایسا طریقہ جس سے کسی کو بھی عملیات کے میدان میں اپنا قائل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہر قسم کی اشیاء کو دوسرے ملکوں سے لے آنا اور کئی ایسے کام جو جنات یا موکلات نہیں کرتے یہ مخلوق کرتی ہے۔ چونکہ ان کی زبان ہندی ہے۔ اس لئے اگر کسی کو اسی کی زبان سے کوئی بات کہی جائے یا اس زبان میں اپنے پاس بلایا جائے تو وہ ضرور آئیگا۔ اس لئے یہ اصل کلام ہے جو گنیش کی حضرات میں ضرور وسیلہ بن کر اسے عامل کے پاس لے آئیگی۔ اس کیلئے سات لٹو، سات لوٹک، ایک گلاب کے پھولوں کا پار، سات انڈے، ایک عدد میٹھا پان، ان سب کو ایک مٹی کے پیالے میں رکھ کر نوچندی جمعرات والے دن صبح کے وقت کسی کھلے میدان میں رکھ دیا جائے اور رات کو اپنے گھر میں اس کی کلام کو چراغ جلا کر بغیر حصار کے پڑھا جائے گنیش حاضر ہوگا۔ وہ کسی بھی کام کو کرنے کا کہے گا لیکن اس سے اسی وقت کوئی کام نہ کہا جائے بلکہ اس سے دوبارہ آنے کا طریقہ پوچھا جائے وہ بتائے گا۔ پھر جب کبھی اس سے کام لینا ہو یا کوئی بات پوچھنی ہو تو یہ اسی وقت حاضر ہوگا۔ اور کافی حد تک دنیاوی معاملات میں مدد کرنے کا وسیلہ بن جائیگا۔ جب تک یہ حاضر نہ ہو جائے تب تک ایک ہفتہ میں جن اشیاء کا اوپر ذکر کیا ہے۔ ان کو بالکل ایسے ہی طریقے سے کیا جائے۔ رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور گنیش ضرور بر ضرور حاضر ہوگا۔ پھر ساری زندگی ان سے کام لیا جائے لیکن اس بات کا ضرور خیال رہے کہ جب یہ آئے تو اس کے آنے کا طریقہ کسی کو بھی نہ بتلایا جائے ورنہ یہ خود بھی چلا جائیگا۔ اور اس عامل کے پاس دوبارہ نہیں آئیگا۔ اور نہ ہی اس کی حاضری کسی عامل کے سامنے کی جائے ورنہ وہ عامل اسے اپنے ساتھ لے جائیگا۔ اور محنت ضائع ہوگی۔ اگر تعویذ دھاگے، طلسمی اعمال، انوکھے شعبدات، دھینے، نقوش سیکھنے، اور فن عملیات میں اپنا ایک علیحدہ



گنیش گپتی بابا موری

ادائو نو و گھنت اسدھیار تھم مہا گنپتیم پوجنم کریشے اوم
گنانم تو شااونک .

گر تسمد گنپتر جگتی گنپتیو وھانے وینیوگ .
اوم گنانم تو گنپتم اومھے کاوم کاون اپوما شرواستم جے
شتھا راجم .

برھمنم برھمان اسپت اناہ شریو نت ابھی سدا سدانم .
بھو گنپتیم او اھے یم سواھا گنپتیم او اھیم اوم بھور بھو .
سوا مہا گنپتی نمخ دیامی دیم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ او اھنم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ آسانم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ ار گھیم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ اچمانیم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ سنانم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ وسترام سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ یگ یو پ اویتم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ چندنم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ پری پالا دراہیم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ پشپنی سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ دھوپم سمر پیامی .

اوم مہا گنپتی نمخ دیپم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ نے ویدیم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ تمبولم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ پھالم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ دکشینم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ سرتیکیم سمر پیامی۔
 اوم بھور بھو سواہا مہا گنپتی نمخ۔
 منتر اپوشیم سمر پیامی پردکشنا نمسکارن سمر پیامی۔
 چترم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ چام رام سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ گیتیم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ نریتیم سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ ویدام سمر پیامی۔
 اوم مہا گنپتی نمخ سرو راج اپوچرن سمر پیامی۔
 اوم وکراتند مہا کیا کوتی سوریا سمپر بھ۔
 نروینگھم کرو میں دیوا سروا کریشو سرودا۔
 جے گنیش جے گنیش جے گنیش دیوا۔
 ماتا جاکی پاروتی پتا مہا دیوا
 لڈنوں کے بھوگ چڑھیں سنت کریں سیوا۔
 بانجھن کو پتر دیتا کودھن کو کیا
 اندھے کو آنکھ دیتا نردھن کو مایا۔
 سرداس شران آئے سفل کیجئے سیرا
 سندر آمکھ شری گججا انا نا۔ اک ادنتا شری گججا انا نا

مائی شالا

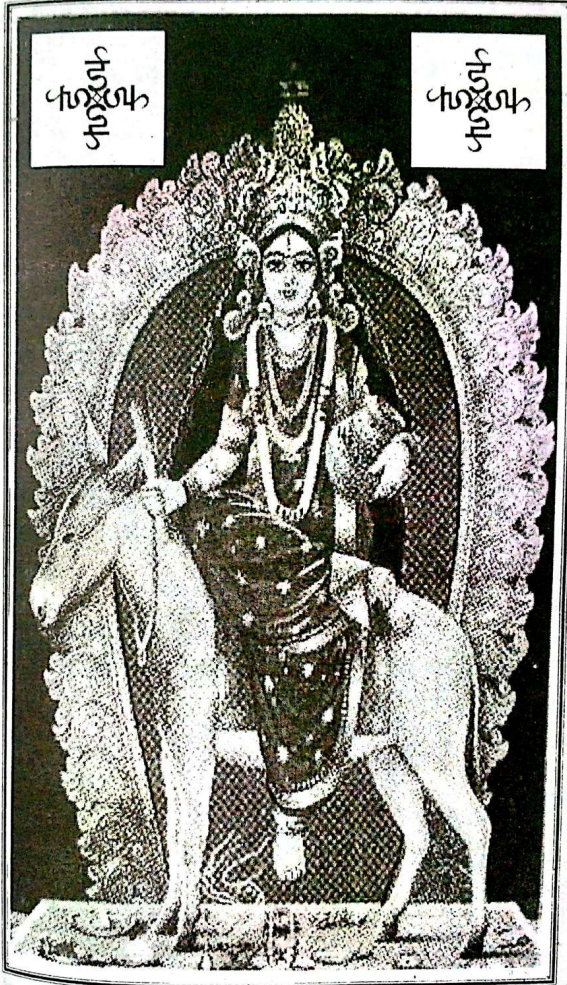
مائی شالا یہ ایک دیوی ہے۔ جس کے کئی روپ ہیں۔ لیکن جو افراد اس کی کلام کو پڑھ کر اس سے دنیاوی کام کروانا چاہیں گے۔ یہ اپنے اصل روپ میں بالکل ایسے ہی آئینگی جیسے آگے ایک تصویر میں اسے دکھایا گیا ہے۔ جس عامل کا یہ نسخہ ہے۔ اس نے ایسے ہی بتایا ہے۔ اس کی کلام پڑھنے سے پہلے جیسے پچھلے صفحات میں کچھ قوانین کو بتایا گیا ہے ایسے ہی کرنا ہوگا۔ لیکن جب اس کی کلام کو پڑھا جائیگا۔ تو خود کچھ مقدار ایسی خوراک کی اپنے پاس یا سامنے رکھ لے جو گدھا شوق سے کھاتا ہے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ حاضر ہونے پر یہ ان شے کو مانگے اور ویسے بھی یہ یہی اشیاء مانگتی ہے۔ اور جیسے جیسے یہ ان اشیاء کو مانگے اس کے سامنے ایک ایک کر کے اسے دی جائے اگر یہ سامنے حاضر نہ ہو صرف آواز ہی آئے تو ہوا میں ہی ان اشیاء کو پکڑا تا جائے اشیاء غائب ہونگی۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ یہ کچھ دنوں کے بعد کھل کر سامنے آئیں گی لیکن آضرور گئی ہے۔ خواہ مائی شالا ہو یا ہندوؤں کے دیگر دیوتا ان کو حاضر کرنے میں کسی حصار کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف مسلمان ہونا ہی کافی ہے۔

جے جے ماتا شالا تمہی دھارے جو دھیانا۔
 ہو یا بیمالا شالا ہر دیا ویکاس بدھی بالا گیانا۔
 گہات گہات ویسی شالا شالا پر بھا تمہا۔
 شالا جینیا شالا مائی اپنا یا پالانہ دھارا۔
 جے جے شری شالا بھوانی۔
 جے جگ انانی سکل گندھانی۔
 گریہہ گریہہ شکتی تمہاری راج آتی۔

پران شران چندر سا سجاتی.
 وس پھوٹ کے سی جلات شریر.
 شٹالا کرات ہرات سبا پیدا.
 ماتا شٹالا تارا شبہ نام.
 سب کے کاہے نہ آوے کام.
 شوکا ہری شنکری بھوانی.
 بالا پرانا رکشی سکھ ادانی.
 سوشی بارجانی کالاں کر راج آئی.
 مسٹ کا تیج سوریا سما سجاتی.
 چونسٹھ یوگنی سنگا دے دوائی.
 پی داتالا موری دنگا با آئی.
 نندی ناتھ بھایا روچکر اوائی.
 ساہس شیشہ شرا پراناں یوائی.
 جے جے ماتا شٹالا تمھی دھارے جو دھیانا.
 ہویا بیمالا شٹالا ہر دیا ویکاس بدھی بالا گیانا.
 گھات گھات ویسی شٹالا شٹالا پر بھا تمھا.
 شٹالا چینیا شٹالا مائی اپنا یا پالانہ دھارا.
 جے جے شری شٹالا بھوانی.
 جے جگ انانی سکل گندھانی.
 گریہہ گریہہ شکتی تمھاری راج آئی.
 پران شران چندر سا سجاتی.

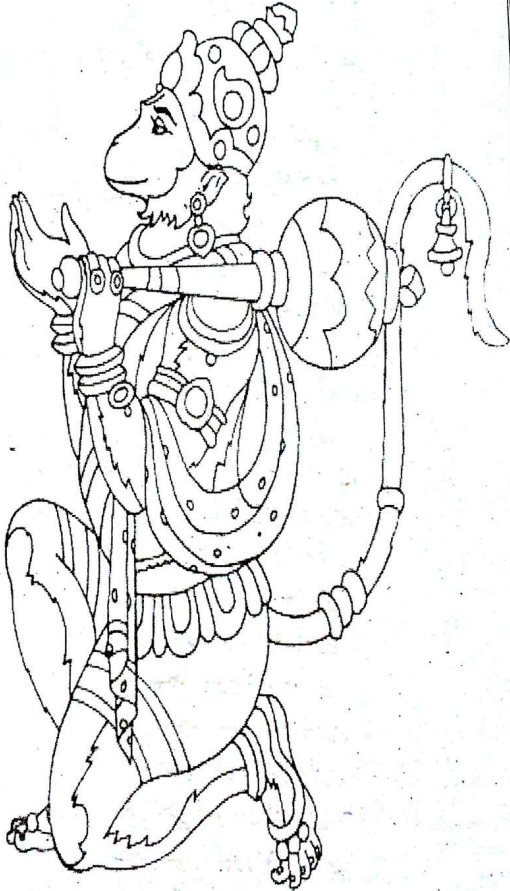
وس پھوٹ کے سی جلات شریر.
 شٹالا کرات ہرات سبا پیدا.
 ماتا شٹالا تارا شبہ نام.
 سب کے کاہے نہ آوے کام.
 شوکا ہری شنکری بھوانی.
 بالا پرانا رکشی سکھ ادانی.
 سوشی بارجانی کالاں کر راج آئی.
 مسٹ کا تیج سوریا سما سجاتی.
 چونسٹھ یوگنی سنگا دے دوائی.
 پی داتالا موری دنگا با آئی.
 نندی ناتھ بھایا روچکر اوائی.
 ساہس شیشہ شرا پراناں یوائی.
 شری شٹالا شو کھلا بھالا.
 گن کی گن کی ماتری منگلا.
 ماتا شٹالا تم دھن ادھاری.
 شو بھیت پنچنام سواری.
 رگو کھڑا بیساکھ سنندنا.
 کر بھاگا دور وا کانٹا نکھندنا.
 سنیں رتا سنگا شٹالا مائی.
 چاہی سکالا سکھ دور دھرائی.
 کالکا گنا گنجا کشو ہوئی.

جاکر منتر نا اشهدی کوئی.
 ہیتا ماتا جی کا آرا دھنا.
 اڑا نہیں ہے کوئی سادھنا.
 نشجے مت شرن جو اوائی.
 نربھے اپست سو پھالا بوائی.
 کوئی نرمل کیا دھارے.
 اندھا کرپتا نیتا ورشتی ویہارے.
 باندھا ناری پتر کو پاوے.
 جنما دردر دھانی ہو جاوے.
 سندر داس نام گن گواتا.
 لکشے ملا کو چندا بنواتا.
 یادے کوئی کرے یادی شنکا.
 جگ دے میاں کھیں ڈنکا.
 کھت رام سندر پر بھو داس.
 اتا پریا جیسی پورب پاس.
 راما تیواری پور ما ما بسا.
 رگڑا راما نیکاٹا اڑ واسا.
 اب ویلمبا بھایا موہی پکارتا.
 مت ری کری پاکی باتا پنہارتا.
 بادا دوارے سب آس لگائی.
 اب سدھی لیت شالا مائی.



ہنومان

آرتی کی جائی ہنومان لالا کی
 دشتا دانا رگوناتھ کالا کی
 جاکے بل سے گریور کانپے
 روگ دشا جاکے نکت نہ جھانکے
 انجنی پتر مہا بلا دائی
 سنتان کے پر بھو سدا سہائی
 دے جی دار رگھوناتھ پٹھایا
 لنکا جے سیا سدھی لایا
 لنکا سو کوئی سمندر اسی کھائی
 جات پونا ست بار نہ لائی
 لنکا جاری اسورا سنگ ہارے
 سیا رام جی کی کاج سنوارے
 لکشمن مورا چٹ پادے سکارے
 انسان جیون پران ابھارے
 پتھی پتال توڑی یام کرے
 بنیا بھجا اسور دالا مارے
 داھین بھجا سنت جان تارے
 سرنار منی جان آرتی اتارے
 جے جے ہنومان اچارے
 کنچن تھار کیور لائو چلی
 آرتی کراتی انجانا مائی
 آرتی کی جائی ہنومان لالا کی



درگامانی

یہ ہندوؤں کی زبردست قسم کی دیوی ہے۔ جس کے کئی نام ہیں۔ ایک تو اوپر لکھا ہے۔ درگا اسے شیراں والی بھی کہتے ہیں۔ یہ دنیاوی مختلف کاموں کو نہایت دلچسپی کے ساتھ کرتی ہے۔ اور اس کی عمر بھی بہت زیادہ ہے۔ اسلئے جو افراد اس کا عمل کریں گے۔ تو یہ انہیں ایسی کئی پرانی باتیں بتائے گی۔ جس کو سن کر گمان ہوگا۔ کہ یہ کیسے جانتی ہے۔ اللہ نے اسے کئی قسم کی طاقتیں دی ہیں۔ اس کے عمل میں ایک عدد چراغ تانے کا اپنے سامنے رکھ کر کام کو پڑھا جائے اور ایک عدد کوئلے کو صرف دھکا کر چراغ کے ایک فٹ کے فاصلے پر رکھا جائے جس وقت یہ حاضر ہوگی۔ تو چراغ سے لوکل کر اس کوئلے کو آگ لگائے گی۔ اپنے پاس سروں کا تیل بھی علیحدہ کسی شے میں رکھا جائے جب کوئلے کو آگ لگے تو فوراً اس پر تیل ڈالنے سے یہ آگ جلتی رہیگی۔ اس عرصے میں دیوی یہیں حاضر رہیگی۔ اس سے مختلف افراد کی یا اپنی باتیں معلوم کرنی ہوں اس سے کام کروانے ہوں اس سے کہا جائے فوراً کام کو کر کے آئیگی۔ اس کے عمل میں صرف جلائی پرہیز ضرور کی جائے۔

ناموں ناموں درگے سکھ کرنی۔

ناموں ناموں امیے دکھ ہرنی۔

نرنکر ہے جوتی تمہاری۔

تی ہون لوک پھیلی اجیاری۔

ششی للیتا مکھ مہا وشالا نتر لالا بھریکتی وکراالا۔

روپ متوا کو ادھیک سواہوے درشا کرتا جنتی سکھ پاوے۔

تم سنسار شکنتی لائے کینا پالن۔

ہے تو ان دھن دینا۔

ان پورنا ہوئے جگ پالا تم ہی ادی سندری بالا۔

پریا کلا سب ناشنا ہری تم گوری شو شنکر پیاری۔

شو یوگی تمارے گن گاویں برہما وشنو تمہیں نت دھیاویں۔

روپ سرسوتی کو تم دھارا دے سب ادھی رشی منین ابھارا۔

دھارو روپ نراسن کو امبا پرگھت بھائے پھڑا کر کھمبا۔

رکشنا کری پراہلد بچیو حیران اکش کو سورگ پتھیو۔

لکشمی روپ دھارے جگ میں شری ناراین انگ سمائے۔

شرا سندھو میں کرتا ویلاس دیا سندھو دی جے من آس۔

ہنگا لاج میں تمہیں بھاوئی مہیما امیتا نا جا کرے با کھانی۔

ماتا جی اور دھوم اوتی ماتا بھوون شری بگلا سکھ داتا۔

شری بھیرو تارا جگ تارنی شن بھالا بھاوے دکھ نورانی۔

کھڑی وہاں سو بھوانی لنگور ویر چتا اگوانی۔

کرمن کھیر کھدن ویراج جا کو دیکھ کالا دارا بھاج۔

سوھے استراور اور ترشول جات اٹھات شتروھے شول۔

نگراتی میں تمہیں ورجیتا تی ہوں لوک میں ڈنکا بجتا۔

شمیا نشمبا دان تم مارے رکت بچ شنکھن سنھارے۔

مہیش اسور نرچاتی ابھیمانی جیھی آدہ بھارے مہی اکو لانی۔

روپ کارالا کالکا دھارے سن سہت تم تھی سنھارے۔

پری گھاڑ نستان پر جب جب بھئی سھائے۔

ماں اتو تم تب تب امرپوری اور باسو لوکات مہیما سب رہے اشوک۔



جل میں ہے جوتی تمہاری تمہیں سدا پوجیں نار ناری۔
 پریم بھکتی سے جو کیش گاؤے دکھ درد دنکٹا بنیں آوے۔
 ڈھانٹو تمہیں جونار من لانی جنما مرنا تک چھوٹی جانی۔
 جوگی سر منہ کہت پکاری یوگنا ناھو بن شکتی تمہاری۔
 شنکر اچھراجہ تاپ کینو کامرو کرو وہ جیتی سب لینو۔
 نشیدان دھار دھارو شنکر کو کھو کالا نہیں سو مرو تم کو۔
 شکتی روپ کو مرمانا پائیو شکتی گائی تب من بچھتائیو۔
 شرن گھات ہوئی کرتی با کھانی جے جے جے جگدمبا بھوانی۔
 بھائی پر اسنا دی جگدمبا ڈائی شکتی نہیں کین ولما۔
 موک ماتا شتا اتی گھیرو تم بن کون ہرے دکھ میرو۔
 آشا ترشتا نپتا ستوانی موہ مڑامک سب ونشوانی۔
 شترو نشا کی جائے مہارانی سیومرن اکچیتا تمہیں بھوانی۔
 کرو کرپا ہرے مت دیالا ردھی سدھی دے کراھوں ینھالا۔
 جب لگی جیو دایا پھل پائوں تمہارو ویش میں سدا سنائوں
 درگا چلیسا۔

جو جانے گاؤے سب سوکھے بھوگے پر مپاڑ پاوے۔
 دیوی داس شرنانج جانی کرو کرپا جگدمبا بھوانی۔
 شری درگا مائی کی جے۔
 جے امبے گوری مائی جے شیا ما گوری تم کو نس دن دھاوت
 مائی جی کو نس دن دھاوت ہری برہما شو جی بولے جے امبے
 گوری مانگ سندور ورجیتا ٹیکا۔

سلسلہ روحانیت اور نقوش کے زبردست خواص والپسی مفرد

اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا کوئی روپیہ پیسہ چرا کر بھاگا ہو تو اس نقش کو کیوتر کے خون سے لکھے اور اسے سرخ ریشمی دھاگے سے باندھ کر پھلدار درخت پر لٹکائے۔ اور خود اپنے کام کا تصور باندھ کر (یا مفتوح فتح بالخیبر) کا ورد کرے۔ بجکم خدا واپس آئے گا۔ جب کے معاملے میں اس نقش کو بروز جمعرات اپنے خون سے لکھے اور اس کے نیچے محبوب کا نام مع والدہ اور درمیان میں (علی الحب) پھر اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے آگ کی حرارت پہنچائے محبوب جہاں کہیں بھی ہوگا۔ مطلوب کے پاس چند دنوں کے اندر حاضر ہوگا۔ اگر نہیں آئیگا۔ تو کہیں بھی سکھ و چین اسے حاصل نہیں ہوگا۔

۲۶۰	فصلت	یا مفتوح فتح بالخیبر
خالی	۲۷۴	۲۶۷
۲۷۱	۲۶۶	۲۷۳
۲۶۵	۲۶۸	۲۶۲
۲۷۵	۲۶۳	۲۶۹

زبان بندی

اگر کوئی بدزبانی کرتا ہو تو اس نقش کو تازہ مچھلی کو ذبح کر کے اس کے خون سے لکھے اور تین سو بیویوں کو اپنے مقصد کا تصور باندھ کر (یا قاهر قہرت والقرہنی القہر قہرک یا قہار) کو دم کر کے اس نقش کو بند کر کے مچھلی کے منہ میں رکھ کر سوئی کے ساتھ سی دے اور ان تین سو بیویوں کو مچھلی کے منہ پر اس طریقے سے لگائے کہ

آر پار ہو جائیں یعنی دو ہونٹ آپس میں مل جائیں بعد اس تمام عمل کے اسے رواں دریا یا نہر کے مشرق کے رخ ڈن کر دے۔ نہایت زبردست قسم کا عمل ہے۔ جو اپنا اثر دکھائے بغیر بالکل نہیں رہیگا۔ اور جب تک اس مچھلی کو وہاں سے نکال کر دریا میں پھینک نہیں دیا جائیگا۔ تب تک اس کا اثر قائم رہیگا۔

۱۵۵۸	۱۵۶۱	۱۵۶۵	۱۵۵۱
۱۵۶۳	۱۵۵۲	۱۵۵۷	۱۵۶۲
۱۵۵۳	۱۵۶۷	۱۵۵۹	۱۵۵۶
۱۵۶۰	۱۵۵۵	۱۵۵۴	۱۵۶۶

جسمانی و روحانی صحت

سر درد سے لے کر کینسر جیسے موذی مرض کے خاتمے کیلئے اس نقش کو چاندی کے پترے پر کسی سنار سے کندہ کر دیا جائے اور اس کو گلاب کے عرق سے دھو کر پنے ایک سو ایک بیماریوں کی شفاء کیلئے یہ نقش نہایت ہی اکیسر ثابت ہوا ہے۔ ہر قسم کی بیماری میں اس نقش کو دھو کر پلانا بہت بہتر ہے۔ اگر مرض پرانا ہو چکا ہو خواہ اس کا تعلق جادو، ٹونہ، سحر آسیب سے ہی کیوں نہ ہو تب اس نقش کو گلاب کے عرق سے دھو کر پنے کے ساتھ ساتھ ایک عدد کو زعفران سے لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھ لے اللہ کے حکم سے شفاء کا لہ اللہ کے حکم سے حاصل ہوگی۔ اور جو بھی مرض ہوگا اس کا جڑ سے خاتمہ ہوگا۔

ش	۱	ف	ی
۷۹	۱۱	۲۹	۲
۸	۷۸	۳	۳۸
۴	۳۱	۹	۷۷

د	م	ح	م	ه	ل	ل	ا
ه	ل	ل	ا	د	م	ح	م
د	م	ح	م	ه	ل	ل	ا
ه	ل	ل	ا	د	م	ح	م
د	م	ح	م	ه	ل	ل	ا

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا رومائل و یا شر خائیل یا
 اعھجمول اشفعوا فلان بن فلان بحق اسم اعظم المجدی
 والصور القوا احب فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان۔
 محبت کی صورت میں یہ عبارت لکھی جائیگی۔ اور اگر بغض کیلئے کرنا ہو تو نقش کے
 نیچے البغض فلان بن فلان بحق اسم اعظم المجدی والصور
 البغض والعداوت فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان۔
 جادو سے بچاؤ کیلئے اس نقش کے نیچے فلاں بن فلاں جادو، ٹونہ، سحر، آسیب،
 بلیات، آفات، دفع شود دفع شود دفع شود حق ایں نقش
 تسخیر کیلئے

ان کلمات کے اعداد نکالیں (قد شغفها حبا انا لنراھا فی ضلال
 مبین) ان اعداد سے ایک سوط رح دیں باقی کے چار حصے کریں اور پہلے نقش کے
 ساتھ لکھیں۔ یعنی ایک طرف پہلا نقش دوسری طرف یہ والا نقش مثلاً اس کے عدد
 دو ہزار آٹھ سو تیرا نوٹ ہیں اس سے ایک سو بیس کو طرح دیا دو ہزار سات سو تیر
 باقی رہے ان کے چار حصے کئے چھ سو تیرا نوے ہوئے اور ایک باقی رہا اب ہر
 خانے میں چار چار زیادہ کر کے اس طرح لکھا جائیگا۔ اس نقش میں باوجود چار چار
 زیادہ کرنے کے بھی کل میزان دو ہزار آٹھ سو تیرا نوے آئی اور یہی آیت کے اعداد
 ہیں۔

✓ بغض و حسد کیلئے

اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا ہو تو یہ نقش تین دن تک ہر روز اکیس مرتبہ لکھا
 جائے اور نقش کی پشت پر نام دشمن مع والدہ لکھے۔ اور ہر روز دو پہر کو ایک کونٹہ
 لال سرخ کر کے اس نقش کو اوپر رکھے اور خود سورۃ فیل اتنی مرتبہ پڑھے جب تک
 دھواں اس نقش کا ختم نہ ہو جائے۔ اس عمل کو سات دنوں تک کیا جائے۔ اور خود
 کامل تصور باندھ کر اکیس نقوش کو باری باری کوئلے پر رکھ کر دھواں اٹھائے اور
 سورۃ فیل کا کامل تصور کے ساتھ ورد کیا جائے۔

۶۴۴۸	۶۴۵۱	۶۴۵۲	۶۴۴۱
۶۴۵۳	۶۴۴۲	۶۴۴۷	۶۴۵۲
۶۴۴۳	۶۴۵۶	۶۴۴۹	۶۴۴۶
۶۴۵۰	۶۴۴۵	۶۴۴۴	۶۴۵۵

ہر امر کیلئے

یہ ایسا کامل، طاقتور، روحانیت، دشمنوں سے بچاؤ، جادو، ٹونہ، آسیب،
 سحر، آفات، بلیات، اور جتنے بھی دینی و دنیاوی کام ہیں ان سب کیلئے نہایت ہی
 سرچل تاثیر ہے۔ اگر کوئی روحانی، جسمانی بیماریوں میں ہمیشہ ہی مبتلا رہتا ہو۔ یا
 کوئی ایسا مرض اچانک پیدا ہو گیا ہو جس کا علاج نہ ہوتا ہو اور نہ ہی کوئی نسخہ یا
 دوائی اپنا اثر نہ دکھاتی ہو۔ تو اس نقش کو چار عدد زعفران سے علیحدہ علیحدہ کاغذ کے
 پرزوں پر لکھے۔ ایک کو گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو دن میں
 وقفے وقفے سے پی لیا کرے۔ ایک کو اپنے گلے میں باندھے۔ ایک کو اپنے
 سامنے شیشے کے فریم میں لگوا کر دیکھا کرے۔ اور ایک کو اپنے نکتے کے اندر رکھ
 دے۔ اس کے علاوہ یہ نقش کئی کاموں میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نقش سیفی

یہ نقش نہایت ہی زبردست ہے۔ اس کے بہت سے خواص ہیں جو یہاں بیان نہیں ہو سکتے اختصاراً نقش کو زعفران سے چاندنی بھرپور چاندنی میں اسی کی روشنی میں بیٹھ کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے چاندنی کی انگوٹھی کے نیچے رکھو اگر اس کے اوپر شکل ستارے کی کندہ کروا کر اپنے سیدھے ہاتھ کی انگلی میں پہننا اور اس کی بے ادبی کسی بھی صورت میں نہ کرے۔ اگر کوئی محتاض و مفلس ہو گیا ہوگا۔ تو بفضل تعالیٰ دوبارہ ترقیوں کی جانب گامزن ہوگا۔ غیب سے ترقی و فتوحات کے سوائل نہیں گئے۔ دشمن دوست نہیں گئے روپے پیسے کی ریل پیل ہوگی۔ جس کسی کو کبھی دیکھے گا وہ محبت و شفقت سے پیش آئیگا۔ دوسروں افراد پر عزت کا غلبہ رہیگا۔ دنیا کا کوئی بھی ساحر یا بدکلام اس شخص پر ہرگز اپنا اثر نہیں دکھائیں گے۔ تمام خلقت اس فرد کی تسخیر میں ہوگی۔ دنیاوی بیماریوں سے محفوظ ہوگا۔ جن عورتوں کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں وہ خصوصاً اس نقش کو ضرور استعمال کریں اور اس انگوٹھی کو گلاب کے عرق سے دھو کر پیش اللہ کے حکم سے حمل قائم ہوگا۔ اور بچہ طویل عمر پائیگا۔ کاروباری افراد اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھ کر ایسی جگہ لگائیں جہاں گاہکوں کی نظر پڑے۔

الْمَنَ صَ الْمَصَّ الْمَرَّ حَمَسَقُ كَهَيْصَ			
١٢٥٦١٨	١٢٥٦٢١	١٢٥٦٢٥	١٢٥٦١١
١٢٥٦٢٣	١٢٥٦١٢	١٢٤٦١٤	١٢٥٦٢٢
١٢٥٦١٣	١٢٥٦٢٤	١٢٥٦١٩	١٢٥٦١٦
١٢٥٦٢٠	١٢٥٦١٥	١٢٥٦١٣	١٢٥٦٢٦

الف با جیم دال هے وائو زا حاطا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

٢٩٣	٢٣٣	٢٣٦	٢٩٣
٢٣٢	٢٩٢	٢١٢	٢٣٢
٢١٣	٢٥٣	٢٢٥	٢٠١
٢٥٠	٢٠٥	٢٠٩	٢٢٩

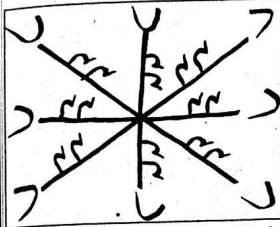
قد شغفها حبا ابائنا راها في ضلال مبين

تسخیر محبوب

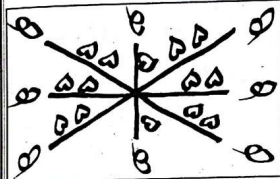
اس ظلم کو ایک عدد مٹی کے کوئٹے میں کالی سیاہی سے لکھ کر اس کے اندر دو ڈھال کر کالے کتے کو پلایا جائے عیمل اگر کوئی خاتون کرے تو اس کیلئے ہے اگر کوئی مرد کسی عورت کیلئے کرنا چاہے تو کالی کتیا کو دودھ پلائے کوئٹا سبیلں رکھے جیسے جیسے کتیا بھولیں گے محبوب کے دل میں تڑپ پیدا ہوگی۔ اور وہ مطلوب کے پاس ہر صورت میں پہنچے گا۔ اور اگر محبوب کو نہیں دیکھے گا۔ تو اسے ایک پل کسی بھی صورت چین نہیں آئیگا۔ اگر عیمل زیادہ اپنا اثر نہ دکھائے تو اس نقش و ظلم کو روڑی پر کالی سیاہی سے لکھے اور کالے کتے کو کھلائے کہ اگر محبوب عورت ہو تو کالی کتیا کو کھلائے اور اگر محبوب مرد ہو تو کالے کتے کو کھلائے۔ اگر اس عمل کے ساتھ اگر محبوب کے پہنچے ہوئے کپڑے پر اس نقش و ظلم کو لکھ کر اسے آگ کے باس ذبن کر دے تو اثرات زیادہ واقع ہوں گے۔



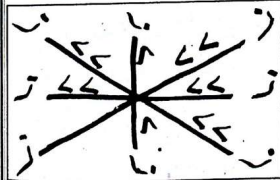
زبان بندی کرنے کیلئے اس نقش کو اگر مرد ہو تو بکری کی کھال پر اور اگر عورت ہو تو بکری کی کھال پر کالی سیاہی سے لکھ کر موم جاے میں محفوظ کر کے پتھر کے ساتھ باندھ کر دریا میں پھینک دے۔



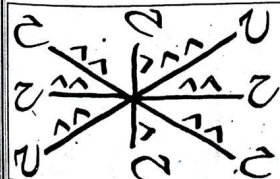
جو کوئی بھی بھاگ گیا ہو اسے واپس لانے کیلئے اس نقش کو سرخ سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور پینسل کے درخت پر لٹکائے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ واپس ہوگا



قیدی ناجائز سزا کاٹ رہا ہوا سے واپس لانے کیلئے اس نقش کو سفید چمڑے پر لکھے اور اسے گولگی کی دھونی دے قیدی اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے۔



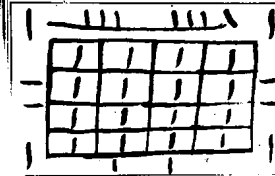
ہر غیر انسانی مخلوق سے بچنے اور اللہ کی
حفظ و امان میں رہنے کیلئے اس نقش کو
عمران سے سفید کاغذ پر لکھ کر گھریا
دکان میں قبلہ رخ لگائے۔



ہر حاجت پوری ہونے کیلئے اس نقش کو
زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اپنے
سیدھے بازو پر باندھا جائے۔ بحکم خدا جو
کوئی بھی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی۔

۸	۳	۲	۱
۳	۴	یو	۳
۵	۴	۲	۱
۵	۱	عص	۲

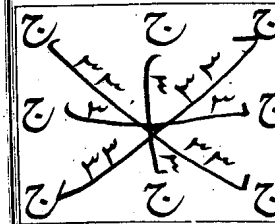
اگر کوئی فرد کا رو باری معاملات میں مشکل
و مصائب کا شکار رہتا ہو تو اس نقش کو
زعفران سے اپنے پہنے ہوئے کپڑے پر
لکھو اور اسے گلے میں باندھے



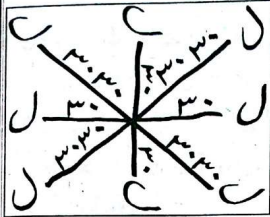
دستِ غیب اور رزق کے معاملے میں
دنیاوی وسوسے پیدا کرنے کیلئے اس نقش
کونو چندی جھمکات والے دن بوقت
صبح سورج طلوع کے لکھے۔

ノ	ノ	ノ	ノ
ノ	ノ	ノ	ノ
ノ	ノ	ノ	ノ
ノ	ノ	ノ	ノ

محبوب کو پیار کی طرف مائل کرنے اور رکاوٹوں کے خاتمے کیلئے اس نقش کو سفید دیسی مرغی کے خون سے لکھے اور اسے بولی کے درخت پر تین کیلوں سے ٹھونک دے۔

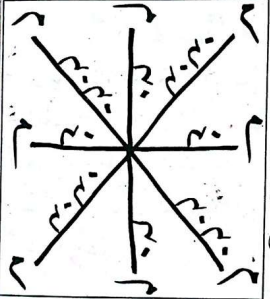


مرگ



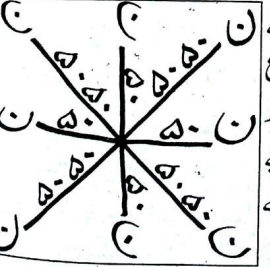
یک رنگ سفید دیسی مرغ کا سیدھا پر
اکھاڑ کر اس سے اس نقش کو اسی مرغ کو
ذبح کر کے اس کے خون سے لکھ کر نیچے
نام مریض مع والدہ لکھ کر اس کے گلے
میں پہنایا جائے عارضہ ختم ہوگا۔

چچک



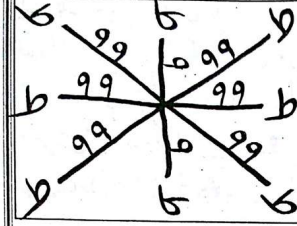
اس نقش کو سرخ گائے کے چڑے پر
کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اسی طرح
لیٹ کر جس ڈوری میں پہنایا جائے
اس پر سورۃ الرحمن کو اس طریقے سے دم
کرے کہ جب آیت فباي الا ربکما
تکذبن آئے تو ایک گرہ لگائے اس
ڈوری کے ساتھ نقش کو پہنائے۔

سر دژ



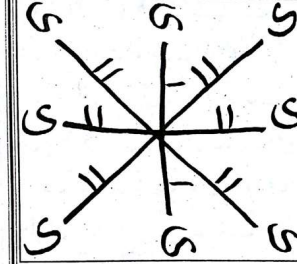
ہر قسم کی شدید درد سر و شقیقہ کے خاتمے
کیلئے اس نقش کو بوقت صبح سورج طلوع
کے سورج کے سامنے دو زانو بیٹھ کر
زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ اور نیچے
نام مریض و والدہ لکھ کر سفید چڑے
میں بند کر کے گلے میں باندھے۔

نظر بد



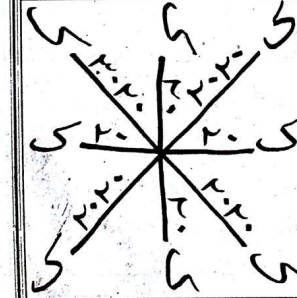
نقش کو کوئے کے سیدھے پر اور کالی
سیاہی سے لکھے نام مریض مع والدہ لکھ
کر اس کے گلے میں پہنائے اگر اس
نقش کو گھر یا دکان پر لگایا جائے تو دونوں
نظر بد سے محفوظ ہوگی۔

گریہ اطفال



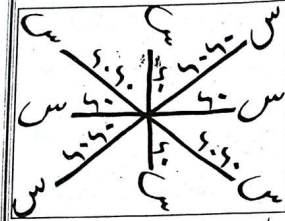
بچوں کے رونے دھونے کیلئے نقش کو
بغیر کسی سیاہی کے سفید کاغذ پر سوئی سے
چھیدا جائے اور خوشبو سے معطر کر کے
گلے میں باندھا جائے۔ اگر بچہ رات کو
سوتے میں پیشاب بھی کرتا ہوگا۔ تو اسی
نقش سے درست ہوگا۔

بیمار نہ ہو



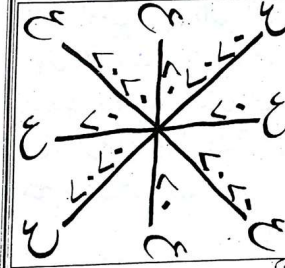
اگر کوئی بہت بیمار رہتا ہو یا تپ و لرزہ یا
چوتھیا بخار ہو ان سب کے خاتمے اور
آئندہ کیلئے بخار سے بچنے کیلئے اس نقش
کو مریض کے کپڑے پر لکھ کر اسے اس
کے گلے میں سبز ڈوری اور سبز چڑے
کے اندر سلوا کر پہنایا جائے اور ایک
عدد بستر کے اندر رکھ دیا جائے۔

ضعف دماغ



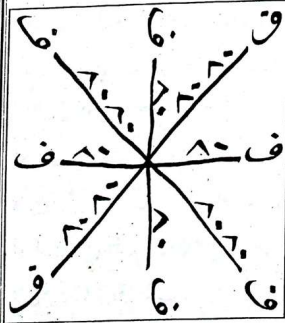
اس نقش کو روزانہ صبح بوقت سورج طلوع کے چینی کی پیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے مٹا کر پٹے بعد سات روز کے اسی کو سفید کاغذ پر زعفران سے اسی طریقے سے لکھ کر گلے میں پہنے۔

ہول دل



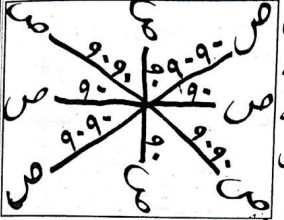
دل کے تمام عارضوں میں مبتلا افراد اس نقش کو صبح سورج طلوع کے ایک گھنٹے بعد خرگوش کی جھلی پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے دل کے مقام پر باندھیں اور کاغذ پر لکھ کر اکیس دنوں تک روزانہ تازہ لکھ کر پیئیں۔

درد شکم



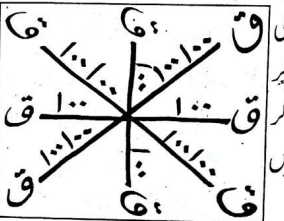
پیٹ درد، پیٹ کے کیڑے، گیس، اچھار، اور پیٹ درد کے جتنے بھی مسائل ہوں اس نقش کو دو عدد کسی برتن میں پانی ڈال کر دونوں پاؤں اندر رکھ کر زعفران سے لکھا جائے ایک کو مریض کے گلے میں اور دوسرے کو چوہرہ کی بوتل میں ڈال کر وقفہ وقفہ سے پٹے۔

سنگ گردہ و مثانہ



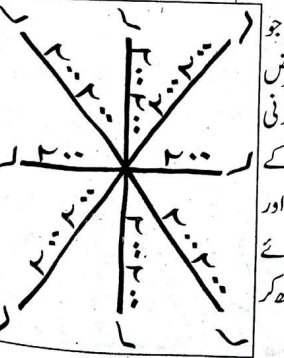
گردوں میں پتھری، ورم، یا دیگر نقائص میں مبتلا افراد اس نقش کو اپنے دل کے مقام سے پکڑا پھاڑ کر کالی سیاہی سے لکھیں اور مصری کے شربت میں گھول کر پیئیں نقائص کا خاتمہ ہوگا۔

بواسیر خونی و بادی



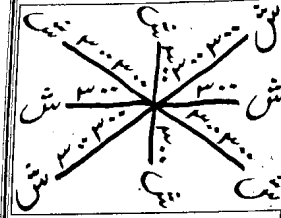
اس نقش کو نیل میں پانی ڈال کر اس کی سیاہی بنائی جائے اور اس سے لکھ کر اسے بادام روغن کی بوتل میں ڈال کر دن میں کئی مرتبہ اس روغن کی مالش اس مقام پر کرے شفاء ہوگی۔

احتلام



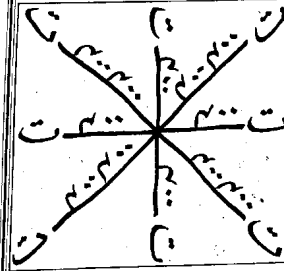
احتلام کے عارضے میں مبتلا افراد یا جو عورت ذات کو دیکھ کر فوراً نفسیاتی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یا جو شست زنی کرتے ہوں۔ ان ب امراض کے خاتمے کیلئے اس نقش کو مور کے پر اور دہی مرغی کالی کے خون سے لکھا جائے اور اسے اپنی ناف کے مقام پر باندھ کر اس کی آزمائش کی جائے۔

غلبہ و پیداوار زمین



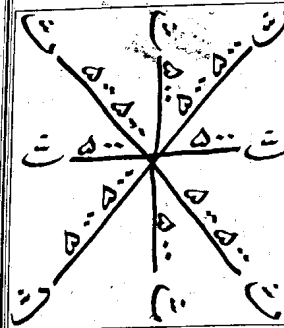
اس نقش کو چاند کی چودہ تاریخ والے دن بوقت رات ٹھیک بارہ بجے نیلی سیاہی سے لکھ کر اسے نیلے رنگ کی بوتل میں ڈال کر زمین کے عین وسط میں دفن کر دے اس کے اثر سے ہجر زمین زرخیز ہوگی۔

ظالم



ظالم کے خوف سے محفوظ اور اسے اسی کے سزا والے طریقہ کار میں مبتلا کرنے کیلئے اس نقش کو دریا کے اندر ناف کے مقام تک جا کر کسی بھی سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور چاروں طرف نام ظالم مع والدہ لکھ کر اسے اپنی ناف پر باندھے۔

نئی دوستی



کسی سے بھی نئی دوستی کرنے یا نیا دوست بنانے کیلئے اس کے ذہن کو اپنے قابو میں کرنے کیلئے اس نقش کو اپنی درمیان والی انگلی کے ناخن کو بڑھا کر کاٹے اور اس سے اس نقش کو لکھ کر جس کسی کے ساتھ دوستی کرنی ہے اسے پلائے اگر دور ہو تو آگ کے پاس دفن کرے۔

دکان فروخت

ن	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ

اگر کوئی مجبور انسان اپنی دکان یا جائیداد کو بیچنا چاہتا ہو لیکن اس میں کوئی رکاوٹ ہمیشہ ہی آئے ہو تو اس نقش کو سرخ سیاہی سے لکھ کر ساتھ ایک مور کا پر اور دو سونیاں اس کے آ پار کر دے اور اپنی جائیداد کی زمین کے عین وسط میں گاڑ کر چاروں طرف دیسی اٹلے بھی دفن کرے۔

زبان بندی حالم

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ

چھ علیحدہ علیحدہ کاغذ کے پرزوں پر اس نقش کو چھ مرتبہ چلتے پانی کے کنارے بیٹھ کر بنائے ایک کو اسی وقت کھالے، ایک کو حاکم کے گھر یا اس کی گزرگاہ پر دفن کرے، ایک کو وہیں جلانے، ایک کو اسی چلتے پانی میں بہانے، ایک کو پھیل کے درخت پر لٹکانے، ایک کو کسی مجوسی یا نصرانی کی قبر کے اٹلی طرف دفن کرے۔ اسی عمل کو حاکم کی تسخیر، اس کی ناجائز زبان بندی، خواب بندی، اور دیگر معاملات میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

انہیں عملیاتی نقطہ نظر سے مکمل طور پر پیش کیا گیا ہے تاکہ کوئی فرد بھی دنیاوی مقصد کے مطابق ان کی متعلقہ شرائط کے ساتھ فوٹو کاپی کروائے اور انہیں جلا کر دنیاوی مقصد میں کامیاب ہو فقیہ جات کو کسی بھی سیاہ یا خون سے نہیں لکھا جائیگا بلکہ صرف فوٹو کاپی کروایا جائیگا۔ اور متعلقہ کام کے مطابق جتنی تعداد میں فوٹو کاپی کروانے کا لکھا جائے اتنی ہی فوٹو کاپیاں کروا کر انہیں استعمال کیا جائے خدا خواستہ اگر کامیابی نہ ہو تو اسی عمل کو مسلسل کم از کم تین مرتبہ کیا جائے تاکہ کامیابی ہر حالت میں قدم چومے۔ کتاب میں سے مستفیض ہونے والے افراد اس موضوع کو زیادہ غور سے مطالعہ کریں کیونکہ یہاں سے جو موضوع شروع کیا جا رہا ہے اس کا تعلق سراسر سینوں کے ایسے رازوں سے ہے جو کوئی بھی کسی کو نہیں بتاتا لیکن میں خلق خدا کی خدمت کے طور پر ان نسخہ جات کو درج کر رہا ہوں تاکہ اللہ کی مخلوق زیادہ سے زیادہ مستفیض ہو کر کما حقہ فائدہ اٹھائے اور دنیاوی تمام طریقہ کار میں کامیابی حاصل کرے ان فلیتہ جات کے جادو و سحر کو باطل کرنے کے علاوہ اور بھی بہت سے ایسے خواص ہیں جو دنیا میں انسان رکاوٹوں کے ہاتھوں مجبور ہو کر تنگ آجاتا ہے اور دشمن کو ترک کر دیتا ہے کہ یہ کام نہیں ہوگا۔ اس کام کے نہ ہونے کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں جن کو آگے بغور تفصیلاً درج کیا جائیگا اور ان کے سختی اسرار سے کوئی فرد بھی ان کے استعمال سے زندگی میں بھر پور طور پر کامیاب ضرور ہوگا کیونکہ زندگی میں پڑنے والے عملیات کے برے اثرات، بد نظر، حسد، دشمن اور ایسے کئی نہ دیکھے سلسلے ہیں جو انسان اپنی زندگی میں دیکھ نہیں سکتا ان کو محسوس کر سکتا ہے اور ان کے بد اثرات سے ہمیشہ ہی اپنی زندگی کے کئی کاموں میں ادھورا رہی رہتا ہے ان تمام بندشوں کے مکملی خاتمے کیلئے اس عمل کو خاص طور سے جہت محنت اور توجہ کے ساتھ تیار کیا گیا ہے اور اس کا استعمال بھی

نہایت ہی آسان ہے لیکن اس کے اثرات ایسے ہیں جیسے بجلی والی تار میں کرنٹ ہوتا ہے کوئی فرد بھی ان فقیہ جات کو آزمائش کے طور پر استعمال کرے اور اس کے اثرات خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض افراد یہ بھی سوچیں کہ یہ سب کچھ شرک ہے یا اسے استعمال کرنے سے اللہ گناہ دیگا تو میرے پاس ایسے کئی ثبوت موجود ہیں جن میں ایک رتی بھی شرک پیدا ہونے کا جواز ہی نہیں بنتا مثلاً جادو ایک ایسے فارمولے کا محتاج ہوتا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے کوئی عمل درج کیا جاتا ہے جس میں الو کا خون مردار جانوروں کی ہڈیاں یا انسانوں کی ہڈیاں اور ایسے ایسے جنتر منتر جن میں شرک کا نہ کلمات ہوتے ہیں اور ان کی تسخیر میں جو مخلوق ہوتی ہے وہ اس کلام کو پسند کرتی ہے اور شیطان اس کی طاقت کے لحاظ سے ایسی مخلوق کو تسخیر کروانے میں مدد دیتا ہے پھر ان سے زیادہ مسلمانوں کو پریشان کرنا اذیت میں مبتلا کرنا اور ایسے کام کرنا جن سے صرف اور صرف نقصانات اور تباہی کا ہی کام کیا جاسکتا ہے اور اس کے علاوہ نیکی والے اعمال یا نیکی والے کاموں کو کر کے اللہ کو خوش کرنا ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا چونکہ جیسے فارمولہ قباحات والی اشیاء اور ان کے شرک کا نہ طریقہ کار سے کیا جاتا ہے بالکل ویسے ہی سو فیصدی ان کے توڑ کیلئے انہی کے وار کو الٹا ان پر برسوانے کیلئے ایسا فارمولہ تیار کیا جاتا ہے جو اس سے بھی زیادہ مدد و اثر ہو اور جو انسان کسی مصیبت یا پریشانی میں مبتلا ہو اس کا کامل علاج کیا جاسکے اور آئندہ ایسے فتنے عمل سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی سچی اور طاقتور کلام کا ایسا فارمولہ تیار کیا جائے جس سے چاہتے ہوئے بھی جادو آئندہ کیلئے چل نہ سکے اس لئے اپنے مقصد کے لحاظ سے درج فلیتہ دیکھئے اور اس کی آزمائش کیجئے اور آئندہ کیلئے جادو ٹوٹا اور اس قسم کی کئی شرافسانوں سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی کلام کے طریقہ دیکھئے اور آزمائیے

اللہ کے فضل سے نیک نیت رکھنے والے افراد ضرور کامیاب ہونگے۔ فلیتہ اصل میں ایک فارمولا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے ایسی کلام کو درج کیا جاتا ہے جس کو روحانی مخلوق سمجھتی اور جانتی ہے۔

فلیتہ جات کیوں اور کیا ہیں؟

फअळइइअ इअथ खईठाएण
अऊड खईठाअ :अईण

فلیتہ جات اصل میں ان تصورات کا نام ہے جس سے جادوؤں نے مبتلا کرنے والی مخلوق، شیطان، ماروت، ماروت، پچھل پیری، ڈائن، ڈاکنی، چھلیڈے، جنات، فرعون، نمرود، ہامان، قارون، شداد، ابو جہل، بھوت، بھوتے، علیقا، ملیقا، بادشاہ بکتانوش، اور اس سے منسلک شر و فساد میں دوسرے عام انسانوں کو مبتلا کرنے والی مخلوق کے کامل تصور ہوں۔ لیکن اب زیادہ محنت کر کے ان فلیتہ جات کو تیار کیا ہے جس میں اس بات کا مکمل طور پر دعویٰ کیا گیا ہے کہ جو کوئی بھی ان جیسے فلیتہ جات کو پہلے دیکھ چکا ہو یا کسی دوسری کسی بھی کتاب میں موجود ہوں وہ برائے مہربانی کتاب میں لکھے گئے اڈریس پر ضرور شکایت کرے کہ آپ نے کتاب میں جھوٹ دعویٰ کیا ہے۔ میں نے شیاطین اور اس کے پیرو کاروں کے ایسے تصورات بنوائے ہیں جن کا حقیقت میں بھی ایک وجود تھا اور ہے جو عام انسانوں کو اذیت و پریشانی میں مبتلا کرتے ہیں اور ویسے ہی ان کے تصور سے ان کی جان بھی جاتی ہے۔ اور جو بناظر یقہ کار میں نے ان شیاطین سے دنیاوی کام لینے کا درج کیا ہے وہ بھی اپنی نوعیت کا منفرد عمل ہے کوئی مرد و عورت ان فلیتہ جات سے دنیاوی کوئی بھی کام لے سکتا ہے اور ان کی آزمائش کر سکتا ہے کیونکہ جنہوں نے مجھے جیسا بتایا ہے وہی میں نے بغیر بدل کے درج کر دیا

ہے۔ اب آگے ہر کسی کی اپنی اپنی قسمت کہ اللہ رب العزت نے اس کے نصیب میں کیا کچھ لکھا ہے۔ میں نے جن فلیتہ جات کو تیار کیا ہے وہ صرف کوئی تصویریں ہی نہیں ہیں بلکہ ان کا ایک پورا شجرہ ہے جو جاننے والے بتاتے ہیں۔ اور انہی جاننے والوں نے مجھ سے یہ کام کروایا ہے ان میں روحانیت کا ایک کرنٹ ضرور موجود ہے۔ نحوست ارضی و سادی کے خاتے کیلئے فلیتہ کی صاف فوٹو کاپی کروائے اور اس کے چاروں طرف اپنا نام مع والدہ نیلی سیاہی سے لکھ اور اسے اپنے لٹے پاؤں کے ساتھ صبح کے وقت باندھ دے اور بعد نماز عشاء اسے جلانے اور اس کی دھونی لے اس عمل کو سات دنوں تک کرے آخری دن اس نقش کو پاؤں کے ساتھ نہ باندھے بلکہ صبح سورج کے سامنے اپنے پورے جسم کو مل کر اس کے سامنے جلانے جمع شدہ تمام راکھ کو سنبھال کر رکھے اور اس عمل کے اختتام پر دریا یا نہر میں بہائے بارہ برجوں کی نحوست زائل ہوگی۔ نحوست ستارہ، رجعت، رجال الغیب، نحوست سیارگان، جس سے دنیاوی کوئی بھی سلسلہ نہیں چلتا فوٹو کاپی کر والے سات دنوں کے سات فلیتہ تیار کروائے اور اس نقش کے چاروں طرف سرخ روشنائی کے ساتھ اپنا نام مع والدہ لکھ اور پہلے اپنے تنکے کے نیچے رکھ دے اور روز رات کو ایک جلا کر اس کی دھونی لیا کرے۔ نحوست پیدائش (یعنی اگر کسی کی ایسے وقت پیدائش ہو جو اس پر نحوست کا سبب بن جائے اور وہ دنیاوی تمام کاموں میں ہمیشہ ہی ناکامیاب رہتا ہو اور کوئی بھی علاج کارگر نہ ہوتا ہو) پہلے سے سوئی کالا کپڑا ایک گزلانے اور اس فلیتہ کی اکیس فوٹو کاپیاں کروائے اور اس کے سائز کے مطابق کپڑا بھی کاٹ لے اس کے اندر اس فلیتہ کو رکھ کر اسے اپنے پورے جسم پر مل کر ایک عدد دھوری بانڈی میں ڈالتا جائے اور اکیس دنوں تک ایسا ہی کرے جب اپنے جسم پر ملے تو علیحدگی میں ملے اور خود اپنے پورے جسم

کے کپڑے اتار دے اکیس دنوں کے بعد اس باندی سے ایک ایک فلیتہ نکالے اور پتیل کے پتے میں رکھ کر اسے جلانے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے نحوست کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ بد اعمال میں الو کے خون کے بد اثرات جن پر الو کے خون کے نقوش یا اس کے خون سے متعلق بد اعمال کئے ہوں یہ فلیتہ ان اثرات کو جلا کر خاک کر دیتے ہیں۔ اور مریض اپنی زندگی میں پہلے کی طرح سکون محسوس کرتا ہے۔ اب اس بات کی تصدیق کیسے ہو سکتی ہے کہ مریض پر کونسا عمل کیا گیا تو اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ جب مرض اتنا بڑھ جائے جس سے اس پر کسی بھی طرح کا قابو نہ پڑ رہا ہو تو جان لینا چاہئے کہ جس جادو کو کیا گیا ہے اس میں ضرور الو کے خون یا اس کے جسم سے متعلقہ شے کا استعمال کیا گیا ہے کیونکہ اس کی بدولت ایسا جادو کیا جاتا ہے جس کے علاج آسانی سے نہیں ملتے یا کسی کے گھر و دکان سے خونی نقوش برآمد ہوں تو جان لینا چاہئے کہ یہ خون الو کا ہی ہو سکتا ہے تب بھی اس فلیتہ کو متعلقہ عمل کی بدولت استعمال کیا جائے اب جس گھر یا دکان سے ایسے نقوش برآمد ہو جائیں جو خون سے بنے ہوں تو ان فلیتوں کی ایک ایک کر کے اکیس عدد نوٹو کا پیاں کروائی جائیں اور تانے کا چراغ بنوا کر اس کے اندر قہر رخ گھر یا دکان میں جلائیں فلیتے کے اوپر تھوڑی سی روٹی لپیٹ لی جائے جس سے وہ صحیح طرح جل جائے اس عمل کو گھر یا دکان کو دوبارہ بحال کرنے اور اس عمل کے ذریعہ روحانی طاقت حاصل کرنے کیلئے اسی طریقے سے استعمال کرے اگر کسی مرد و عورت پر بد اعمال و نقوش بذریعہ الو کا خون یا اس کے جسمانی اعضاء سے کیا ہو تو اوپر والے عمل کے مطابق استعمال کیا جائے لیکن چراغ مریض کے سر ہانے رکھا جائے اور اسے جلایا جائے بد اثرات کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ ہڈیوں پر جادو اور بد اعمال دنیا میں ایسے ساحر و جادوگر اب بھی موجود ہیں جو جادو بذریعہ مردار

ہڈیوں کے کرتے ہیں جن میں خصوصاً پرندے شامل ہوتے ہیں چونکہ جادو بذریعہ نقوش بہت کم کرتے ہیں اور کسی ٹھوس شے سے متعلقہ شے پر جادو کر کے ذبح کر دینے سے اس کے سو فیصدی بد اثرات رونما ہوتے ہیں۔ جس سے خصوصاً اگر کوئی ملک سے باہر جانا چاہے تو وہ اس بد عمل کے زیر اثر رہتے ہوئے ہمیشہ ہی نا کام میاب ہوتا ہے اور اس کے باہر جانے کا ایک یا موقع پر ہی کوئی ایسی رکاوٹ آڑے آجاتی ہے جس کا پہلے سوچا نہیں ہوتا اس عمل کے مکمل خاتمے کیلئے ان فلیتہ جات کی نو عدد صاف نوٹو کا پیاں کروائی جائیں اور روز کی ایک پتیل کے پتے میں لپیٹ کر اپنے پورے جسم پر مل کر اسے چھت پر جلایا جائے اگر چھت میسر نہ ہو تو اسے فضاء یا کھلے گھن میں جلایا جائے اس عمل کی بدولت بد اعمال کا خاتمہ ہوگا اور پرواز جس کسی نے بھی باندھی ہوگی اس عمل کی بدولت کھل جائیگی اور وہ بخریت سفر ضرور کرے گا۔ اسی طرح بعض اپنے رشتہ دار یا اچھی ملازمت سے جلنے والے افراد ایسے بد عمل کو بھی کرواتے ہیں جس سے اس کی کسی بھی طرح ترقی نہیں ہوتی اور اوپر والی مثال کے مطابق اچانک ہی کوئی ایسا کام بگڑ جاتا ہے جس سے ترقی ضرور رک جائے اگر کوئی زندگی میں ایسی قیامت کی لپیٹ میں آچکا ہو تو وہ ان فلیتہ جات کو اوپر بیان طریقے کے مطابق استعمال کرے لیکن پتیل کے پتے کو ایسے افراد استعمال نہ کرے بلکہ وہ اس عمل کو انار کے ایک پتے میں لپیٹ کر اسے استعمال کریں۔ مختلف نحوستوں کا خاتمہ کیسے ہو؟ ایسی کون سی وجہ بن جاتی ہے جس سے دنیاوی کاموں میں رکاوٹیں ہی رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ کوئی کام بھی مکمل نہیں ہوتا جب کہ اس کی ابتداء بالکل ٹھیک طرح سے ہوتی ہے۔ یا ایسے افراد جن پر دنیاوی زندگی میں بد اثرات مسلسل ہی پڑتے ہوں اور کوئی بھی دے دیا یا ان کا اثر نہ کرتی ہو یا کوئی ایسی گردش میں مبتلا ہو جس سے نہ جان کو کوئی سکون ہو

اور نہ ہی کوئی کام ہوتا ہو کاروبار یا دنیاوی زندگی بالکل شل ہو گئی ہو ان تمام قسم کی کیفیات میں مثلاً افراد ان فلیتہ جات کو نو چندی جمعرات بعد نماز ظہر کے وقت اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لیں اور اسے ایک بتی کی طرح لپیٹنے سے پہلے اس کے اندر کالی مرچیں پانچ عدد ڈال لیں اور پھر اپنے پورے جسم پر پھیر کر اسے صبح بوقت سورج طلوع کے اس کے سامنے جلائے جب فلیتہ پوری طرح جل کر خاک ہو چکا ہو تو اس راکھ کو اپنے پاؤں سے مسلے اور اسے کسی شاپنگ بیگ میں حفاظت سے رکھ لے روزانہ اس عمل کو کرے اور بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کرے اس عمل کی بدولت دنیاوی زندگی میں پائے جانے والے ایسے بد اثرات کا فوری خاتمہ ہوگا جس کے متعلق پتہ بھی نہیں ہوگا کسی کی زندگی میں ایسا سب کچھ کیوں ہوتا ہے جس کی پہلے سے کبھی منصوبہ بندی نہیں کی ہوتی جو کوئی بھی فرد اس کی آزمائش کرے وہ مصنف کتاب کو دعاؤں سے نوازے جس نے آسان اور طاقتور نسخہ جات بیان کرنے میں کسی بھی بخل سے کام نہیں لیا۔ عورتوں و مردوں کے کرنے والے بد اعمال آج کل اس دور میں اکثریت ایسے بد اعمال کی ہے جو خواتین کرتی یا کرواتی ہیں جس میں ان کا اپنا سو فیصدی مفاد پایا جاتا ہے مثلاً کسی انسان کو اپنے حق میں مغلوب کرنا اس میں اس کا شوہر ہونا یا بنتا لازمی نہیں بلکہ وہ اپنے پیار و محبت میں ایسے اعمال کرواتی ہیں جس سے وہ جہاں بھی ہو اسے دیکھے بغیر اسے چین نہ آئے یا اس کے دل میں اس کی محبت ہمیشہ کیلئے ہو جائے ایسے اعمال خواتین کثرت سے کرواتی ہیں اور مرد حضرات بھی پہلے بیان کی نشانی کو مسلسل دوسری عورتوں کیلئے کرواتے ہیں اس قسم کے اعمال جن طریقہ کار سے کئے جاتے ہیں وہ بعض اوقات تو بالکل ٹھیک طرح کا میاب ہو جاتے ہیں لیکن زیادہ تر الٹ ہو جاتے ہیں جس سے محبوب کو قطعاً اس بات کا معلوم نہیں

ہوتا کہ مجھ پر کون سا ایسا عمل کروایا جا رہا ہے جس سے نقصانات ہو رہے ہیں اور بنتے ہوئے کام بگڑ رہے ہیں لیکن ایسی باتیں چھپی بھی نہیں رہتیں اس لئے معلوم ہو جانے کے بعد ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد منگل والے دن فوٹو کاپی کروا لیا جائے اور ان تمام فلیتہ جات کو اپنے سر ہانے رکھ کر مویا جائے پھر ایک فلیتہ روز نکال کر اسے سرخ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اسے جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے گیارہ سے اکیس دنوں تک اس عمل کو مہینے میں ایک مرتبہ کر لیا جائے تو کسی بھی وظیفے یا نقش کی حاجت نہیں رہیگی بہت سریع تاثیر فلیتہ ہیں۔ جلائے سے پہلے اپنا نام و والدہ فلیتہ کے چاروں کونوں پر لکھ لیا جائے جو کوئی بھی مغلوب کرنے والا عمل کروا تیا کرواتی ہوگی اس کا مکمل جڑ سے ضرور خاتمہ ہوگا۔

زندگی جہنم چکر بازی و گردش کا خاتمہ بعض اوقات دنیاوی مختلف طریقہ کار کی طرح مختلف قسم کے بد اعمال کئے جاتے ہیں یا اعمال تو اچھی نیت رکھ کر کئے جاتے ہیں لیکن ان کا تاثر قبول نہ کرنے والے افراد اس کے زیر سایہ رہتے ہوئے دن بدن ناگہانی آفتوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور کئی قسم کے نقصانات مسلسل ہی ہوتے ہیں اور اپنی جان کو بھی کسی طرح سے سکون میسر نہیں ہوتا ایسے اعمال کے زیر سایہ رہنے والے افراد چوراہے سے ایک شاپنگ بیگ مٹی اور اکیس روڑ کا بھر کر لائیں اور ان فلیتہ جات کو نو چندے تو اور والے دن اکیس عدد فوٹو کاپی کروا کر رکھ لیں اور روز کا ایک فلیتہ نکال کر رات کو اس طریقے سے جلائیں کہ پہلے اپنے پورے جسم پر اس فلیتہ کو مل لیا جائے اور سوئی گیس والے چولہے کے ارد گرد اس مٹی کو پھیلا کر ڈالا جائے اور سات روڑ اس کے اوپر مختلف طرح سے رکھ دئے جائیں اور تیز آگ کر کے اس کے اوپر اس فلیتہ کو رکھا جائے جب فلیتہ اچھی طرح جل کر خاک ہو جائے تو اس مٹی و روڑ اور کارغذی راکھ کو علیحدہ کسی جگہ جمع کرتا جائے اس

عمل کو مسلسل ایکس دنوں تک کرے جمع شدہ راکھ مٹی کو آخری روز اپنے پورے جسم پر مل کر چلتے دریا یا نہر میں بہائے اللہ کے فضل سے بد اعمال کا اثر ضرور ختم ہوگا۔ زندگی میں مختلف قسم کی چکر باز یوں کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی ستاروں کی گردش میں مبتلا ہو چکا ہو جس سے ہر وقت کوئی نہ کوئی مسلسل ہی نقصان رہتا ہو تو ان فلیتہ جات کو پہلے بیان کئے گئے عمل کے مطابق استعمال کرے اور بعد اس عمل کے اختتام کے اسی فلیتہ کی فوٹو کا پیاں کروا کر رکھ لے اور سادہ ہی جلایا کرے۔

سایہ آسب سے چھٹکارہ کیسے؟ بعض حالات میں ایسا بھی ہوتا ہے جس سے کسی کو آسب کی شکایت ہو جاتی ہے چونکہ یہ جسم کے اندر داخل ہو جاتا ہے اور طرح طرح کی اذیتیں دیتا ہے اور بعض اوقات نہ تو کسی بھی قسم کی کوئی دعایا دوا اپنا اثر کرتی ہے اور نہ ہی کوئی ٹوٹکہ کام آتا ہے ڈاکٹری رپورٹوں کے مطابق ایسے مریض کا مرض کم ہی سمجھ میں آتا ہے کیونکہ رپورٹیں بالکل ٹھیک ہوتی ہیں لیکن مرض واضح نہیں ہوتا یا ایسے افراد ہوں جو کسی ایسی جگہ پیشاب کر بیٹھیں جہاں سایہ ہو اور انہیں معلوم نہ ہو تو بھی اذیت ضرور ہوتی ہے اور کم ہی ان کے علاج ملتے ہیں۔ ان تمام کیفیات میں مبتلا افراد اس عمل کو بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں اللہ کے حکم سے سایہ جس بھی حالت میں ہوگا جان چھوڑے گا اور مریض کو مکمل شفاء ہوگی فلیتہ کی اکتالیس عدد فوٹو کا پیاں کروائی جائیں اور اس کے دوسری طرف مریض کی کسی بھی تصویر کی فوٹو کا پی کروائی جائے پھر سفید مرغ کے خون سے مریض کا نام فلیتہ کے چاروں طرف لکھا جائے اور روز کا ایک فلیتہ بیری کے پتے کو اوپر چڑھا کر چراغ میں جلایا جائے چراغ مریض کے سر ہانے یا چارپائی کے سر کی طرف رکھا جائے۔ جل کر خاکستر ہونے والے فلیتہ کو کسی ٹائپنگ بیگ میں رکھا جائے اور اکتالیس دنوں کے بعد اس راکھ کو مریض کے

پورے جسم سے وار کر ایک کوری ہانڈی میں رکھ کر اسے دریا یا نہر میں بہایا جائے اور ایک عدد حسب توفیق کوئی بھی جانور صدقہ کیا جائے مکمل علاج ہوگا۔ آباد جگہ برباد کیوں؟ بعض اوقات اس قسم کا جادو کیا جاتا ہے جس سے کوئی بھی ہنسی خوشی رہنے والا گھر نہ اچانک ایسی منحوست میں آتا ہے جس سے ان کا آپس میں سلوک و اتفاق بالکل ختم ہو جاتا ہے اور بچے اس قسم کی بد تمیزیاں کرنا شروع کر دیتے ہیں جو اخلاقاً طور پر ٹھیک نہ ہوں بڑے کیا چھوٹے کیا سب ہی ایک دوسرے سے کھینچ کھینچ رہے نکلے ہیں اور ان کے گھر کا سکون تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی کیا تدبیر نکالی جائے جس سے گھر کا سکون دوبارہ بحال ہو جائے یا کسی جگہ کو باندھ دیا جاتا ہے جس سے اگر کسی کو روپے پیسے کی ضرورت ہو تو وہ بکتی ہی نہیں اور اگر کوئی خریدنے بھی آئے تو موقع پر ایسی صورت حال بن جاتی ہے جس سے یہ جگہ نہ بک سکے۔ فلیتہ اس قسم کے تمام بد اثرات کو باطل کرنے کیلئے درج کیے گئے ہیں۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ ان فلیتہ جات کی ایکس عدد فوٹو کا پیاں کروائی جائیں اور گھر میں رہنے والے تمام چھوٹوں بڑوں کے سروں سے اسے سات مرتبہ اتارا جائے اور رات کو بعد نماز عشاء اس فلیتہ کو سات جوتیاں زور زور سے ماری جائیں اور اسے کوئلے پر رکھ کر جلایا جائے اور اس کے اوپر حنظل و گوگل ڈالی جائے تاکہ اس کا بھی دھواں نکلتا رہے اس کی دھوئی پورے گھر میں دی جائے اور اس عمل کو ایکس دنوں تک کیا جائے اللہ کے حکم سے جس کسی نے بھی یہ ظلم کیا ہوگا اس کا خاتمہ ہوگا۔ جگہ کو بیچنے کیلئے اسی فلیتہ کو اس جگہ یا گھر میں قطب کے رخ جلایا جائے اور اس کی دھوئی پورے گھر کو دی جائے۔ اور آئینہ کیلئے ایسے بد اعمال سے محفوظ رہنے کیلئے کتاب میں سے نورانی عمل کیا جائے جس سے آئینہ کیلئے محفوظ رہا جاسکے اور

جادو کرنے والے کا منہ کالا کیا جاسکے اللہ کے حکم سے علاج ضرور ہوگا۔ حرکات آسب اور یہ کیا کر سکتا ہے؟ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کئی مرد و خواتین ایسی نازیبا قسم کی حرکات کرتے ہیں جن سے ایسی حرکات کی توقع نہیں کی جاسکتی لیکن اصل میں انہیں بھی معلوم نہیں ہوتا کہ انہیں ایسا کر کے خوشی کیوں ملتی ہے جہاں تک میں نے اس علم کو سیکھا ہے تو اس میں ایسی کئی نشانیاں واضح ہوئی ہیں جس سے ایک قسم کا سایہ ہوتا ہے جو انسان کو گمراہ کرنے کے ایسے طریقہ کار کے وسوسے دل میں ڈالتا ہے کہ اگر انسان ان پر عمل کرنے لگ جائے تو اسے بعد میں خیال آتا ہے کہ وہ کیسے ذلیل کام کرتا رہا ہے لیکن جیسے وہ وسوسے دل میں ڈالتا ہے تب اس بات کی ہوش نہیں رہتی ہے کہ ایسا کرنے کے بعد کیا ہوگا اس وقت پاکستان میں ایسے کئی مرد و خواتین ہیں جن کے ساتھ روڈز ان ہی یہ سایہ ایسے کاروتا ہے اور ذلت و خواری کے علاوہ کچھ بھی ہاتھ نہیں آتا اس لئے مختصر طور پر اگر کوئی مرد و خاتون اپنی بری حرکات کی اصلاح کرنا چاہے جس سے دوسرے اچھے سمجھیں اور اس کی قدر و قیمت جانیں تو ان فلیٹوں کو ایکس عدد اتوار کے روز فوٹو کاپیاں کروائے اور اسے پہلے سے پرانے اور استعمال شدہ کپڑے میں لپیٹ کر اسے چراغ میں جلانے اور خود اس کے سامنے بیٹھ کر آیت الکرسی کا ورد کرے۔ ڈراؤنے خواب اور شیطان کا اثر بعض اوقات شیطان اور اس کے چیلے انسان کے دماغ میں ایسے وسوسے ڈالتے ہیں جس سے انسان ہر اس شے سے ڈرنے لگ جاتا ہے جس کے متعلق معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ ڈر کس نوعیت کا ہے اور میں اس سے کیوں ڈرتا ہوں لیکن اس کی حالت ایسی ہوتی ہے جیسے ڈرو خوف کھانے والا ہر وقت اس شے کو دیکھ رہا ہو اس کیفیت میں اکثر مبتلا رہنے سے رات کو سوتے ہوئے ایسے ڈراؤنے، خوف زدہ، پریشان کن، اور

دہشت ناک، خواب آتے ہیں کہ انسان جب بیدار ہوتا ہے تو اس کو پسینے چھوٹے ہوتے ہیں ایسی حالت میں مبتلا رہنے والے افراد زیادہ تر ذہنی مریض بن جاتے ہیں اور ان کے دماغ میں خوف ہر وقت سوار رہتا ہے اور انہیں کوئی بھی تدبیر نہیں سوجھتی ڈاکٹری دواؤں سے فوراً آرام تو آ جاتا ہے لیکن اس کا مستقل علاج نہیں ملتا یا اسی کیفیت میں مبتلا رہنے والوں کو نیند غلبہ نہیں کرتی اور نیند کئی کئی دن نہیں آتی جس سے صحت اور دماغ بری طرح سے متاثر ہوتے ہیں اور زندگی ایک جہنم سے کم نہیں ہوتی ایسی تمام کیفیات اور ایسے بد اعمال سے ہمیشہ کیلئے چھٹکارہ حاصل کرنے کیلئے آگے درج فلیٹ جات کو بروز جمعرات رات آٹھ بجے گیارہ عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اسے سرسوں کے تیل میں تر کر لیا جائے اور اپنے سر ہانے کسی شاپنگ میں رکھ کر رکھا جائے اور رات کو بعد نماز عشاء ایک جلانے سے پہلے اسے پانچ جوتیاں ماری جائیں اور اس کی دھوئی اپنے پورے جسم کو دی جائے۔ بندش و رکاوٹ کا خاتمہ دنیاوی زندگی میں کئی ایسے کام ہوتے ہیں جو ممکن ہوتے ہوئے بھی ناممکن بن جاتے ہیں اور اگر ان کو مکمل کرنے کی کوشش کی بھی جائے تو سوائے ناکامی کے کچھ ہاتھ نہیں آتا یا کوئی اپنا عزیز یا رشتہ دار ایسا کوئی بد عمل کروا دیتا ہے جس سے متعلق کام نہ ہونے سے ان کو فائدہ حاصل ہوتا ہو یا اگر کوئی فرد کسی محکمے یا عہدے میں ترقی کرنے کا حق رکھتا ہو لیکن اس نعمت سے ہمیشہ ہی کسی نہ کسی وجہ سے محروم رہ جاتا ہو یا دنیاوی ایسے کام جن کے کرنے میں اگر کوئی مہارت رکھتا ہو اور کسی ایسی پریشانی کی بروقت آمد پر اس کا کام پایہ تکمیل تک نہ پہنچتا ہو تو آگے درج فلیٹ جات بروز پیر والے دن بوقت بارہ بجے ایکس عدد فوٹو کاپی کروا کر رکھ لیا جائے اور اس کے اندر سرخ مرچ ڈنڈی والی ثابت ایک رکھ کر اپنے پورے جسم پر مل کر تیز آگ (سوئی گیس والے چولہے) پر رکھ

دی جائے اس فلیتہ کو جلاتے وقت اپنے کام کا مکمل تصور باندھنا چاہئے اور جیسے اس کی تحریر کا وقت بتایا ہے ایسا ہی ہونا چاہئے اللہ کے فضل سے ناگہانی آفتوں، بندشوں، رکاوٹوں، بنتے کام کا بگڑ جانا، اور ایسی کئی رکاوٹوں کا خاتمہ با یقین ہوگا جو انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا لیکن ان کے بد اثرات کو محسوس کر سکتا ہے تمام کے تمام فلیتہ جات نہایت ہی محنت کے ساتھ عوام الناس کی فلاح اور اصلاح کیلئے درج کئے گئے ہیں جو قاعدہ و قانون میں مناسبت رکھنے سے بالکل مکمل ہیں اور اثر و اثر ہیں اگر کسی کو ان کا استعمال ہی نہ کرنا آئے تو یہ ان کی طرف سے کوتاہی مانی جائیگی ناکہ ایسے نسخے کی جو بالکل قاعدے و اصول سے تیار کیا گیا ہو۔

جسمانی و روحانی بیماریاں تمام ذی روح کی جسمانی و روحانی بیماریوں کے خاتمے کیلئے فلیتہ جات کے خواص دیکھیں اور اپنے کسی جسمانی و روحانی بیماری کے خاتمے کیلئے بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں۔ اگر کسی کے سر میں بہت درد ہو وقت رہتا ہو یا کسی کو دردِ شقیقہ کا عارضہ لاحق ہو گیا ہو تو سسات یوں کے حساب سے ان فلیتہ جات کی سات فوٹو کا پیاں کروا کر رکھ لے اور روزانہ سونے سے پہلے اپنے ماتھے پر مل کر اسے جلایا کرے اس عمل کی بدولت سر درد کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ یقینی ہے۔ اگر کوئی ایسی بیماریوں میں مبتلا ہو جس کا کوئی بھی علاج نہ ملتا ہو ایسا جسمانی بدن کے ساتھ ہو یا کوئی بد عملیات کرواتا ہو دونوں صورتوں میں بیماریوں سے نجات حاصل کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کا پیاں کروا کر اس کے چاروں طرف اپنا نام ہلدی سے لکھے (ہلدی کو حسب استعمال پانی میں ڈال کر لکھے) اور اسے صبح نہار منہ اپنے جسم پر پھیر کر جلاتے اور اس کی دھونی اپنے جسم کو دے جن امراض کا معلوم بھی نہیں ہوگا ان کا بھی خاتمہ ہوگا۔ بد اعمال کے ذریعے جسمانی اذیت میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اس کے خاتمے

کیلئے اس فلیتہ جات کو گیارہ فوٹو کا پیاں کروا کر روز کی ایک اپنے ماتھے پر مل کر جلاتے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے جسمانی اذیت کا خاتمہ ہوگا۔ جنات کا خاتمہ مخلوق جنات کی طرف سے ملنے والی اذیت اور اس کی شرافسیاں کو مکمل خاتمہ کرنے کیلئے اگر جنات اپنی سرکشی سے باز نہ آئے تو وہ خود ہلاکت میں پڑے گا۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی نے کسی ایسی جگہ بہت پہلے پیشاب کر دیا ہوتا ہے جہاں اس مخلوق کا سیراہ اس کیفیت سے وہ اذیت دیتا ہے اور کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی ان فلیتہ جات کو گیارہ فوٹو کا پیاں کروا کر گیارہ مرتبہ نام کا لے مرغ کے خون سے لکھا جائے اور مریض کے پاؤں کے ساتھ بارہ گٹھے باندھ کر جلا کر اس کی دھونی اس کے بدن کو دی جائے اگر ایک یا کئی مرتبہ کے عمل سے ذرا بھی افادہ ہو تو کسی جانور کا ضرور صدقہ دے ہمیشہ کیلئے وہ اس جانور کے ساتھ چلا جائے گا۔ کیونکہ ایک جان کو چھوڑنے کیلئے اس نے ایک جان کو قابو کرنا ہوتا ہے۔ چونکہ انسان ذبح نہیں کیا جاتا اور اللہ کی طرف سے آنے والی موت سے مرنا ہے یا کوئی دنیاوی کوئی ایسا سبب بنتا ہے جس سے اس کی ہلاکت ہو جائے اور حلال جانور کی پیدائش صرف ذبح ہونے کیلئے ہی ہوتی ہے اس لئے جاندار حلال شے کا صدقہ اس مرض سے چھٹکارہ حاصل کرنے کا سو فیصدی موجب بن جاتا ہے کیونکہ جب وہ ذبح ہوتا ہے تو کوئی بھی ہوائی شے یا جنات اس کے ذبح ہونے سے پہلے اس انسان کو چھوڑ چکے ہوتے ہیں جس کو یہ پریشان کرتے ہیں اور اس صدقہ والے جانور سے وہ اسے بھی چھوڑ کر کہیں نہ کہیں بھاگ جاتے ہیں جس سے وہ دوبارہ نہیں آتے۔ کالکاں دیوی، ہنومان، بھیرا اور دیگر مخلوق بعض اوقات جادو، سحر، اور اس قسم کے کئی شر پھیلانے والے کام اور جو نام درج کئے ہیں ان کے ہی ہوتے ہیں جو مختلف افراد ان کے جنت منتر پڑھ کر ان کو اپنی تسخیر

میں کرتے ہیں اور ان سے زیادہ سے زیادہ شرف و فساد والے اعمال کرتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ دوسرے عام انسانوں کو مصیبتوں اور پریشانیوں میں مبتلا کرتے ہیں۔ لیکن یہی مخلوق بعض اوقات ایسے کام بھی کر جاتی ہے جس سے کسی کا بھلا ہو جائے۔ یہ اس عامل کی سوچ پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ ان سے کیا اور کس قسم کے کام لیتا ہے۔ چونکہ ان سے عامل کا رابطہ ہوتا ہے اور وہ جیسا اس مخلوق کو کہتا ہے یہ ویسا ہی کرتے ہیں۔ یہ فلیتے خاص طور سے اس مخلوق کے شر کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ہندی کلام کو پڑھتا ہو اور اس پر الٹ پڑ گیا ہو، یا کوئی ہندی کلام کی بدی میں زبردست قسم کا مبتلا ہو جائے، یا کسی کو اس بات کا مکمل ثبوت ہو کہ یہ بد قسم کا اور ہندی کلام کے ذریعے کیا گیا ہے، یا کوئی عامل ہندی کلام کی بد تاثیر میں پھنس چکا ہو تو اس قسم کی تمام شرافتوں سے بچنے اور ان کا خاتمہ کرنے کیلئے ان فلیت جات کو اکیس عدد فوٹو کا پیاں کروائے اور اس میں اپنے نام کو سرخ روشنائی یا اپنے خون سے لکھ اور اسے اپنے ماتھے سے مل کر جلانے۔ گیش عرف کنپتی بابا موریہ آج کل جس قسم کے بد اعمال کئے جاتے ہیں ان کر کرنے میں اس کا بھی بہت ہاتھ ہے اور یہ اپنے عامل سے عہد و پیمان طے پا جانے پر کسی بھی انسان کو فساد و شر میں با آسانی مبتلا کر سکتا ہے اور کرتا ہے میرے پاس اس بات کے کئی ثبوت ہیں اور کئی میرے اپنی آنکھوں دیکھے ہیں۔ اور جو نسخہ میں نے آگے پیش کیا ہے یہ اس کی بدولت مختلف دنیاوی کاموں کو بھی کرتا ہے مثلاً اگر کسی سے کوئی جائز و ناجائز حاجت رکھتا ہے لیکن اسے انکاری کا سامنا بھی ہو تو ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کا پی کروائے اور اس کے پیچھے اپنا مختصر سا مقصد لکھ اور اس کے اندر گیندے کا پھول ڈال کر اسے چھت یا صحن میں جلانے اور پانچ دنوں کی راکھ جمع کرتا جائے آخری روز اس راکھ کو اس شخص کی گزرگاہ میں پھینک دے جس سے کام ہو

وہ کبھی انکار نہیں کر سکے گا یہ نسخہ بہت مجرب ہے۔ اسی طرح محبوب کی جائز و ناجائز تاثیر کیلئے انہی فلیتوں کو سات دنوں کے حساب سے سات عدد فوٹو کا پی کروایا جائے اور اس کے اندر جس گلاب کے پھول کو جلایا جائے اس پر اپنے محبوب کا تصور باندھ کر اس کے نام کے حروف ابجد کی تعداد کے مطابق اس کا نام اور اس کی والدہ کا نام پڑھ کر دم کرے اور جلانے بعد جلانے کے اس کی راکھ کو اپنے محبوب کی گزرگاہ میں پھینک دے ناممکنات جیسے نام کا خاتمہ ہوگا اور اسے اپنے جائز و ناجائز مقصد میں ضرور کامیابی ہوگی۔ مختلف بھگوان مثلاً اچانک کوئی ایسا کام ہو جس میں کوئی بھی ساتھ نہ دے سکتا ہو یا کوئی ساتھ دینے کی طاقت میں ہو لیکن جان بوجھ کر ساتھ نہ دینا چاہتا ہو ایسے افراد کو اپنے مقصد کی یاد دہانی کروانے اور ان سے اپنی ضرورت کو پورا کروانے کیلئے ان فلیتوں کو نو چندی منگل کو دوپہر کے وقت سات عدد فوٹو کا پی کروائے اور اپنے مقصد کے حساب سے جس فرد سے کام ہو اس کا نام مع والدہ اس کے نام کے حروف ابجد کی تعداد میں پڑھ کر اس فلیتے پر دم کرے اور اس کے اندر ناریل کے بال ڈال کر اسے جلانے عمل کے اختتام پر تمام راکھ کو ناریل کے پانی میں گھول کر اسے سخت کرے جب پیڑے کی شکل بن جائے تو اسے اس فرد کی دیوار پر مارے فوراً اس کا دل اس کام کی طرف مائل ہوگا جس کام کیلئے اس عمل کو کیا گیا ہوگا۔ محبوب والے عمل میں ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کا پی کروائے اور اس کے پیچھے اپنے محبوب کی تصویر بھی فوٹو کا پی کروائے اسے تانبے کے پترے میں لپیٹ کر سوئی گیس والے چولہے پر رات کو رکھ دیا کرے ہلکی آنچ رکھے اور صبح دن نکلنے وقت دوسرے فلیت جات کو ایک ایک کر کے جلانے۔ یعنی ایک دن کا ایک فلیتہ جلانا ہوگا۔ حب و بغض یہ فلیتہ جات خاص طور سے حب اور دشمنی کے کاموں میں بھی نہایت ہی زود اثر ہیں

مثلاً اگر کوئی کسی سے پیار و محبت کرتا ہو اور اس کے درمیان بہت سی رکاوٹیں بھی ہوں جس سے حب ادھوری اور نامکمل ہوتی ہوئی نظر آ رہی ہو تو ان فلیتوں کو گیارہ عدد فوٹو کا پی کروائی جائے اور اس کے ارد گرد اپنے محبوب کا نام مع والدہ لکھ کر ایک کو تعویذ کی طرح پلیٹ کر محبوب کے پہنچے ہوئے کپڑے میں رکھے اور اسے کبکھر کے درخت پر کیل کے ساتھ ٹھونک دے باقی دس فلیتہ جات کو روزانہ بعد نماز عشاء چاند کے سامنے جلایا کرے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھے پھر موقع ملنے پر اپنے محبوب کے پاؤں کی مٹی میں اس راکھ کو شامل کرے اور جو افراد اس کام میں رکاوٹیں ڈالتے ہوں ان کے گھر کے سامنے ان تمام اشیاء کو پھینک دے۔ اس عمل کی بدولت جو افراد اس کام میں رکاوٹ بن چکے ہوں گے وہ خود بخود ایسے نکل جائیں گے جیسے مکھن میں سے بال یہ حب کا چلتا ہوا جاوے۔ اب بغض و عداوت کے طور پر اس کا استعمال ایسے کیا جائے کہ اس فلیتہ کی گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں پہلے فلیتہ پر اپنے دشمن کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے اندر یا باہر دشمن کا پہنا ہوا کپڑا لپیٹے اور اسے تعویذ کی طرح بند کرے پھر اس کے اوپر کبکھر کی ایک شاخ توڑ کر رکھے اور کیل کے ساتھ کبکھر کے درخت میں ٹھونک دے گھر آ کر ایک فلیتہ فوری طور پر جلانے اور اس کی راکھ کو رکھ لے تمام راکھ کو دشمن کے راستے میں ڈالے مختلف کاموں کیلئے۔ دنیاوی معاملات میں دوسرے عام انسان ان فلیتوں کو اگر حب کا کام ہو تو گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، دشمن کو نقصان پہنچانے کا کام ہو تو پانچ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، کسی سے کوئی کام نکلوانے کا کام ہو تو سات عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، کسی کو اپنے راستے سے ہٹا کر خود اس کی جگہ آنے کیلئے اکیس فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، اور انہیں اپنے مقصد کے لحاظ سے جلا کر اس کی راکھ کو متعلقہ فرد کی گزرگاہ میں ڈالا جائے

اس کے اثرات سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ہوگی۔ اگر کوئی کسی فرد سے حسد کرتا ہو اور اس کا مقصد اسے پریشان کرنے سے ہو تو ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کا نام مع والدہ لکھ کر اس کا نام مع والدہ حروف ابجد کی تعداد میں پڑھ کر اس فلیتہ پر دم کرے اور اسے تعویذ کی طرح بند کر کے اپنی چارپائی کے وزن تلخہ دبا دے اس عمل کی بدولت وہ کبھی دنیاوی کاموں میں کامیاب نہیں ہوگا۔ فوراً ہر کام و حمل قائم اگر کسی عورت کا حمل کسی بدکلام یا عمل کے ذریعے باندھ دیا ہو جس سے عورت کو اولاد نہ ہو رہی ہو تو ان فلیتوں کو اکتالیس عدد فوٹو کاپی کروائے اور روزانہ ایک فلیتہ بعد نماز عشاء جلائے اور اس کی راکھ کو سات جوتیاں مارے پھر اس پر سات مرتبہ تھوک پھینکے تھوک پھینکنے والے عمل کو تب کرے جب اسے کسی شایگ بیگ میں ڈال لیا ہو اسی طرح اس عمل کو اکتالیس روز کیا جائے اور جب سب فلیتہ جات حل کر راکھ ہو چکے ہوں تو ایک مٹی کی کنالی لے کر اس کے درمیان میں ایک مٹی کا چراغ رکھے اور اسی فلیتہ کو اس کے اندر جلا کر ارد گرد جمع شدہ راکھ کو پھیلائے اس عمل کو دریا یا نہر کے کنارے پر جا کر کرے اور اس جلتے ہوئے فلیتہ کو وہیں چھوڑ کر گھر آ کر تازہ غسل کرے اور نماز و روزے کی پابندی کرے۔ اگر اس عمل سے حمل قائم ہو جائے تو چھ ماہ کے حمل میں ان فلیتوں کی گیارہ عدد زائند فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور جب پیدائش ہو تو اس بچے کے سر ہانے ان فلیتوں کو رکھا جائے اور روز ایک اس کے جسم کے ساتھ مل کر جلائے اس سے بچہ و مان دونوں ہی آئندہ کیلئے ہر بدکلام و بدعمل کے شر سے محفوظ ہوں گے۔ بے حیائی کا خاتمہ اور اصلاح اگر کسی شریف عورت کا خاوند اسے چھوڑ کر جگہ جگہ منہ مارتا ہو یا کسی شریف انسان کی بیوی کسی دوسرے مرد میں زیادہ دلچسپی رکھتی ہو اور اس بات کا مکمل ثبوت بھی موجود ہو تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو

کاپی کروایا جائے اور اس کے پیچھے متعلقہ کام کی نوعیت سے اس کی بھی تصویر پیچھے
 نوٹوں کاپی کروائی جائے اگر ممکن ہو تو جس کیلئے اس عمل کو کرنا ہے اس کے بالوں کا
 ہونا بہت ضروری ہے بال چاہے سر کے ہوں یا ماتھ، وٹاگوں کے بال ہونے
 چاہئیں اگر بال دستیاب نہ ہو سکیں تو اس کا پہنا ہوا کپڑا ہونا بہت ضروری ہے پھر
 اس فلیٹے کو اس کپڑے یا بالوں میں لپیٹ کر دیر یا نہر کے کنارے جائے اور
 وہاں ایک مخصوص جگہ پر چراغ میں اسے روزانہ جلایا کرے اور واپس آ جایا کرے
 گیارہ دن اس عمل کو کرے اس کی مخفی طاقت کے اثر سے متعلقہ مقصد میں ضرور
 کامیابی ہوگی۔ اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنے کیلئے اسی فلیٹے کو بغیر بالوں یا
 کپڑے کے اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر چھت پر چلائے۔ اسی طرح اگر کسی
 کی اولاد ایسے راستے پر چل نکلی ہو جو راز کھلنے پر باعث شرم و ندامت کا سبب بنتی
 ہو تو اس کام کا مکمل تصور باندھ کر اس کے کپڑے کے اندر اس فلیٹے کو رکھ کر
 رات کو جلایا کرے اور ایک عدد کو پانی میں ڈال دے جب یہ کاغذ بالکل گل جائے
 تو کاغذ کو نکال کر باہر پھینک دے اور اس پانی کو راہ گزر میں پھینکا کرے جیسا
 تصور رکھا ہوگا ویسے ہی ہوگا۔ جادو واپس پلٹنا۔ اس بات کا پورا ثبوت مل جانے پر
 کہ کسی نے جادو کیا ہے یا کوئی نقصان دہ مخلوق پریشان کرتی ہے تو ان فلیٹے جات کو
 گیارہ عدد نوٹوں کاپی کروائے اور اسے چنبیلی کے تیل میں بھگو کر شاپنگ بیگ میں
 رکھ کر اپنے تنیکے کے نیچے رکھ دے اور ایک عدد کورا چراغ ویسے ہی لاکر اپنے
 سر ہاتھ رکھ دے جب رات کے پورے بارہ بج جائیں تو ایک فلیٹے کو نکال کر
 اسے چراغ میں رکھ کر چلائے اور اس سے نکلنے والے دھوئیں کی دھوئی لے اور
 کمرے کو بند رکھے تاکہ یہی دھواں کافی دیر کمرے میں رہ سکے اس عمل کو مسلسل
 کرتا جائے اس کے کئی قسم کے فائدے حاصل ہونگے مثلاً اگر کوئی ایسی بیماری

میں مبتلا ہوگا جس کا علاج نہیں مل رہا ہوگا یا کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی ہوگی تو
 اس عمل کی بدولت وہ اپنا اثر دکھائیگی۔ اور علاج بھی ہوگا۔ اگر کوئی جنات یا جادو
 ٹوٹنے کی بدولت کسی بھی قسم کی کوئی رکاوٹ ہوگی تو اس کا بھی خاتمہ ہوگا۔ سائے کا
 مکمل خاتمہ۔ ان فلیٹے کو جلانے اور بتائے گئے طریقہ کے مطابق عمل کرنے
 والوں سے غیر انسانی کل مخلوق خوف کھاتی ہے اور اپنی جان چھڑواتی ہے اس لئے
 اگر کسی کی زندگی میں سایہ خبیث ارواح اور اس قسم کا کوئی تعلق پیدا ہو چکا ہو اور
 کوئی بھی تدبیر سمجھ میں نہ آ رہی ہو تو ان فلیٹے جات کو اکیس عدد نوٹوں کاپیاں کروائے
 اور چھپائیں میں جلا کر خود اس کے سائے بیٹھے اور آیت الکرسی کا بکثرت ورد کرے
 چراغ جب جلے تو اس کے سب سے اوپر والے شعلے کی طرف نظریں جما کر دیکھے
 اور خود آیت الکرسی پڑھنے میں مشغول رہے اس کے کئی قسم کے فوائد ہونگے مثلاً
 اگر بدروح سایہ یا خبیث ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے سے ویسے ہی بھاگتا ہے اور
 چراغ کی لو کے اندر اس کی جان پوشیدہ ہوتی ہے اور اس جان کے اندر جس
 فارمولے کو ترتیب دیا ہے اس کا تعلق اس فرد کو چھوڑ کر چلے جانے سے ہوتا ہے
 یعنی وہ اپنے کامل تصور اور اپنی زبان کے ذریعے تمام معاملے کو سمجھ کر یہی فیصلہ
 کرتا ہے کہ اسے اس فرد کی جان کو چھوڑنا ہی ہوگا اور اگر نہیں چھوڑے گا تو یہ عمل
 اسے نہیں چھوڑے گا اس عمل کے دوران یا بعد میں مریض اگر کوئی افادہ محسوس
 کرے تو کسی جاندار شے کا صدقہ ضرور دے اور اکیس دن والا عمل ضرور پورا
 کرے۔ زندگی میں رجعت و ٹھہراؤ سے خلاصی۔ بعض اوقات کوئی جذبات میں
 ایسے کام کر بیٹھتا ہے جو جذبات بھڑکنے سے کرتوت لے جاتے ہیں لیکن جب ان کی
 نحوست کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو انسان کی زندگی بالکل ہی شل ہو چکی ہوتی ہے یعنی
 اسے نہ تو کسی شے سے کوئی دلچسپی رہتی ہے اور نہ ہی کسی کام میں دل لگتا ہے ایسی

حالت اگر طول پکڑ جائے تو ایک علیحدہ عذاب بن جاتا ہے یا کسی نے زندگی میں ایسا کوئی کام بھی نہیں کیا ہوتا لیکن یہ اچانک ہی رجعت اور ٹھہراؤ میں قید ہو جاتا ہے اور اسے سمجھ نہیں آتی کہ میرے ساتھ ہونے والا معاملہ کیوں ہو رہا ہے اور مجھے اس اذیت کا سامنا کیوں کرنا پڑ رہا ہے۔ اس قسم کی تمام حالتوں سے بچنے اور زندگی کے ٹھہراؤ کا خاتمہ کرنے کیلئے اور کامیابی حاصل کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد نوٹو کا پی بروز اتوار کروایا جائے اور ایک فلیتہ رات کو چاند کے سامنے چھت پر کھول کر رکھ دیا جائے اور صبح سورج طلوع کے وقت اس کے سامنے جلایا جائے جلانے سے پہلے اسے اپنے پورے جسم پر ملا جائے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھا جائے جب تمام فلیتہ جل جائیں تو ان کی جمع شدہ راکھ کو چلتے ہوئے پانی میں اپنے سیدھے ہاتھ سے بکھیر دے اور گھر آکر تازہ غسل کرے۔ اگر اس عمل کو کوئی عورت کرے تو اس نقش کو اپنے اٹلے بازو پر باندھے اور اگر اس عمل کو مرد کرے تو سیدھے بازو پر باندھے۔ بدروح اور روح آگے درج فلیتہ جات تمام قسم کی بدروحوں اور روحوں کو دور کرنے کیلئے ہیں۔ مثلاً بعض اوقات بچے اچانک کسی ایسی شے کو دیکھتے ہیں جس کے متعلق یہ خود بھی نہیں جانتے بس یہی کہتے ہیں کہ ابھی یہاں کچھ تھا آپ نے کوئی آواز سنی ہے کوئی مجھے پکار رہا ہے وغیرہ وغیرہ اس ناناچے خوف سے بچوں کے وجود پر خوف طاری ہوتا ہے اور یہ سلسلہ طول پکڑتا ہوا کہیں کا کہیں نکل جاتا ہے بچوں کا پڑھائی میں دل نہیں لگتا اور ان کے دل میں ایک عجیب سا ایسا خوف طاری رہنے لگتا ہے جس کی تشریح یہ خود بھی نہیں کر سکتے اور نہ ہی یہ کسی کی سمجھ میں آتا ہے جب تک کہ اس کا توڑ نہ کیا جائے اس معاملے میں خصوصاً والدین بہت پریشان ہوتے ہیں لیکن ایسی حالت میں بچوں سے ہمیشہ یہی کہا جائے کہ کچھ نہیں ہے اور خود اس کے

موضوع علاج کیلئے دوڑ لگانی چاہئے کہیں ایسا نہ ہو کہ بچے کا اور حوصلہ بڑھایا جائے اور وہ بچپن کا خوف کھانے کے علاوہ غم بھی کرنے لگے اس معاملے میں بچوں کا حوصلہ بڑھانا چاہئے اور خود توجہ سے اس کا حل ڈھونڈنا چاہئے اب اس مسئلے کا حل کسی ڈاکٹر کی نصیحت یا دوا ہرگز نہیں ہوتی جس سے بچہ اسے کھائے اور ٹھیک ہو جائے بلکہ اس مرض کا تعلق انسان کے اپنے وجود سے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے کامل علاج کیلئے اور بچوں کی تمام قسم کی ذہنی و روحانی پیچیدگیاں دور کرنے کیلئے آگے درج فلیتہ جات کو گیارہ دنوں کے حساب سے گیارہ عدد نوٹو کا پی کروایا جائے اور اسے بچے کو بتائے بغیر اسے بچے کے تکیے میں رکھا جائے اور اس کے جسم سے سات مرتبہ اتارا کر کے اسے دیا سلائی کی مدد سے جلایا جائے اور اس کی راکھ کو کسی چلتے پانی میں بہایا جائے۔ پھر آگے درج نقوش کو متعلقہ طریقے کے مطابق نوٹو کا پی کروا کر گلے میں پہنایا جائے۔ جب شیطان بھڑکتا ہے۔ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی شریف اور سادہ لوح مرد یا عورت اچانک ہی ایسی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جس سے دوسرے افراد ان کو دیکھ کر نہیں پہچانتے کہ یہ وہی ہے جس کو ہم کچھ عرصہ پہلے تندرست حالت میں دیکھتے تھے۔ یہ اس قسم کا جادو ہوتا ہے جس کی صحیح طرح سے شناخت کرنا سادہ لوح افراد کیلئے مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب مریض اپنے بدن کے اندرونی یا بیرونی حصے میں کوئی درد یا اذیت محسوس کرتا ہے تو ایسی حالت دیکھ کر عزیز یا رشتہ دار صرف ایک ہی تدبیر نکالتے ہیں اور وہ ڈاکٹر صاحب ہوتے ہیں اب جادو کی پیچیدگی یہاں سے سمجھئے کہ جب مریض کو ڈاکٹر کوئی دوا دیتا ہے یا اس کی تشخیص کرتا ہے تو مریض فوراً اسی وقت صحت یاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنے جسم کے اندر سکون محسوس کرتا ہے لیکن کچھ

دوں کے بعد جو پہلے تھا سواب بھی ہے ہوتا ہے۔ اسی طرح زندگی کے دن گذرنا مشکل ہو جاتے ہیں اور کوئی بھی طریقہ کار آمد نظر نہیں آتا اگر کوئی اپنی زندگی میں یا اپنے کسی عزیز یا رشتہ دار کو بیان کی گئی کیفیت میں مبتلا دیکھے تو اسی وقت ان فلیتہ جات کی چودہ عدد فوٹو کا پیاں کروائے اور ایک چھٹانک کالی مرچیں لے کر ان پر ایک ہی جلسے میں آیت الکرسی بعد درود ابراہیمی ایک سو کی تعداد میں پڑھ کر دم کرے اور اس فلیتہ کے اندر ڈال کر فلیتہ کو تعویذ کی شکل میں بند کرے اور کٹے پر اس فلیتہ کو رکھ کر آیت الکرسی پڑھے اور پانچ مرتبہ کے بعد پھونک فلیتہ پر مارے اس سے کالی مرچ اور کاغذ جلے گا اور مریض کی شفاء کا سامان تیار ہوگا۔ یعنی دھواں مریض کے کپڑوں کو دے اور آیت الکرسی پانچ مرتبہ پڑھنے کے بعد فلیتہ پر پھونک مار کر کپڑے کو دھواں دے۔ مختلف تکالیف۔ دردوں، تکالیف، اذیت، شر شیطاں، اور مختلف قسم کے جتنے بھی بد اعمال ہو گئے ان کا بیک وقت خاتمہ کرنے کیلئے، بعض اوقات انسان جسمانی تکالیف میں مبتلا ہو جاتا ہے جس سے دنیاوی کسی بھی ڈاکٹر یا حکیم کی دوائی اپنا اثر ہرگز نہیں دکھائی کیونکہ اصل میں اس کا روحانی علاج ہوتا ہے جس کو روحانی عملیات کے نقطہ نظر سے کر کے اس اذیت سے بچھٹکارہ پانا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اچانک ہی مصائب یا اذیتوں میں مبتلا ہو جائے تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کا پیاں کروائے اور روز ایک بعد نماز عشاء اپنے پورے جسم پر مل کر یعنی ہاتھ روم میں جا کر اپنے پورے کپڑے اتار کر اپنے سر سے لے کر پاؤں تک اسے ملے اور وہیں پر دیا سلائی کی مدد سے جلائے بعد اس عمل کے اگر مرد و عورت دونوں میں سے کوئی بھی ہو تو وہ اپنی شرم گاہ پر پانی اس طریقے سے ڈالے کہ اس کی راکھ گیلی ہو جائے پھر چاہے وہ جہاں بھی جائے اس سے کوئی سروکار نہیں صرف اپنی شرم گاہ پر اس طریقے سے پانی ڈالا جائے جس

سے اس کی راکھ بھیک جائے اس عمل کی بدولت بد اعمال جسمانی تکالیف کا خاتمہ ہوگا۔ ہر نقصان اچانک۔ دنیا میں بعض افراد ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جو اچانک کسی ایسے نقصان یا تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں جس کی پہلے سے منصوبہ بندی نہ تو کی ہوتی ہے اور نہ ہی اس واقعے کا کبھی ذہن میں ہی آ سکتا ہے لیکن ایسے افراد زندگی میں ایسے نقصانات سے مسلسل دوچار ہوتے رہتے ہیں جو حقیقت سے تعلق رکھتے ہوئے جانی و مالی دونوں طرح سے متاثر ہوتے ہیں اور کوئی بھی تدبیر موقع پر کام نہیں آتی اگر کوئی بیان کرنے والی نشانی کے مطابق اپنی زندگی کا موازنہ کرے تو اس کی مزید تشریح صرف اوپر بتانے والی بات سے ہو سکتی ہے۔ اس کے خاتمے کیلئے سب سے پہلے سڑکوں و گلیوں پر پڑے ہوئے گندے پرانے کپڑے کو جو ٹکڑے پڑے ہوتے ہیں ان کو اتنی تعداد میں لے آئے کہ گیارہ دنوں تک اس عمل کو کر لینے کے بعد یہ ختم ہو جائیں اب ان فلیتہ جات کی گیارہ فوٹو کا پیاں کروائی جائیں اور ایک کو نلے کو سرخ کر کے رکھ دے۔ پھر اس فلیتہ کے اندر اس میلے ٹکڑے کو رکھ کر اپنے پورے جسم پر ملے اور اسے تعویذ کی طرح بند کرے اور اسے کو نلے پر رکھ کر اس سے نکلنے والے دھوئیں کو اپنے پورے جسم کو دے اس عمل کیلئے علیحدہ بیٹھ اور اگر ہو سکے تو اپنے پورے کپڑے اتار دے تاکہ یہی دھواں اس کے جسم کو لگے اور اس پر بیک وقت مختلف اقسام کی خوشبوئیں کا خاتمہ ہو۔ کپڑے اتارنے کے بعد کسی چادر سے اپنے جسم کو ڈھانپنے اور کو نلے کو کسی طریقے سے ایسے رکھے کہ اس کا دھواں مسلسل جسم کو لگتا رہے فلیتہ جل جانے کے بعد اس کو نلے اور فلیتہ کی راکھ کو کسی علیحدہ جگہ محفوظ کرنا جائے اور قبرستان میں دفن کر دے۔ ہر کسی کام کیلئے۔ یہاں ایسے فلیتہ ہیں جس سے دنیاوی ہر معاملے میں کام لیا جاسکتا ہے بڑے سے بڑے جادو کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے۔ بچوں کی بدتمیزی کو

33	99
99	99

33	99
99	99

अलङ्कार

5	99	69	9
39	2	9	29
3	69	9	6
09	4	8	49

بادشاه کتانوش
 کتانوش، کتانوش
 کتانوش، کتانوش
 کتانوش، کتانوش
 کتانوش، کتانوش

अलङ्कार

99	29	89
0	90	99
99	99	99

अलङ्कार

अलङ्कार	अलङ्कार
अलङ्कार	अलङ्कार

33	99
99	99

33	99
99	99

अलङ्कार

5	99	69	9
39	2	9	29
3	69	9	6
09	4	8	49

بادشاه کتانوش
 کتانوش، کتانوش
 کتانوش، کتانوش
 کتانوش، کتانوش
 کتانوش، کتانوش

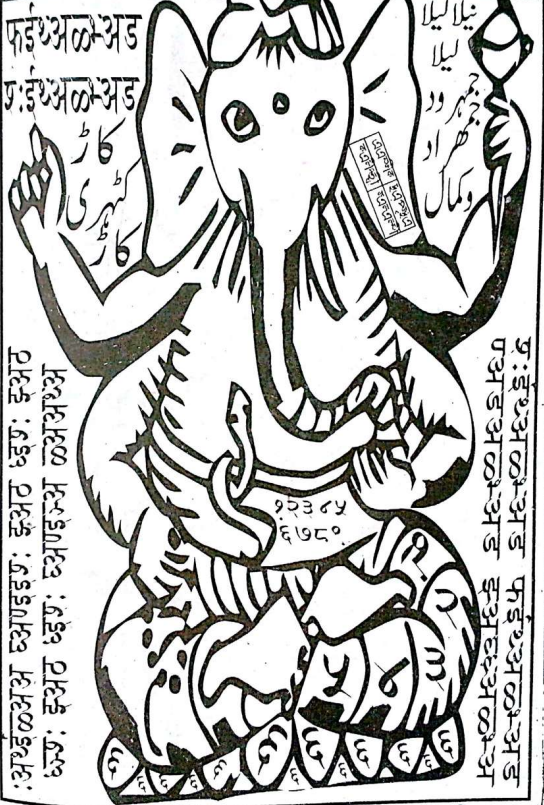
अलङ्कार

99	29	89
0	90	99
99	99	99

अलङ्कार

अलङ्कार	अलङ्कार
अलङ्कार	अलङ्कार

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



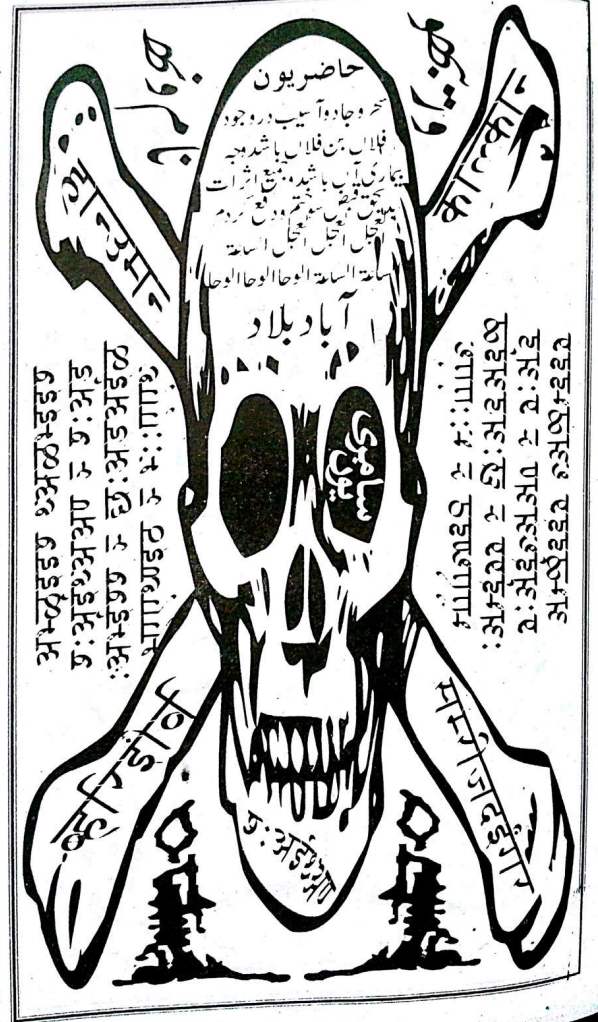
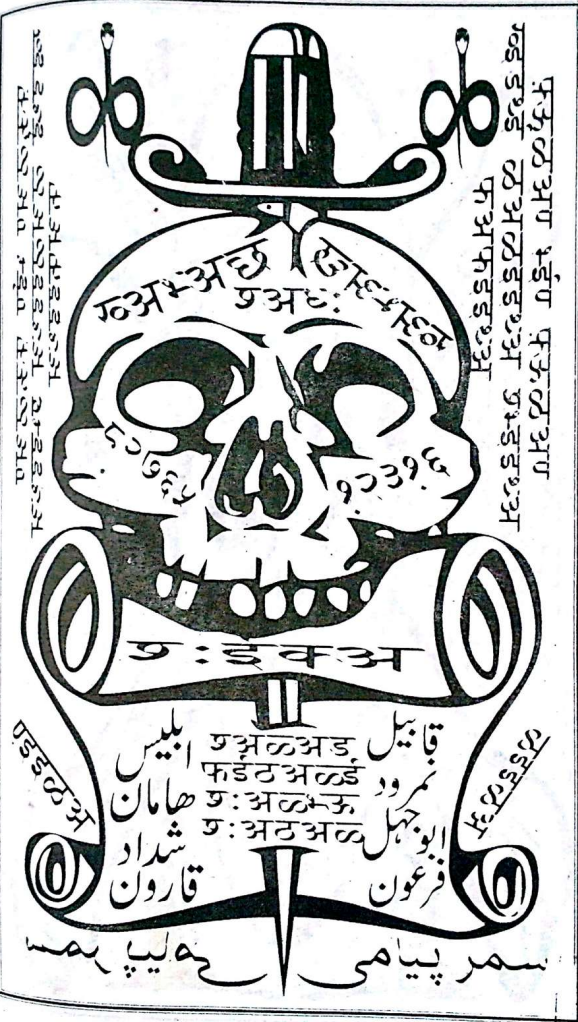
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

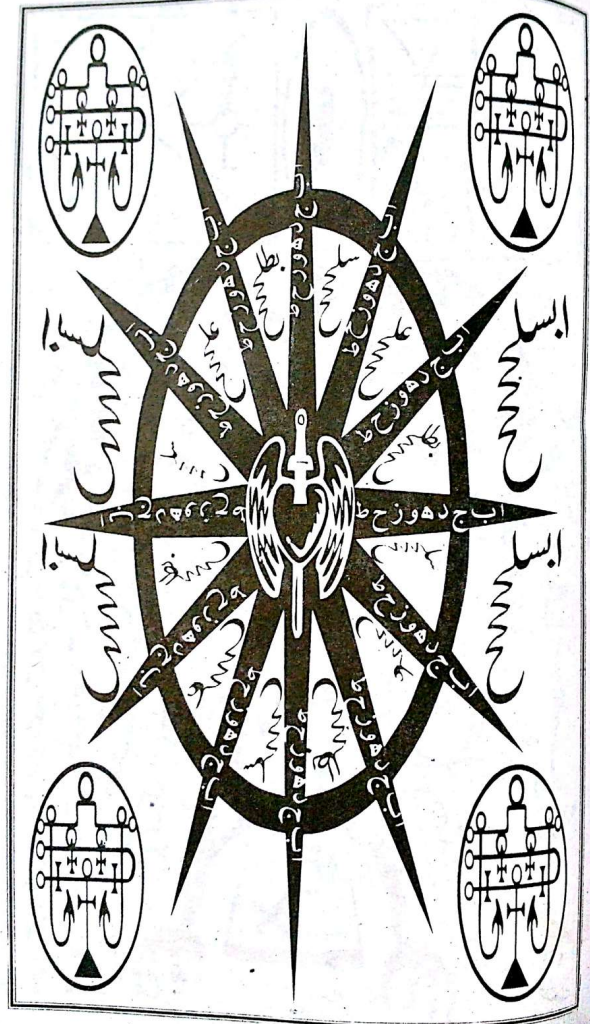
هانیس	هامان
شدار	قارون
فرعون	نمرود
ماروت	باروت
هاتیل	قائیل
پاجوج	ماجوج



هانیس	هامان
شدار	قارون
فرعون	نمرود
ماروت	باروت
هاتیل	قائیل
پاجوج	ماجوج
هانیس	هامان
شدار	قارون
فرعون	نمرود
ماروت	باروت







طَفُظُوا طَفَاجًا سَوِيًّا

تن کافیل صفحہ عملیاتی صفحہ شرح تیل صفحہ صفحہ صفحہ

خواص فیتلہ جات

تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ پچھلے صفحے پر جو فلیتہ جات گذرے ہیں اور ان کے خواص لکھے ہیں یہ سب دنیاوی و روحانی کاموں میں ضرور مدد دینگے کیونکہ ان کا تعلق ظاہری آنکھ سے دیکھنے والی اشیاء سے نہیں بلکہ ہوا کی طرح لہروں سے ہے جو اچھی بھی ہو سکتی ہیں اور بری بھی لیکن یہاں جن خواص کو لکھا ہے وہ سب اچھائی کی طرف جاتے ہیں اور برائی کرنے یا کروانے کا ان کا ایک رتی بھی حصہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض افراد اس بات کو سوچیں کہ فلیتہ جات سے بچوں کا دل پڑھائی میں کیسے لگے گا یا ان فلیتہ جات سے حب کیسے پیدا ہوگی تو اس بات کیلئے ایک صفحہ خصوصاً لکھنا پڑا ہے کہ اپنوں میں سے یا کوئی عزیزوں میں سے یا کوئی مفاد حاصل کرنے والے افراد اس قسم کا جادو یا تعویذات یا بد اعمال کرواتے یا خود کرتے ہیں جس کے اثر سے مغلوب ہوتے ہوئے مرد اپنی بیوی کو اچھا نہیں سمجھتا بچوں کا دل پڑھائی سے اچاٹ کر دیا جاتا ہے۔ اذیت میں مبتلا کیا جاتا ہے نئی نئی قسم کی تکالیف میں مبتلا کیا جاتا ہے اور ایسے لگتی نقصان دہ کام کروائے جاتے ہیں جن کیلئے خصوصی طور سے کامل محنت کرتے ہوئے ایسے نسخہ جات درج کر دئے ہیں جو بے شک سینوں کے رازوں میں سے ایک راز تھا اس بات کا دعویٰ بھی کیا گیا ہے اگر کوئی بھی ان فلیتوں سے مشابہت رکھنے والا فلیتہ یا خواص کسی دوسری کتاب میں دیکھے تو وہ ثبوت کے ساتھ ضرور آئے۔ فلیتہ جات سے روحانیت والے سلسلے سے تعلق رکھنے والی کڑی کے مطابق ان فلیتہ جات کو کسی بھی مقصد کیلئے لکھنے کیلئے ویسے تو بالکل سیاہ یا بالکل سفید مرغ کے خون سے لکھے جانا چاہئے۔ چونکہ فلیتہ جات کو نہایت مشکل اور محنت سے بنایا ہے۔ لیکن اس دور میں ایک سہولت کا نام فوٹو کاپی بھی ہے۔

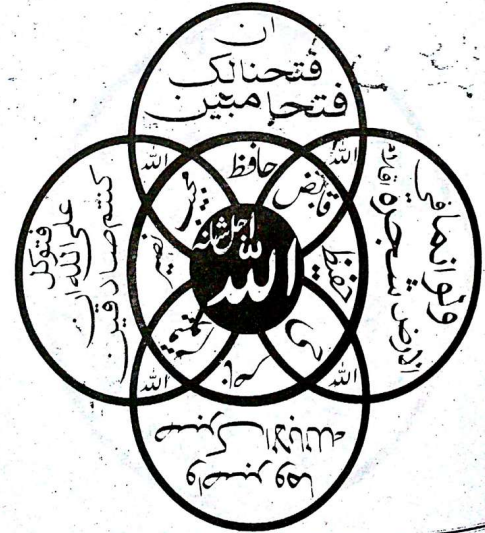
جادو سے بچنے کے نسخہ جات، نقوش اور اعمال

اس نقش کو جو کوئی بھی دیسی مرغ کے دل کے خون سے سفید کاغذ پر نو چندی اتوار والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے اسی مرغ کے سیدھے پر سے بنائے اور اسے اپنے گلے میں باندھ لے تو اللہ کے حکم سے جادو یا کوئی بھی بد عمل اپنا اثر ہرگز نہیں دکھائے گا۔ اور اگر پہلے سے ان امراض میں مبتلا ہوگا۔ اس کا خاتمہ ہوگا۔ اور ہر کہ ایک مرغ کے دل سے یہ نقش ہو سکتا ہے کہ نہ لکھا جائے لیکن اس کو لکھنے کیلئے خواہ کتنے ہی مرغوں کا ذبح کرنا پڑے کرنا ہوگا۔ اگر کوئی عورت اس نقش سے مستفیض ہونا چاہے تو سفید دیسی مرغی کے الٹے پر سے اس کے دل کے خون سے اس نقش کو لکھے۔



جادو سے بچاؤ

اس نقش مبارک کو زوال ماہ جب چاند بالکل کٹ کر برابر ہو چکا ہو ایک عدد چراغ جلا کر اس کی روشنی میں زعفران سے چھت یا صحن لکڑی کی چونکی پر بیٹھ کر لکھے۔ یعنی (جہاں سے با آسانی کٹا ہوا چاند دکھائی دے) اور اسے اپنے بازو پر باندھ لکھے کہ حکم سے سحر، جادو، ٹونہ، آسیب، جنات کا خاتمہ ہونے کے ساتھ ساتھ دنیاوی کسی ہتھیار و اوزار کا بھی اثر نہیں ہوگا۔ اگر حاملہ خواتین اس نقش کو استعمال کریں اور بعد پیدائش کے اسی نقش کو بچے کے گلے میں بتائے گئے طریقے کے مطابق لکھ کر استعمال کروائیں تو بچہ تمام قسم کی ارضی و سماوی آفات و بلیات سے ہمیشہ کیلئے محفوظ ہوگا۔ اور جادو ٹونے کا یقینی خاتمہ ہوگا۔



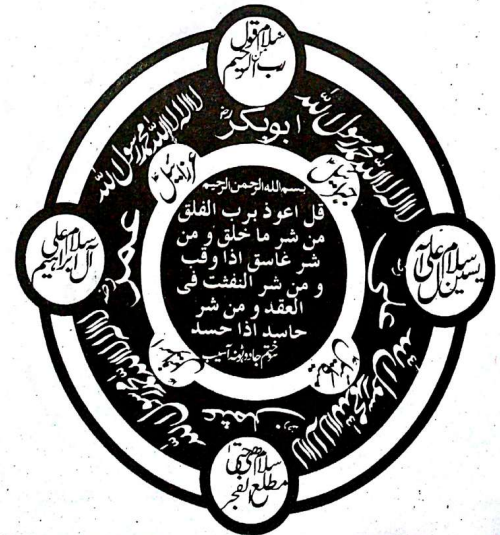
ہرمہم کی آسانی

یہ ایسا با کمال نقش مبارک سورۃ والناس کا ہے۔ جو دنیاوی بیماریوں کے خاتمہ اور کاموں میں جانتاز رکاوٹوں کا خاتمہ کرتا ہے۔ یعنی جو افراد اچانک بننے ہوئے کام کو گھڑتا ہوا دیکھیں یا یہ کیفیت ان میں پائی جاتی ہو۔ تو اس نقش مبارک کو کسی پاک و پرہیزگار نمازی آدمی سے کالی سیاہی سے ہرن کی جھلی پر لکھوا کر اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھیں اور اگر کاروباری مقام یا گھر کی چوکھٹ کے اوپر اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھوا کر شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر لگوا دیا جائے تو گھر و کاروبار میں ناجائز رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور کوئی بھی ساحر یا بد عمل کرنے والا ہرگز مغلوب نہیں کر سکے گا۔



جملہ امراض و جادو

یہ نقش مبارک سورۃ الفلق شریف کا ہے۔ جو جسمانی و روحانی بیماریوں کے خاتمے کے ساتھ ساتھ کسی بھی جادو ٹوٹنے کا اثر باقی نہیں رہنے دیتا اس لئے اس نقش کو چلتے پانی کے کنارے بنز کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر پندرہ منٹ لوہان یا صندل کی دھونی دے کر تعویذ کی طرح بند کر کے اسے اپنے گلے میں پہننا اور اگر کوئی جسمانی و روحانی امراض میں فروقت مبتلا رہتا ہو۔ تو اس نقش کو پہلے طریقے سے بنا کر گلے میں باندھے اور ایک کو زعفران سے لکھ کر اسے گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر شام و قفے و قفے سے پیا کرے۔ بحکم خدا جسمانی امراض کا تعلق اگر محسوس ہوگا۔ تو اس کا خاتمہ یقینی ہوگا۔



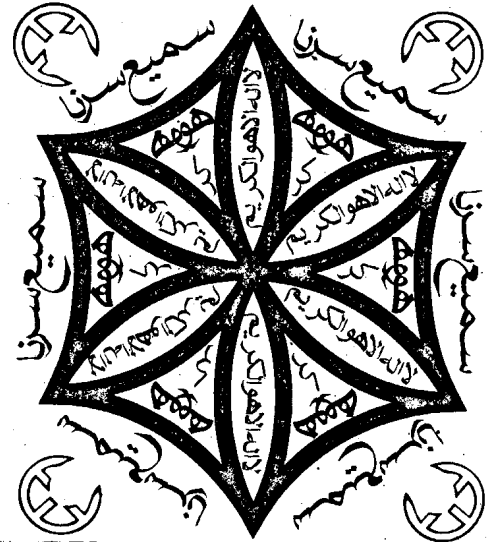
وسعت رزق

یہ نقش سورۃ الکافرون شریف ہے۔ اگر کوئی کسی بدل کے زیر سایہ ہو یا اس کی دکان کو کسی نے بد اعمال و تنوید گنڈے کر کے بند کر دیا ہو تو وہ اس نقش کو جمع کے دن چاند چڑھنے پر جو پہلا منگل آئے اسے زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھ لے اور ایک کو بالکل اسی طریقے سے لکھ کر اسے اپنے گھری یا کاروباری مقام پر پیشے کے فریم کے اندر آویزاں کروا کر لگائے۔ جس کسی نے بھی رزق و روزی کو باندھا ہوگا۔ انشاء اللہ یہ سارا بد اثر اسی کی طرف لوٹ جائیگا۔ یہ بات طے شدہ ہے کہ جہاں یہ نقش ہوتا ہے۔ وہاں جادو نوٹ آسب جناب یا کوئی بھی غلط کام یا مخلوق داخل نہیں ہو سکتی۔



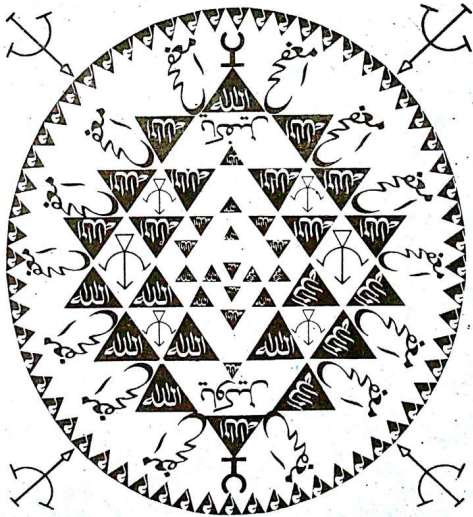
روپے و سامان چوری ہوتا ہو

اگر کسی کے روپے پیسے چوری ہوتے ہیں۔ یا گھر کی کئی قسم کی اشیاء ادھر ادھر ہوتی ہوں جب کہ اس بات کا بھی علم ہو کہ یہاں سے کوئی روپے یا شے نہیں اٹھا سکتا تو اس صورت میں اس نقش کو بکرے کی کھال پر لکھ کر اسے اسی کی تانت سے لپیٹ کر اپنے اس کمرے میں لٹکائے جہاں یہ واردات اکثر ہوتی ہو آپ دیکھیں گے کہ جو اشیاء پہلے کی غیب ہو چکی ہوں گی۔ وہ بھی واپس آئیں گی اور آئندہ کیلئے کسی شے کا گم ہو جانا ناممکنات میں شمار ہوگا۔ آزمائش شرط ہے۔ اگر کسی کی جیب سے روپے نکل جاتے ہوں تو اس نقش کو خرگوش کی جھلی پر کالی سیاہی سے بنا کر اسے اپنے گلے میں پہنے۔



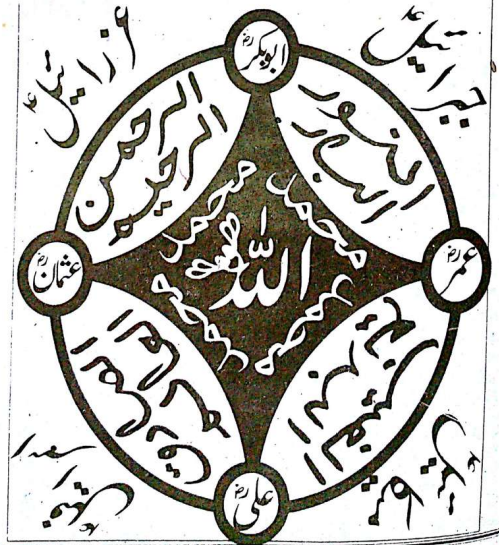
نظر بد

اگر اس نقش کو کالے رنگ کے کپڑے پر گولڈن سیاہی سے نو چندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے تو کسی کی بھی نظر بد نہیں لگے گی۔ اور نہ ہی کسی غیر انسانی مخلوق کی بد نظر پڑے گی۔ اس نقش کو اسی طریقے سے لکھ کر جادو، ٹونہ، مسان، آسیب، جن گرفتہ کے گلے میں باندھا جائے اور ایک کوسا دے پانی میں گھول کر مسلسل پلایا جائے بحکم خدا جسمانی و روحانی امراض کے خاتمے کے ساتھ ساتھ نظر بد کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ دنیاوی معاملات میں فتوحات حاصل کرنے کیلئے بھی یہ نقش نہایت نافع و فائدہ مند ہے۔ پیچھے مقصد ضرور لکھیں۔



غلبہ دشمن

اگر کسی شریف انسان کے بہت سارے دشمن بن گئے ہوں جو گاہے بگاہے نقصانات پہنچاتے ہوں تو اس نقش کو بروز اتوار نیا چاند چڑھنے پر صبح سورج طلوع ہوتے ہی ہر شہر کی کھال پر لکھے اور اسے عطر سے معطر کرے اور اسے اپنے گلے میں باندھے دشمنوں کے غلبے کے ساتھ ساتھ جو کوئی دوسرا بھی دیکھے گا وہ خوف کھائے گا۔ اور خصوصاً دشمن مغلوب ہی رہیں گے۔ اور اگر کوئی بدکلام یا غیر انسانی مخلوق کے ذریعے نقصانات کروانا ہوگا۔ تو وہ مخلوق کبھی اس شخص کے پاس بھی نہیں آئیگی۔ اس نقش کی افادیت کی ضرورت آزمائش کریں جیسے لکھا ہے۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہے۔



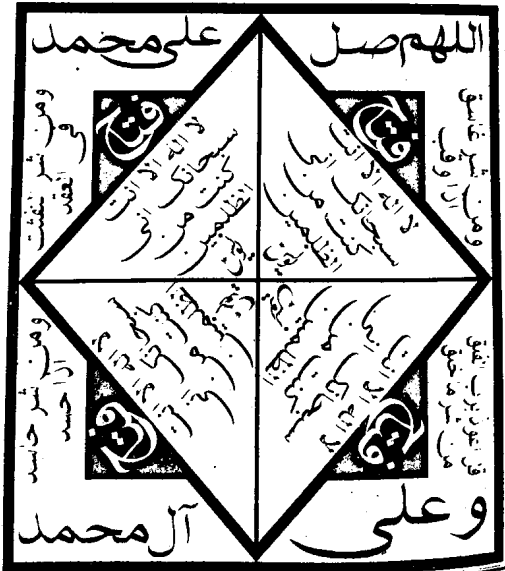
سفلی علم کا مکمل خاتمہ

شیطان صفت عامل یا دشمن نے بدکلام کے ذریعے کسی مرد و عورت کی شہوت کو باندھ دیا ہو جس سے وہ وظیفہ زوجیت کرنے سے محروم ہو گیا ہو اور کوئی بھی دوا اپنا اثر نہ دکھاتی ہو یا کوئی بھی وظیفہ اپنا اثر نہ کرتا ہو تو اس نقش کو دو عدد پہلے زعفران سے سفید کاغذ پر بنا کر اس کے نیچے نام مریض مع والدہ لکھ کر دونوں بازوؤں کے ساتھ باندھا جائے۔ اور اکیس دنوں تک روزانہ چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے چاٹا جائے۔ شہوت کھل جائیگی اور بدکلام کا اثر باطل ہوگا۔ مختلف جسمانی و روحانی بیماریوں کے مکمل خاتمے کیلئے بھی مریض پر نقوش والا عمل بتائے گئے مطابقت کے مطابق کیا جائے۔

آزاد بن	ماشاء اللہ لاحول ولا قوۃ الا باللہ العظیم	آزاد بن
سبحنا اللہ و نعیم الوکیل علی اللہ توکلن	بسم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ نا علیا مظہر العجایب تجددہ عوننا لک فی النواجب کل ہم و غم سنبطلی بعضتک یا اللہ و نبوتک یا رسول اللہ و بولایتک یا علی یا علی یا علی قلان بن قلان	سبحنا اللہ و نعیم الوکیل علی اللہ توکلن
ابو	الرحمن لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ الرحیم	ابو
ابو	لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین	ابو

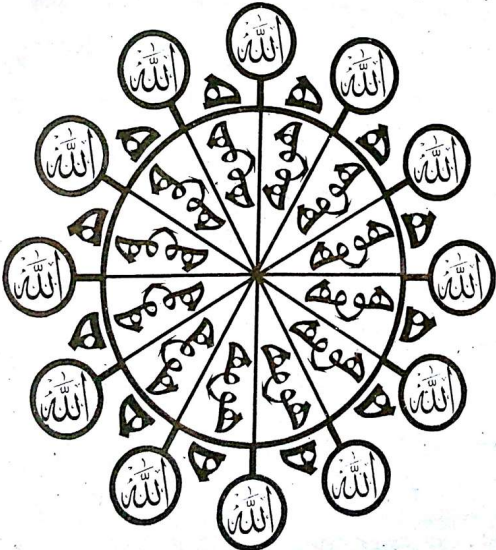
زیادتی زرق

اگر کسی کا کاروبار صحیح نہ چلتا ہو یا اچانک چلتا ہوا کاروبار سرد پڑ گیا ہو تو اس نقش کو دو عدد نو چندی جمعرات والے بعد نماز مغرب زعفران سے لکھے ایک کو سفید کاغذ پر لکھ کر اسے دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے اور دوسرے کو خرچ کرنے والے نوٹ پر کالی سیاہی سے لکھ کر عطر سے معطر کرے اور اسے روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے اللہ کے حکم سے غیب سے رزق و روزی کی فراخی کیلئے وسیلہ پیدا ہو سکے۔ اگر کوئی اپنے عہدے سے معزول ہو گیا ہو یا کسی سازش کا شکار ہوا ہو تو اس نقش کو کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار کی حدود میں لکھے اور اسے اپنے گلے میں باندھے اور دعا فرمائے۔ اللہ کریم فرمایگا۔



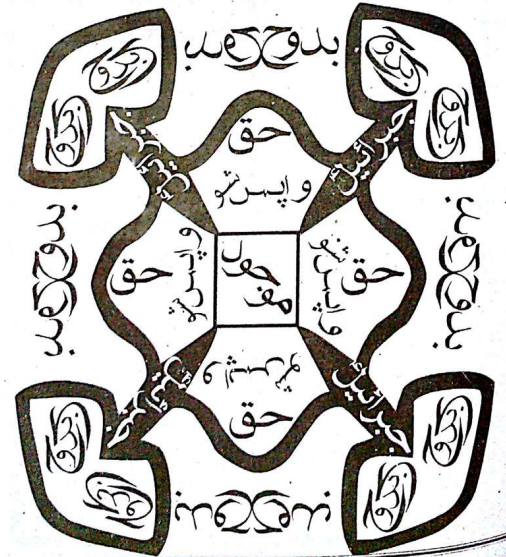
حل مشکلات

اگر دنیاوی کاموں میں مسلسل رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور اچانک بنتے ہوئے کام بگڑ جاتے ہوں جس سے نقصان ہو رہا ہو تو اس نقش کو پرہیزگار آدمی سے زعفران سے سفید کاغذ پر لکھوا کر اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے مسلسل اور اچانک آڑے آتی ہوئی رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور جہاں ترقیوں کی راہ ہوگی قدم وہیں جائیں گے۔ اس نقش کی کئی مرتبہ آزمائش کی اور ہر مرتبہ استعمال کرنے پر یقینی اثرات پائے گئے۔ اس کے علاوہ جو کوئی بھی اس نقش کو دنیاوی و روحانی کاموں میں استعمال کرنا چاہے وہ زعفران سے لکھے اور جو سوچ یا مقصد ہو اس کے پیچھے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھے۔ مشکلات کا خاتمہ ہوگا۔



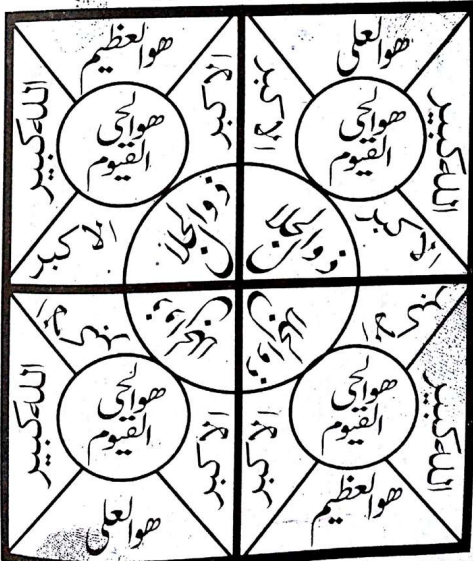
جادو کا اثر واپس

اگر کوئی جادو گریا کوئی عامل کسی کا دشمن بن گیا ہو اور وہ اپنے علم کے زور پر کسی کو بھی اذیت دیتا ہو اور اس کا علاج نہ مل رہا ہو یا کسی نے ایسی بندش کر دی ہو جس کا توڑ نہ مل رہا ہو یا کوئی بھی جادو یا سفلی علم کا وار کرتا ہو اور اس سے بہت زیادہ نقصان ہونے کے ساتھ کاروبار تباہ ہو رہا ہو تو اس نقش کو پانچ عدد زعفران سے سفید کاغذ پر بنائے چار نقش کو دکان یا گھر کے چاروں کونوں میں لگائے اور پانچوں کو مٹی کی کوری ہانڈی میں ڈال کر اس کے چھینٹے کا رو باری مقام پر لگائے اللہ کے حکم سے جو بھی دشمن یا عامل ایسا کروا تا ہوگا۔ یہ سب کچھ اسی کی طرف واپس لوٹ جائیگا۔



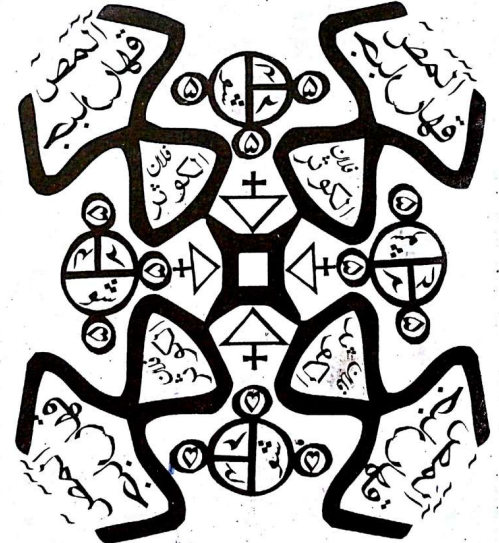
بیماری ختم نہ ہو

بذریعہ جادو ایسا عمل بھی ہوتا ہے۔ جس سے مریض کو جو بھی بیماری ہو وہ کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی رہتی ہے اور اس کا کوئی مستقل حل نہیں نکلتا اور نہ ہی کوئی بھی دوا یا نسخہ اپنا اثر بالکل نہیں دکھاتے اس کے کامل علاج اور بیماری کے اس طول پکڑ نیوالے سلسلے کے خاتمے کیلئے اس نقش کو تین مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے ایک کومریض کے تنکے کے نیچے رکھے دوسرے کو گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر شام پیا جائے اور تیسرے کومریض کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں کالے چمڑے کے اندر رکھوا کر پہنایا جائے اللہ کے حکم سے جو بھی بیماری ہوگی اس کا جڑ سے خاتمہ ہو جائیگا۔



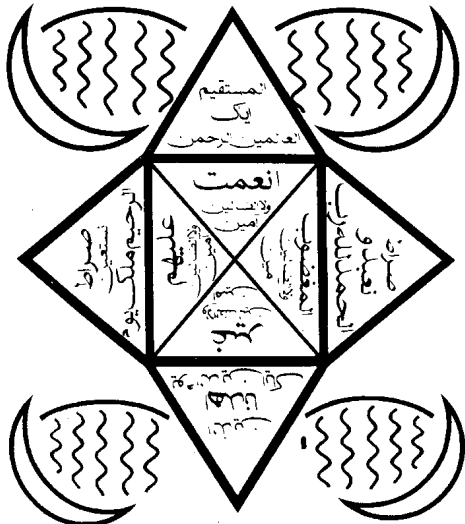
حیض بند نہ ہو

جادو کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے جس سے حیض وقت کی بے اعتدالی کے سبب جاری ہو جاتے ہیں۔ اور بند نہیں ہوتے اور خون جاری ہی رہتا ہے۔ کوئی بھی ڈاکٹری دوائی یا نسخہ اپنا اثر نہیں دکھاتا ایسی خواتین کیلئے یہ نقش کسی کرامت سے کم نہیں ہوگا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ خود اپنے ہاتھوں سے تیار کر کے اسے استعمال کریں۔ اس نقش کو بروز اتوار سرخ کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اگر سرخ کاغذ کہیں سے مل نہ رہا ہو تو سفید کاغذ کو بالکل یک رنگ سرخ میں تبدیل کیا جائے اور پھر اس نقش کو کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اسی وقت حیض بند ہو سکے۔ آزمائش شرط ہے۔



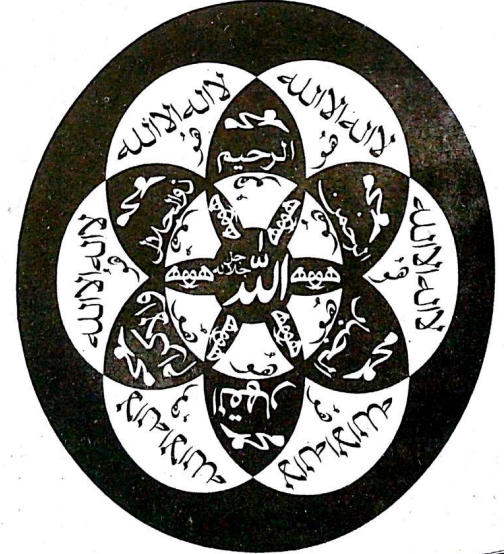
جسمانی کینسر

جادو کے زور پر خاتونوں میں اکثر ایسی غیر انسانی شے بھی مسلط ہو جاتی ہے۔ جس سے وہ عورت کینسر کا شکار بن جاتی ہے۔ جس کی کوئی بھی ٹھیک یا فحش وجہ سامنے نہیں آتی لیکن ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق مرض کینسر ہی نکلتا ہے۔ اس مرض کو بالکل جڑ سے ختم کرنے کیلئے اس نقش کو بروز ہفتہ بوقت صبح سورج طلوع کے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اسے اپنے گلے میں باندھا جائے ایک صبح نہار منہ چینی کی طشتری پر لکھ کر اسے گلاب کے عرق سے دھو کر پیا جائے اگر پھر بھی کوئی افاقہ نہ ہو تو جسم کے جس حصے پر کینسر کا غلبہ ہو وہاں اس نقش کو کالی سیاہی سے بنا کر سرسوں کے تیل کی مالش کی جائے تاکہ ماسموں کے ذریعے یہ اندر داخل ہو۔



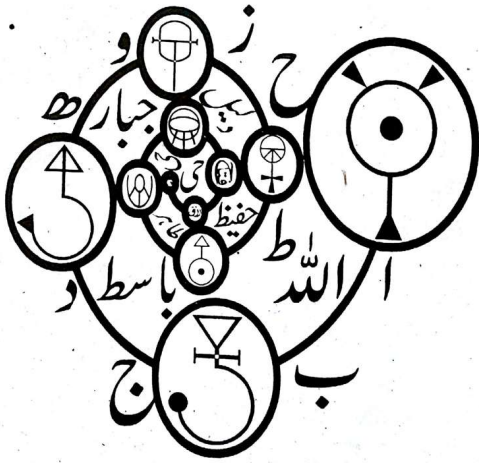
غیر انسانی مخلوق سے ہمیشہ محفوظ

یہ ایسا زبردست قسم کا نقش ہے۔ جس کی تشریح نہیں ہو سکتی یہ اپنی طاقت اور اثر میں اتنی قوت رکھتا ہے کہ دنیا کی کوئی بھی غیر انسانی مخلوق اس نقش کو اپنے پاس رکھنے والے کے پاس نہیں جاسکتی اور نہ ہی اس کے جسم کے اندر مسلط ہو سکتی ہے۔ اس نقش کو ایسے افراد استعمال کریں جو ابھی تک جادو کی قباحات یا جنات کے مسلط ہونے والے خطرات سے بری ہیں۔ اس نقش کو استعمال بتائے گئے طریقہ کار سے استعمال کرنے کے بعد ہمیشہ کیلئے اس بات کو بھول جائیں کہ جادو یا جنات کیا ہیں۔ اس نقش کو نو چندی اتوار والے دن بوقت سورج طلوع کے سفید کاغذ پر سرخ روشنائی سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھیں۔



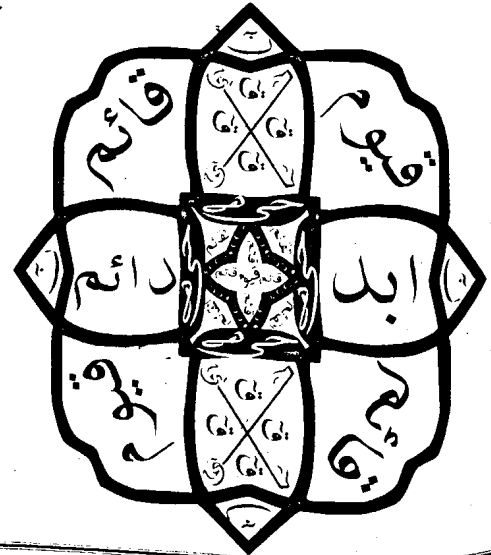
ہر مقصد پورا

یہ ایسا نقش ہے۔ جس کی بدولت دنیاوی کل کاموں میں مدد ملی جاسکتی ہے۔ ویسے اس نقش کو اگر کوئی بد نظری، رزق کی بندش، جادو ٹونہ، سایہ، یاد گیری قسم کے مصائب میں مبتلا ہوگا۔ تو وہ اس نقش کو انڈے پر کالی سیاہی سے لکھے اور اسے ایک رات اپنے اٹنی طرف رکھ کر سوئے اور صبح سورج نکلنے سے پہلے اس انڈے کو کسی چورہے پر رکھ آئے گھر آکر تازہ غسل کرے۔ بفضل خدا تمام قسم کی بد نظریوں اور کاروباری بندش کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی ہفتہ میں ایک مرتبہ اس نقش کو اپنے ہی انڈے پر لکھ کر استعمال کرتا رہے تو دوبارہ کسی اور عمل کی حاجت نہیں رہیگی۔



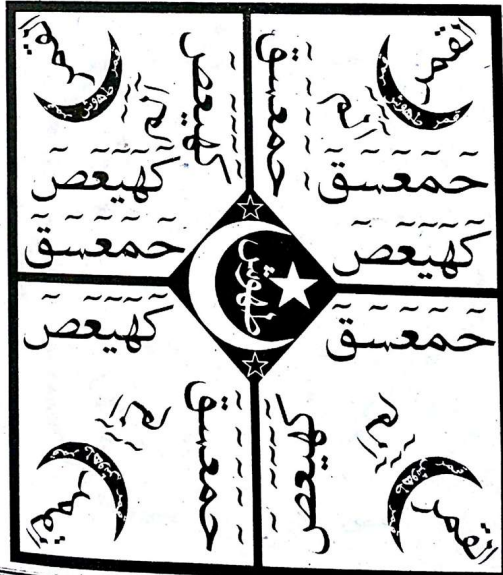
کسی سے کام نکلوانا

اگر کسی سے کوئی حاجت ہو اور اس بات کا خطرہ ہو کہ کہیں انکار نہ ہو جائے تو اس نقش کو بروز منگل بعد نماز عصر زعفران سے لکھ کر نیچے اپنا مقصد لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے اور جائے جس کسی سے جو کوئی بھی حاجت ہوگی۔ وہ پوری کریگا۔ اور انکاری کی صورت پیدا نہیں ہوگی۔ اگر کسی سے رشتہ بھی مانگنا ہو تو جو کوئی رشتے کی بات کرنے جائے وہ اس نقش کو سرخ کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے ہاتھ کی سیدھی مٹھی میں بند کر کے بات کرنے جائے اللہ کے حکم سے انکار نہیں ہوگا۔ اور جہاں تک ہو سکے گا رشتے کی بات طے پائے گی۔ لیکن اس میں معیار ضرور دیکھنا ہوگا۔



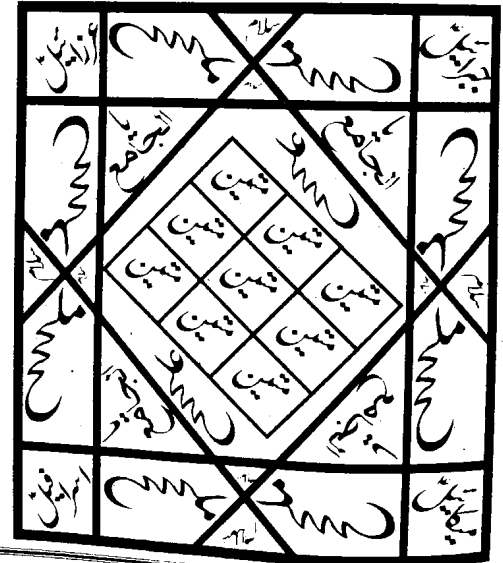
نفرت کا خاتمہ

اگر کوئی دو خاندان والے یا دو افراد آپس میں کسی پھوٹ بازی کا نشانہ بن گئے ہوں جس سے ان کے تعلقات خراب ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی آپس میں نفرت پیدا ہو جائے اور صلح و صفائی کا کوئی بھی راستہ نہ نکلتا ہو تو اس نقش کو کسی پر ہیزگار آدمی سے زعفران سے دوسری لکھوایا جائے ایک کو چلتے دریا کے پانی میں ڈال کر اس نقش کو دھو کر اس سے پورے گھر میں چھینٹے لگائے اور دوسرے کو موقع ملنے پر نفرت شدہ افراد کو پلائے یعنی چھینٹے ضرور لگائیں جائیں گے۔ پلانے والا سلسلہ خواہ بعد میں شروع ہو۔ اس کی کوئی قید نہیں ہے۔ گھر والے آپس میں لڑتے جھگڑتے ہوں تو بھی نفوش کو اسی طرح استعمال کیا جائے۔



بلا وجہ لڑائی جھگڑا

جس گھر میں بلا وجہ ہر وقت لڑائی جھگڑا اور فساد چاٹک ہی ہو جاتا ہو اور اس بات کی سمجھ نہ آتی ہو تو اس نقش کو چاند چڑھے پر جو بھی دن ہو اس سے بوقت صبح سورج طلوع کے اس نقش کو بوتل کے تازے خون سے دودھ لکھا جائے ایک کو شیشے کے فریم میں کندہ کر دیا کر اسے اپنے گھر کی چوکت کے اوپر لگایا جائے اور دوسرے کو اپنے گھر کے تمام افراد کے نام لکھ کر وزن کے نیچے دبائے اس عمل سے جس وجہ سے بھی لڑائی جھگڑا پیدا ہوتے ہو گئے۔ ان سب کا بیک وقت شریطہ علاج ہوگا۔ اگر اس عمل کے ساتھ نقش کو ہفتہ میں ایک مرتبہ زعفران سے لکھ کر سب کو پلایا جائے تو اثر ہر حال میں اٹل ہے۔



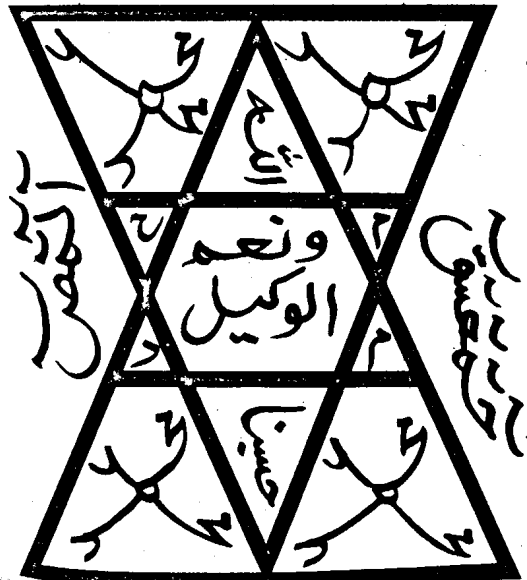
پلیداشیاء کا خاتمہ

بعض اوقات کوئی ایسا عمل یا بدکلام پڑھ کر کسی کو کوئی ایسی چیز کھلا دیتا ہے جس سے عورت کا مرد اس کے حق میں بولتا اور اپنے والدین سے بلا وجہ لڑائی جھگڑا کرنا شروع ہوتا ہے اس بات کی حیرت بھی ہوتی ہے کہ اچانک جو اولاد فرمانبردار ہو وہ کیسے بدتمیزی پر اتر آئی ہے۔ اس نقش کو زعفران سے لکھ کر سات عدد نمک کی ڈلیوں پر ایک ہی جلسے میں سورۃ الفاتحہ کو ایک سو مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اس نقش کے اندر رکھ کر اسے چلتے پانی کے کنارے بہائے اور دوسرے کو پانی میں گھول کر رکھ لے اور جب بھی موقع ملے اسے ہر کھانے و پینے والی شے میں کھلایا پلایا جائے جو بھی شے کھائی ہوگی۔ اس کا خاتمہ ہوگا۔



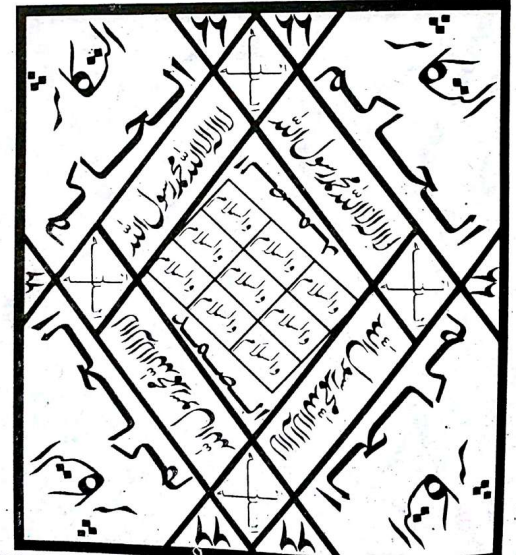
خاتمہ بد تمیزی

اگر چھوٹے یا بڑے ہر وقت بد تمیزی کرتے ہوں اور بات بات پر ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے ہوں تو اس نقش کو ایک عدد کالی سیاہی سے لکھ کر اس کے نیچے جو لڑتے ہیں ان کا نام مع والدہ لکھے اور اسے اپنے گھر میں کسی زیادہ وزن دار شے کے نیچے رکھ دے۔ اور جب افاقہ محسوس ہو تو اس نقش کو مٹی کے کورے سکورے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے مٹی کے ٹکے میں ایسے ہی ڈال دے اور اس سے ان کو پانی پلائے جو بد تمیزی کرتے ہوں۔ اگر پورا گھر اس پانی کو پئے گا تو اللہ کے حکم سے نہ تو کوئی بد تمیزی کریگا اور نہ ہی کوئی ایک دوسرے سے لڑائی جھگڑا کریگا۔



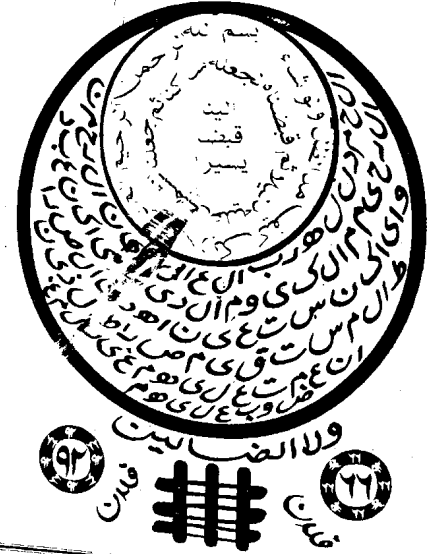
گھر و دکان محفوظ

اگر کوئی بھی اس نقش کو زعفران سے اتنی تعداد میں لکھے جتنے گھر یا دکان کے کونے ہوں اور ان سب میں ایک ایک نقش کو پلاسٹک میں محفوظ کروا کر لگائے تو کوئی بھی غیر انسانی مخلوق ہرگز اس گھر یا دکان کے اندر داخل نہیں ہو سکے گی۔ اس کے علاوہ اگر کوئی بد اعمال یا تعویذ گندے بھی کرواتا ہوگا۔ تو اس کا واپس اثر خطا جائیگا۔ اس نقش کی آزمائش شرط ہے۔ اگر کوئی پہلے سے بد اعمال یا کسی غیر انسانی مخلوق کے ہتھے پڑھا ہو تو اس نقش کو کونوں میں لگانے کے ساتھ ساتھ ایک کو مٹی کی ہانڈی میں ڈال کر اس کے چھینے بھی لگائے اور ایک کو بڑا سا لکھ کر اسے دکان یا مکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے۔



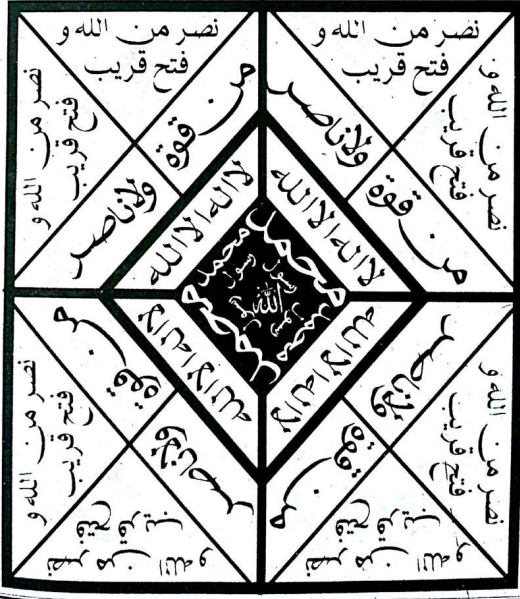
جملہ امراض

اگر کسی کو روزانہ بخار آتا ہو تو طلوع آفتاب سے پہلے اس نقش کو تھوڑے سے پانی میں ہلدی ڈال کر اس سے بنائے اور اسے کو مریض کے گلے میں پہنایا جائے اللہ کے حکم سے آئندہ کیلئے بخار سے نجات ہوگی۔ اگر کوئی خارش والا مریض اس نقش کو چوہرے میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر و شام پئے تو زندگی میں خارش نہ ہوگی۔ اگر کسی خاتون کا حمل ساقط ہو جاتا ہو اور مرض صحیح سمجھ میں نہ آئے تو وہ عورت اس نقش کو اپنے ہاتھوں سے صبح سویرا طلوع کے وقت بنائے اور اسے دودھ میں ڈال کر دونوں میاں بیوی اس دودھ کو پیئیں اللہ ان کو نیک اولاد نوازے گا۔



نقش قلعه

اگر کسی کا گھریا دکان نا انجانی آفتوں میں گھرا ہو یا اکثر حادثات پیش آتے ہوں تو اس نقش کو اونٹ کی سیدھے ہاتھ کی دھڑی پر لکھے اور اسے پلاسٹک میں محفوظ کر کے اپنے گھریا کا روبرو اور ان کے منہ پر رکھ دے جو کچھ نتیجہ نکلے گا۔ وہ خود ملاحظہ کریں۔ دشمنوں کی بدگوئیوں اور ان کے مکر و فریب سے بچنے اور ان پر فتح و نصرت اور غلبہ حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو کچھوے کی دھڑی پر کالی سیاہی سے لکھ کر ایسے ہی اپنے پاس رکھا کرے تیر و تلوار لگنے کا بھی اثر نہیں ہوگا۔ ناراضگی و دلی کدورت کو صاف کرنے کیلئے نقش کو سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھ اور ایک لال سرخ سیب چھیل کر اس کے اوپر گرے اور کھلائے۔



انسانوں کو بذریعہ کرامات مسلمان کرنا چاہیں جس سے وہ ایک عجیب شے دیکھ کر مسلمان ہونے پر مجبور ہو جائیں تو سب سے پہلے حضور سرور کائنات ﷺ کے طریقہ کار پر مکمل طور سے ڈھل جائیں کوئی ایک ایسی بات بھی نہ رہ جائے جو سرکار مدینہ ﷺ نے کی ہو اور اس درجے پر پہنچنے والا نہ کرے قرآن پاک کو ترجیح کے ساتھ پڑھے جھوٹ مت بولے چھوٹے بڑے سے ادب کرے انھیں یہ کہ جو کچھ حضور نبی کریم ﷺ نے اس دنیا میں کر کے دکھایا ہے۔ اس کو کیا جائے نماز و روزے کی سختی سے پابندی کی جائے صدقہ و خیرات کیا جائے۔ ان عادات کو اپنانا لینے کے بعد علیحدہ کسی کمرے میں ایک عدد تانبے کا ایسا چراغ ہوائے جس کے اندر (حضرت علی اسد اللہ) کندہ کروائے اور اسے مغرب کے رخ رکھ کر اعتصام کو جو کہ ناولی کی شکل میں لکھا ہے۔ اسے (۱۱۰) مرتبہ پڑھے اور درمیان میں آگے لکھی جانے والی تمام عبارت کو اتالیس مرتبہ خشوع و خضوع کا اپنے اوپر غلبہ کر کے پڑھے آخر میں اختتام کو گیارہ یا اتالیس مرتبہ پڑھ کر وہیں سوئے اور چراغ کو نہ بجھائے صبح اٹھے اور فجر کی نماز ادا کرے اور زمین پر اپنا رزق تلاش کرے پھر اسی طرح روز رات کو بعد نماز عشاء جیسے پہلے بتایا ہے ایسے ہی کیا جائے۔ ایک دن روزہ اور ایک دن ناغہ ضرور کرنا ہوگا۔ خوراک سادی کھائی جائے ایسی خوراک مت کھائے جس سے منہ میں بد بو پیدا ہو بلکہ خوراک بھی وہی کھائے جو سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ سر دار دو عالم کھایا کرتے تھے۔ کسی سے بھی اس عمل کا ہرگز ذکر نہ کرے اس کے عوض کیا حاصل ہوگا۔ اور کیا کیا ہوگا وہ میں یہاں لکھنا ضروری نہیں سمجھتا بلکہ خود کوئی سمجھانے والے سمجھاتا جائیگا۔ اور جو کروانا ہوگا۔ وہ کروانا جائیگا۔ انھیں کرامات کا ظہور ہوگا۔ اور جو بات منہ سے نکل جائیگی وہ سیف تلوار سے کم نہیں ہوگی۔

اعتصام

ناں علیا مظهر العجائب تجددہ عونا لک
فی النوائب کل ہم و غم سینجلی
بعظم تک یا اللہ و بنو تک یا رسول اللہ و
بولایتک یا علی یا علی یا علی
ناں علی مظهر العجائب فضاء۔
ناں علی مظهر العجائب خلا۔
ناں علی مظهر العجائب ہوا۔
ناں علی مظهر العجائب لاهوت۔
ناں علی مظهر العجائب ناسوت۔
ناں علی مظهر العجائب ارض۔
ناں علی مظهر العجائب سما۔
ناں علی مظهر العجائب صحرا۔
ناں علی مظهر العجائب دریا۔
ناں علی مظهر العجائب فلک۔
ناں علی مظهر العجائب بلندی۔
ناں علی مظهر العجائب پستی۔
ناں علی مظهر العجائب ویران۔
ناں علی مظهر العجائب افسان۔
ناں علی مظهر العجائب ملائک۔

نال علی مظهر العجائب جنات -
 نال علی مظهر العجائب انبیاء -
 نال علی مظهر العجائب اولیاء -
 نال علی مظهر العجائب قلندر -
 نال علی مظهر العجائب علم -
 نال علی مظهر العجائب حلم -
 نال علی مظهر العجائب عبادت -
 نال علی مظهر العجائب ابتدا -
 نال علی مظهر العجائب انتہا -
 نال علی مظهر العجائب ازل -
 نال علی مظهر العجائب ابد -
 نال علی مظهر العجائب ظاہر -
 نال علی مظهر العجائب باطن -
 نال علی مظهر العجائب کارخانہ قدرت -
 نال علی مظهر العجائب بارگاہ نبوت -
 نال علی مظهر العجائب صراط -
 نال علی مظهر العجائب سبیل نجات -
 نال علی مظهر العجائب ہجرت کی رات -
 نال علی مظهر العجائب معراج کی رات -
 نال علی مظهر العجائب اپنوں میں -

نال علی مظهر العجائب پرانیوں میں -
 نال علی مظهر العجائب دوستوں میں -
 نال علی مظهر العجائب طفلی کلمہ از
 در چیرنے میں -
 نال علی مظهر العجائب جوانی میں -
 خشت ہائے قلعه خیبر میں -
 نال علی مظهر العجائب نور علی نور
 ہونے میں -
 نال علی مظهر العجائب جلوہ طور میں -
 نال علی مظهر العجائب تاجدار انما ہونے
 میں - نال علی مظهر العجائب بل اتی
 کا بادشاہ ہونے میں -
 نال علی مظهر العجائب قل کفی کا
 عینی گواہ ہونے میں -
 نال علی مظهر العجائب کشتی نوح کو
 طوفان سے بچانے میں -
 نال علی مظهر العجائب نار نمرود کو
 بجھانے میں -
 نال علی مظهر العجائب لشکر فرعون
 کو روں نیل میں غرق کرنے میں -

ناد علی مظهر العجائب شیطان کو
مات کرنے میں۔

ناد علی مظهر العجائب ناطق قرآن
ہونے میں۔

ناد علی مظهر العجائب قلندروں کا
ساتھ دینے میں۔

ناد علی مظهر العجائب ولیوں کا ساتھ
دینے میں۔

ناد علی مظهر العجائب حب

داروں کہ پاس پہنچنے میں۔

ناد علی مظهر العجائب خیبر کا قلعہ
توڑنے میں۔

ناد علی مظهر العجائب قلندروں کا
سر دار ہونے میں۔

ناد علی مظهر العجائب ولیوں کا
سر دار ہونے میں۔

ناد علی مظهر العجائب علماء کا سر دار
ہونے میں۔

ناد علی مظهر العجائب معصوموں کا
سر دار ہونے میں۔

ناد علی مظهر العجائب ذو الفقار کو

چلانے میں۔

اختتام

السلام عليك يا ولي الله انت اول مظلوم و
اول من غصب حقه صبرت و احتسبت
حتى اياك اليقين و اشهد انك قد لقيت
الله و انت شهيد عذب الله قاتلك بانواع
العذاب وجدل عليه العذاب جيتك عارفا
بحقك مستبصرا بشانك معانيا لا عدائك
ومن ظلمك القى على ذالك ربي
ان شاء الله يا ولي الله ان لي ذنوبا
كثيرة فاشفع لي الي ربك عز وجل فان
لك عند الله مقاما محمودا و ان لك عند
الله جاها و شفاعا و قد قال الله تعالى ولا
يشفعون الا لمن ارتضى۔

اسی عمل میں بعض کامیاب ہونے والوں کو ایسا انعام ملتا ہے۔ جس سے شہنشاہ
ولایت جناب علی المرتضیٰ کا صاحب عمل سے بھی وعدہ ہوتا ہے کہ اس کامل کی
اولاد میں ایک لڑکا ضرور ہوگا اور اس طریقے سے یہ سلسلہ کل پندرہ پشتوں تک
چلے گا۔ یعنی اس عمل کا اثر پندرہ پشتوں تک رہیگا۔ اور عامل کی اولاد میں ایک لڑکا
ضرور بغیر محنت کے اسی درجے پر فائز ہوگا۔ اور اس طریقے سے یہ ایک لڑکی چلتی
رہیگی۔ بعد پندرہ پشتوں کے اس کا اثر خود بخود ختم ہو جائیگا۔

مندره

آگے درج مندرہ ہے۔ جس میں ہندو دیوتا اور مسلمانوں کی کچھ صفات اور منفی اثرات کو ملا کر اس کی ایک عزیمت یعنی فارمولہ بنا کر پڑھا جاتا ہے۔ اس نسخے کے قدیم ہونے کے بھی بہت سے ثبوت ہیں جسے کئی عالمین اپنی زندگی میں پڑھ کر اس سے دینی و دنیاوی کاموں میں مدد لیا کرتے تھے۔ اس مندرہ کے بھی یوں تو بہت خواص ہیں۔ جو یہاں مسلسل بیان نہیں کئے جاسکتے ہیں مختصر طور پر اگر کوئی اس مندرے کو زبانی یاد کر کے اسے قبرستان میں جا کر اکتالیس مرتبہ پڑھنا ہوتا ہے۔ کم از کم سوالات تک اس میں دنوں کی کوئی قید نہیں ہے۔ اس کے اثر سے اگر کوئی جن گرفتہ سامنے آئے گا۔ تو اس کی دہشت سے ہی اس مریض کو چھوڑ کر بھاگ جائیگا۔ جسے یہ اذیت دیتا ہوگا۔ جادو سحر، کالا علم، سفلی علم، غلاظت والے اعمال، بلید ارواح، ارواح خبیثہ اور دیگر جتنی بھی مخفی مخلوق ہے۔ وہ اس کے عامل سے پناہ مانگتی ہے۔ یعنی اس کی تخیل میں خود جو مخلوق ہے۔ یہ دنیاوی کئی کاموں کو کرنے کی طاقت رکھتی ہے۔ اور سایہ و جنات جیسی مخلوق ان کے آگے کچھ بھی نہیں ہے۔ اس لئے اگر کوئی اس مندرے کا عامل بننا چاہے تو کمال پرہیز جلالی و جمالی کے ساتھ قبرستان میں خواہ کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اسے اکتالیس مرتبہ پڑھ کر گھر واپس آجایا کرے اور اس طریقہ کو کتنی طریقہ کار سے سر انجام دیتا رہے نا علی مکمل کو پڑھ کر اپنے گرد حصار کر لیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ بلکہ ایسی نکال میں بغیر حصار کے پڑھنے سے جلد قابو میں آتی ہیں۔ اسے گھر میں نہ پڑھا جائے اور نہ ہی گھر میں پڑھنے والے افراد اس عمل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ اس لئے عالمان نے مندرے میں کامیاب ہونے اور اس کا عامل بننے کیلئے صرف پرہیز جلالی و جمالی کی شرط رکھی ہے۔

مندره حضرت علی کرم اللہ وجہہ

چار سر زمین تیرا نام شاہ علی۔
دیو میری مراد تیرا نام شاہ علی۔
خارجی کو رد کرو تیرا نام شاہ علی۔
دریا و لہر بھرو بر سمندر شاہ علی۔
مردان شاہ علی کا دھیان باندہ کھینچ مار۔
سید احمد کبیر کا زنجیر تان باندہ مار۔
ایاک سرب سید سے سبھے نشان مار۔
استاد گورو کی دھار سے ہفت مسان مار۔
نارسنگ بیر کون پکڑ کرے بچھاڑ مار۔
گور گیاں کی پتلی سینتی سب جادو کرتے ہیں تمام۔
اوڈتے ہیں کچھے مسان سے کھتے ہیں رام۔
رام نازل ہوا جب سینتی مرشد کی لب کا جام۔
جنات دیو بیر بھوت خدمت منتے ہیں مدام۔
ہنومان کی دم لپیٹ بھیرو کرے کان مار۔
راون کولیائو پکڑو رکھتا ہے۔
سیس وس ارجن پانڈو بھیم کھاں ہیں بت پرست۔
ماروں جبر میں ٹھوکر جاویں زمین میں دھنس۔
ایسی ضرب لگائو جیسی وجے دھمس رام اور۔
لچھمن سیتا کو دھیان مار۔
مندره پڑھ کرے باندہ کروں باندہ سبھ بھگت نانک بڑا۔
مچھندر۔

گور کہ میں کیا سنگت۔

زنجیر طوق ڈال کے باندہ کروں۔

سبھ جگت کیا سورماں بچارہ بھیکھ سورپٹ۔

و گتیا اگیا کون پکڑ کے زبان مار۔

شمشیر تیر باندہ اور کمان باندہ۔

گولی طبق کون باندہ کے خنجر و کٹار باندہ۔

بھالہ چھری سٹ کالٹھ اور متھر کو باندہ اور سمندر

سولا نکاگیاں مار۔

ریوب سے باندہ جمنان سومتی کو باندہ۔

کشناں کو پکڑ چمل گوماں مننی کو باندہ۔

سامر مننی کی پور سے سیتا پتی کو باندہ۔

مقراض باندہ۔

سوزن حوا کے لعل باندہ۔

ترتا ترت شتاب سے آج کالی باندہ۔

فتنہ فریب کے بھیت سے کل دال وال باندہ۔

کشتی ڈوباندہ وائو سے ماہی کا جال باندہ۔

پے بوج شاعروں کا تاج اور نشان مار۔

کفایت مندرہ محمد ﷺ صاحب کے نام کا کئی

لاکھ اسی ہزار پیغمبر تمام کا معجزہ حسن حسین

باران امام کا۔ طور سے اور طریق قرآن کا کل سحران

کی زبان کو باندہ۔ جادو اور طلسمات کا کل سحران کو باندہ۔

دوہائی مندرہ کل ہوس جہاں کی باندہ مار۔

خواص نادعلی کامل

آگے درج نادعلی اعتصام و اختتام کے ساتھ درج ہے۔ یہ نہایت

زبردست قسم کی کلام ہے۔ اب ہر کسی کی خواہش کے مطابق یہ خود بخود ڈھل جاتا

ہے۔ یعنی اگر کسی کی سوچ کسی کا نقصان یا اسے اللہ کے عذاب میں مبتلا کرنے کی

ہوگی تو وہ عذاب میں مبتلا ہوگا۔ اگر کوئی اس کے ذریعے تسخیر و فتوحات کرنا چاہتا

ہوگا۔ تو تسخیر و فتوحات ہوگی۔ دینی معاملات میں روحانی ترقی حاصل ہوتے

ہوئے جو کوئی پرہیز جلالی و جمالی کے ساتھ اس کا چلہ کھینچے تو اسے شہنائے ولایت

مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کا خاص قرب حاصل ہوگا۔ اور

کسی کو کسی بھی وقت کرامت دکھانے کی طاقت اسی کلام سے ظہور میں آجاتی

ہے۔ اس کلام کے کئی عالمین و کاملین دیکھے ہیں۔ اور انہی کے بتائے گئے اصل

نسخہ جات کو یہاں بیان کر دیا ہے۔ اب ہر کسی کی اپنی سوچ ہے۔ کہ وہ اسے کس

مقصد کی خاطر پڑھتا ہے۔ جو کوئی بھی پڑھے وہ ضرور یہ خیال رکھے کہ اعتصام جو

کہ درود شریف کی شکل میں ہے۔ اسے پانچ سو مرتبہ اور اختتام کو گیارہ مرتبہ اول و

آخر پڑھے اور درمیان میں نادعلی کو اکتالیس مرتبہ پڑھے اگر نیک مقصد کیلئے

پڑھے تو بیٹھ کر خوشبو جلائے اور چراغ بھی ضرور جلائے منہ قطب کی طرف کر کے

اسے پڑھے۔ اور اگر کسی دشمن کو ہلاک کرنے کا مقصد ہو یا اسے اسی کے تکلیف

دینے والے معاملات میں مبتلا کرنا ہو تو اسے قبلہ رخ کھڑے ہو کر اسی طریقے

سے جیسے اعتصام و اختتام اور اس کو پڑھنے کا بتایا ہے کرے دشمن زلیل و خوار ہوگا۔

اور اگر ناجائز تنگ کرتا ہوگا۔ تو خود اپنے ہی بنے ہوئے جال میں پھنس

جائیگا۔ دینی و دنیاوی ترقیوں اور مختلف کاموں میں رکاوٹوں کو دور کرنے کیلئے اس

کو اعتصام و اختتام کے ساتھ پڑھ کر اس کی آزمائش کی جائے۔

نا علي كبير

اعتصام

اللهم صل على محمد و علي آل محمد
اللهم صل على محمد و علي آل محمد
اللهم صل على محمد و علي آل محمد
اللهم صل على محمد و علي آل محمد
اللهم صل على محمد و علي آل محمد
اللهم صل على محمد و علي آل محمد
اللهم صل على محمد و علي آل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

ناد عليا مظهر العجائب تجده عوننا لك
في التوائب كل هم و غم الى الله
حاجتي و عليه معولي كلما رميت
متقاضى في الله ويد الله ولى الله
لى ادعوك كل هم و غم سينجلي
بعظمتك يا الله يا الله يا الله و بنوتك يا
محمد ^{صل الله} عليه و سلم يا محمد ^{صل الله} عليه و سلم
و بولايتك يا علي ادر كنى في سبيل
الله يا علي ادر كنى في سبيل الله يا

علي ادر كنى في سبيل الله يا علي
ادر كنى بحق لطفك الخفى الله اكبر
الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا
اله الا الله انا من شر اعدائك برى
برى برى الله صمدى بحق اياك
نعبد و اياك نستعين يا ابا الغيث اغثنى
اغثنى اغثنى يا علي ادر كنى في
سبيل الله يا علي ادر كنى يا قاهر العدو
ويا والى الولى يا مظهر العجائب يا
مرتضى يا ارتضى يا علي يا قهار
تقهرت و القهر فى القهر ك قهر ك يا
قهار يا ذا البطش الشديد انت القاهر الجبار
المهلك الممتقم القوى الذى لا يطاق
انتقامه و افوض امرى الى الله ان الله
بصير بالعباد و الهكم اله واحد لا اله الا هو
الرحمن الرحيم حسبي الله و نعم
الوكيل نعم المولى و نعم النصير يا غياث
المستغثين اغثنى اغثنى اغثنى يا
ارحم المساكين ارحمنى يا علي
ادر كنى في سبيل الله يا علي

اگر کنی برحمتک و منک و جودک یا
ارحم الراحمین۔

اختتام

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم رب الظلام والفلق والفجر والشفق
واليل وما وسق والقمر اذا تسق خالق
الانسان من علق اظهرت قدرتك
ببديع وهديتهم بكرم فضلك الى سبيل
طاعتك وتقرررت في ملكوتك بعظيم
السلطان وتوددت الى خلقك
بالاحسان وتعرفت الى بريتك بحسب
الامتنان يا من يسئله من في
السموات والارض كل يوم هي في
شان اسئلك اللهم بمحمد خاتم
النبیین الذی نزلت به الروح علی
قلبه لتكون من المندرين بلسان
عربی مبين وبامير المومنين علی
بن ابی طالب ابن عم الرسول وبعل
الکریمۃ البتول الذی فرضت ولایتہ
علی الخلق وکان یدور حیث وارا الحق

ان تصلى علی محمد و آل محمد فقد
جعلتهم وسیلتی وقد متهم امامی
وبین یدی حوابعی ان تغفر ذنبی
وتطهر قلبی وتسترعیبی وتفرج کربی
وتبلغنی من طاعتک عبادتک نمایة
اهلی وتقضی لی حوائج الدنیا
والاخرة یا ارحم الراحمین یا رب
العالمین۔

درجہ ولایت پر فائز ہونے کیلئے ناو علی کبیر کی دعوت پڑھنی چاہئے اور کسی
پر اس بھید کو مت کھولا جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں بس اندر ہی اندر اس کے ورد کا
جاپ کرے اس فانی میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ اور جو کچھ ہو کر گذر چکا ہے۔ اور جو
کچھ آئندہ ہوگا۔ وہ سب کچھ اس کو پڑھنے والا اپنے باطن کی آنکھ سے دیکھے گا۔
اس کیلئے پرہیز جلائی و جمالی ضرور کرنی ہوگی۔ اور اپنے گھر میں علیحدہ مقام پر ایک
عدد تانبے کا چراغ جلا کر اس کی روشنی میں پڑھنے سے پہلے ناو علی کامل کو زبانی یاد
کرے اور کوئی روشنی چراغ کی او کے علاوہ نہ ہو اپنی آنکھوں کو بند کر کے بس اسے
پڑھتا جائے حد تعداد اکتالیس مرتبہ ہے۔ اور زیادہ انسان کی اپنی ہمت پر
ہے۔ اگر کوئی اسے بعد نماز عشاء اور صبح بعد نماز فجر اکتالیس مرتبہ پڑھ لیتا ہے۔
اور حلال کی روزی کساتا ہے۔ تو اللہ کے حکم سے قلب میں نور پیدا ہوگا۔ اور دل کی
آنکھیں بن جائیں گی۔ ہر ایک مخفی بات کا معلوم ہوتا رہیگا۔ اور جو بات منہ سے نکل
جائیں گی۔ وہ کسی نگلی تلوار سے کم نہیں ہوگی۔ لیکن اس کو پڑھنے کے ساتھ کسی کو بھی
نہیں بتانا چاہئے کہ میں کیا کر رہا ہوں۔

शईल शईल अ ढईठ अडअथ न खअळईळ

آگے کچھ کلام لکھی ہیں۔ جن کا تعلق ان روحانی ہستیوں سے فیض حاصل کرنا ہے۔ جو اولاد رسول ﷺ ہیں۔ ان کی روحانی طاقت و قوت نہایت زبردست ہے۔ اور ہمارے نزدیک اور دیکھنے میں یہی آیا ہے۔ کہ دنیا میں مختلف اللہ تک رسائی حاصل کرنے والے وسیلوں میں سے یہ نہایت اہم وسیلہ ہیں۔ کئی بزرگان و عالمین و کاملین کو ان کے وسیلے کے ذریعہ اللہ کی ذات تک رسائی کرتے دیکھا ہے۔ وہ دنیا میں ان کا دم بھرتے تھے۔ اور انہوں نے اسے جو انہیں یاد کرتا تھا۔ اس سچے خالق حقیقی سے ملوایا جو اس کل کائنات کا مالک ہے۔ اس لئے راہ سلوک کے طلبگار ایک عدد ایسے تانبے کے چراغ کو بنوائیں جس میں ان اماموں کے نام چھوٹے چھوٹے با آسانی لکھے جا سکیں پھر اسے رات کو جلا کر ایک مرتبہ ان تمام اماموں سے منسوب کلام کو پڑھ کر وہیں سو جایا کریں اور کسی سے اس عمل کے متعلق ہرگز بیان نہ کریں۔ طرح طرح کے عجائبات ہونگے روحانی حقیقی علوم سکھائیں جائیں گے۔ روحانی طاقت میں بے پناہ ترقی حاصل ہونے کے ساتھ صاحب کرامت ہونے کی شناخت کروائی جائیگی۔ ان اماموں سے منسوب انہیں کی کلام کو بتائے گئے طریقے کے مطابق پڑھنے والے کو دنیا میں کسی اور وظیفے کی کوئی حاجت رہ ہی نہیں جائیگی۔ جو کچھ زبان سے نکلے گا وہ اسی وقت پورا ہوگا۔ یہ امام اس خوش نصیب فرد کو تمام ان حقیقی اسرار راز و نیاز سے واقفیت دلا دیں گے۔ جن کو انسان ڈھونڈ کر عامل و کامل بننا چاہتا ہے۔ بے شک یہ وہی سینوں کے راز ہیں۔

:अढडअथ ईळअळ :अशअण

اللهم يا خالق السموات والارض ومالك
 السبط والقبض ومدبر الابرار والنقض
 ومن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف
 السوء وجعل عباده خلائف الارض يا
 مالك يا جبار يا واحد يا قهار يا عزيز يا
 غفار يا من لا تدركه الابصار وهو
 يدرك الابصار يا من لا يمسك من
 خشية الانفاق ولا يقطر خوف الاملاق يا
 كريم يا رزاق يا مبتلي يا من تنزل الملائكة بالروح
 استحقاقها ويا من ينزل الملائكة بالروح
 من امره على من يشاء من عباده
 لينذر يوم التلاق كبرت نعمتك على
 وصغرتي جنبها شكرى دوام غناك
 على وعظم اليك فقرى واسئلك يا
 عالم سرى وجهرى يا من لا يقدر
 سواه على كشف ضرى ان تصلى

علی محمد و آل محمد الممختار
و حجتک علی الأبرار والفجار و علی
اهل بیتہ الطاهرين الاخيار و اتوسل
اليک بالانزع البطين علما بالامام
الزکی الحسن المقتول سما فقد
استشفعت بهم اليک وقد متهم امامی
وبين یدی خوارجی فاسئلك ان
تزيدنی من لدنک علما و تهب لی
حکما و تجبرنی کسری و انشرح
بالتقوى صدری و ترحمنى اذا انقطع
من الدنيا ابرى و تذکرنی اذا نسی
ذکری برحمتک یا ارحم الراحمين -

اللهم صل علی محمد و علی آل محمد

ح	س	ن
ن	ح	س
س	ن	ح
ح	س	ن

اللهم صل علی محمد و علی آل محمد

حضرت امام حسین

اے اے حسین: اے اے حسین

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم رب الارباب و سبب الأسباب و
مالك الرقاب و مسخر السحاب و مهمل
الصعاب یا حلیم یا ثواب یا کریم یا وهاب
یا مفتاح الابواب یا من حیث ما دعی
اجاب یا من لیس له حاجب و لا بواب یا
من لیس لخرائنه قفل و لا باب یا من
لا یرخی علیه ستر و لا یضرب من دونه
حجاب یا من یرزق من یشاء بغير
حساب یا غافر الذنب و یا قابل التوب
شدید العقاب قل هو الله ربی لا اله الا هو
علیه توکلت و الیه متاب اللهم انقطع الرجاء
الا من فضلك و خاب العمل الا من
کرمتک فاسئلك بمحمد رسولک
و بصیفک علی ابن ابی طالب و
الامام التقی الذی اشترى نفسه ابتغاء

مرضااتك وجاهد الناكثين على
صراط طاعتك فقتلوه ساعبا ظلما
وهتكوا حرمة بغيا وعدوانا وحملوا راسه
في الافاق واحلوه محل اهل العناد
والشقاق اللهم فصل على محمد وآله
وحدار على الباقي عليك مخزيات
لعنتك واستقامة وموديات سخطك
ونكاكك اللهم اني اسئلك بمحمد وآله و
استشفع بهم اليك واقدمهم امامي
وبين يدي خوائجي ان لا تقطع
رجائي من امتنانك وافضالك ولا
تخيّب املّي في احسانك ونوائك ولا
تحتك الستر السدل على من جهتك
ولا تغير عني عوائد طولك ونعمك
ووفقني لما يقربني اليك واصرفني
عما يباعدني واعطني من الخير
افضل مما ارجوا واكفني من الشر ما اخاف
واخذر برحمتك يا ارحم الراحمين -

حضرت امام زين العابدين
ع
اَعِزَّكَ اللهُ بِمَدِينَةِ
الْمَدِينَةِ
اَعِزَّكَ اللهُ بِمَدِينَةِ
الْمَدِينَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الملك المليك المالك وكل
شيء سوى وجهك الكريم هالك
سخرت بقدرتك الغيوم السواhek
وعلمت ما في البر والبحر وما تسقط
من ورقة في ظلمت الجوائك
وانزلت من السماء ماء فاخرجنا به من
ثمرت مختلفا ثوانها ومن الجبال حدر
بيض وحممر مختلف الثوانها وغرايب سون
ومن الناس والدواب والانعام مختلف
الوانه يا سميع يا بصير يا بريا شكوريا
رحيم يا غفوريا من يعلم خائنة الاعين
وما تخفي الصدور يا من له الحمد
في الاولى والاخرة وهو الحكيم الخبير
وفاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع
يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على
كل شيء قدير اسئلك سول البائس

من خلقك وصفوتك من العلمين
الذي جاء بالصدق وصدق المرسلين
محمد عبدك ورسولك النذير المبين
وبوليک وعبدك علي ابن ابي
طالب امير المومنين وبالا امام محمد
بن علي بن الباقر علم الدين والعالم
بتاويل الكتب المستبين واسئلک
بمکانهم عندک واستشفع بهم اليک
واقدمهم امامي وبين حوائجي و
ان توزعني شکر ما اوليتي من
نعمک فرجا ومخرجا من کل کرب و
غم وترزقني من حيث احتسب
ومن حيث لا احتسب ويسر لي من
فضلک ما تعينني به علي کل مطلب
واقذف في قلبي وجاءک واقطع
رجائي ممن سواک حق لا ارجوا الا
اياک انک تجيب الداعي اذا دعاک
وتغيث المكهوف اذا ناداک وانت ارحم
الراحمين -

حضرت امام جعفر صادق
:अढडअ ईळअळ इअफअड
शअधईरु

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انزلت الغيث برحمتك وعلمت
الغيث بمشييتك ودبرت الامور بحكمتك
وذلت الصعاب بعزتك اعجزت العقول
عن علم كيفيتك وحببت الابصار
عن ادراك صفتك والاهام عن
حقيقة معرفتك واضطرت الافهام الى
الاقرار بوحدانيتك يا من يرحم العبرة
ويقبل العثرة لك الملك والعزة والقدرة لا
يعزب عنك في الارض ولا في السماء
مثقال ذرة اتوسل اليك بالنبى الامى
محمد رسولك العربى المكى
المدنى الهاشمى الذى اخرجتنا به
من الظلمت الى النور
وبامير المومنين على بن ابي طالب

ن الذي شرحته بولايته الصدور
وبالامام جعفر بن محمد بن الصادق
في الاخبار الموتى على مكنون
الاسرار صلى الله عليه وعلى اهل بيته
بالعشى والابكار اللهم اني اسئلك بهم
واستشفع بمكانهم لديك واقدمهم امامي
وبين يدي حوائجي فاطني الفرج
والصنع القريب والامان من الفرع
في اليوم العصيب وان تغفر لي
موبقات الذنوب وتستر علي فاضحات
العيوب فانت الرب وانا المربوب وانا
الطالب وانت المطلوب وانت الذي
بذكرك تطمئن القلوب وانت الذي
تقذف بالحق وانت علام الغيوب يا اكرم
الاكرمين ويا ارحم الراحمين ويا
احكم الحاكمين ويا خير الفاضلين -

حضرت امام موسى كاظم

اھڙو ڪو ڪم ڪرڻ ڪو ڪم ڪرڻ ڪو ڪم ڪرڻ

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الموجد ان اخبوب الامر وانت
المدعوا اذا مس الضر وانت مجيب
المهلوف المضطر والمنجي من
ظلمت البر والبحر ومن له الخلق والامر
وانت العالم بوساوس الصدور والمطلع
على السر غاية كل نجوى واليك
منتهى كل شكوى يا من له الحمد
في الآخرة والاولى يا من خلق الارض
والسموات العلى الرحمن على
العرش استوى له ما في السموات وما
في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى
الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی
اسئلك بمحمد خاتم النبيين خيرتك
من خلقك والموتى على اداء
رسالتك وبامير المؤمنين على بن

ابی طائب الذی جعلت ولایتہ
مفروضة مع ولایتک ومحبتہ مقرونہ
برضاک ومحبتک وبامام الکاظم
موسی بن جعفر الذی اسئلك
ان تفرغة لعبادتک وتخليه لطاعتک
فسمعت مسئلتہ واحببت لدعوته ان
تصلى على محمد وآل محمد صلوة
تقضى بها عنا واجب حقوقهم وترضى
بها فى اداء فروضهم واتوسل اليک بهم
واستشفع بمنزلتهم وقد متهم امامی
وبین یدى حوائجی وان تجرمنى
على جمیل عوائدک وتمنحنى جزیل
فوائدک وتأخذ بسمعى وبصرى
وعلانیتى وسرى وناصیتى وقلبى
وعزیمتى ولى الى ما یعیننى به
على هواک ویقربنى من اسباب
رضاک ویوجب لى نوافل فضلک
ویسدد لى منائح طولک برحمتک یا
ارحم الراحمین

حضرت امام علی رضا

अदडअथ ईळअळ अळई डअदअ

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم الكاشف للملمات والكافى
للمهمات والمفرج للقربات والسامع
للاصوات والمخرج من الظلمات
المجيب للدعوات الراحم للعبرات
جبار الارض والسموات يا ولى يا
موالى يا على يا على يا كريم يا
اکرم يا من له الاسم الاعظم يا من
علم الانسان ما لم یعلم فاطر السموات
والارض وهو يطعم ولا يطعم اسئلك
بمحمدان المصطفى من الخلق
المبعوث بالحق وبامير المومنین
الذی اوليته فالقيته شاکرا و ابليته
فوجدته صابرا وبالا امام الرضا الذی

اوفي بعهدك ووثق بوعدك واعرض
عن الدنيا وقد اقللت اليه ورغب
عن زينتها وقد رغبت فيه ان
تصلي على محمد وآل محمد فقد
توسلت بهم اليك وقد متهم امامي
وبين يدي حوائجي ان تهديني
الى سبيل مرضاتك وتيسر لي
اسباب طاعتك وتوفقني لابتغاء الزلفة
بموالات اوليائك وادراك الخطوة
من معادات اعدائك وتعينني
على فرائضك واستعمال سنتك
وتوفقني على الحجة المودية الى
العشق من عذابك والفوز برحمتك
يا ارحم الراحمين

حضرت امام محمد تقی

ع: اءءءءءء اءءءءءء اءءءءءء اءءءءءء
ءءءءءء

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا خالق الانوار ومقدر الليل والنهار
ويعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض
الارحام وما تزاد او كل شىء عنده
بمقدار اذا اتفاتم امر طرح عليك وان
غلقت الابواب فرح باب فضلك واذا
ضاقحت الحاجات فزع الى سعة
طولك واذا انقطع الامل من الخلق
يتصل اليك واذا وقع الياس من الناس
وقف الرجاء عليك اسئلك بمحمد
النبي الابواب الذى انزلت عليه
الكتاب ونصرتة على الاحزاب

وهديتنا به الى دار الماب وبامير
المومنين على بن ابي طالب ن
الكريم النصاب المتصدق بكاتمه في
المحراب وبالا امام الفاضل محمد بن
علي بن الذي سئل فوفقه لرد
الجواب وامتحن فعضدته بالتوفيق
والصواب وصلى الله عليه وعلى
اهل بيته الاظهار وان تجعل موالتهم
ومحبتهم خصمة من النار وحجة الى
دار القرار فقد توصلت بهم اليك وقد
متهم امامي وبين يدي حوائجي
وتوصمني من التعرض اكمواقف
سخطك وتوفقني بسلوك محبتك
ومرضاتك يا ارحم الراحمين

حضرت امام علي نقی

اَعَزَّكَ اللهُ اَعَزَّكَ اللهُ اَعَزَّكَ اللهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت ولي الحميد الغفور الودود
المبدي المعيد ذو العرش المجيد
والبطش الشديد فعال لما يريد يا من
هو اقرب الى من حبل الوريد يا
من هو على كل شيء شهيد يا من
لا يتعاضمه غفرانه ولا يكبر عليه الصبح
عن العيوب اسئلك بجلالك وبنور
وجهك الذي ملا اركان عرشك
وبقدرتك التي قدرت بها على
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
شيء وبقوتك التي صغرها كل
قوى وبعزتك التي ذل لها كل عزيز
وبمشيتك التي صغرها كل كثير

و بر سوئک الذی رحمت به العباد
و هدیت به الی سبل الرشاد و بامیر
المومنین علی بن ابی طالب اول
من امن بر سوئک و صدق و الذی
وفی بما عاهد علیه و تصدق و بالامام
البر علی بن محمد علیهما السلام
الذی کفیته حيلة الاعداء و رایتهم
عجیب الایة اذ توسلوا به فی الدعاء
ان تصلی علی محمد و آل محمد
فقد استشفعت بهم الیک و قد متهم
امامی و بین یدای حوائجی
وان تجعلنی من من کفایتک
وفی حرز حریز و من کلامک
تحت عزیز و توز عنی شکر الائک
و توفقنی للاعتراف بایادیک و نعمک
یا ارحم الراحمین -

حضرت امام حسن عسکری
:अशुअ ईळअळ
अशुअडई

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انك منزل القرآن و خالق الانس
و الجان و جاعل الشمس و القمر
بحسبان التمیدی بالطول و المبدی
للفضل و الاحسان و ضامن الرزق
بجميع الحيوان لك المحامد
و المنارج و منك الفوائد و المنائج
و اليك يصعد الكلم الطيب و العمل
الصالح اظهرت الجميل و سترت القبيح
و علمت ما تخفى الصدور و الحوائج
اسئلك بمحمد رسولك الی الكافة
امينك المبعوث بالرحمة و الرافة
و بامير المومنين علی بن ابی
طالب بن المفترض طاعته علی
القريب و البعيد المويد بنصرک فی
کل موقف مشهور و بالامام النقی
حسن بن علی ن الذی طرح

للسباع فخلصته من مزابضها
وامتحن بالدواب الصعاب فذلت له
مراكبها ان تصلى على محمد فقد
توسلت بهم اليك وقدمتهم امامي
بين يدي حوائجي وان
ترحمني بترك معاصيك ابداما
ابقيتني وتعينني على التمسك
بطاعتك ما احببتني وان تختم لي
بالخيرات اذا توفيتني وتفضل علي
المبشرات اذا حاسبتني وتهب لي
العفو اذا كاشفتني ولا تكلني الي
نفسى فاضل ولا تحوجني الي
غيرك فاذل ولا تحملني مالا طاقة
لي به فاضعف ولا تبتلني بما صبر
لي عليه فاعجزني واجرنى على
جميل عوائدك عندي ولا تؤاخذني
بسوء فعلى ولا تسلط على من لا
يرحمنى برحمتك يا ارحم
الراحمين -

نقش کو گلاب و زعفران سے لکھ کر کسی بھی مقصد کیلئے استعمال کریں اللہ کے حکم
سے جو بھی کام ہوگا پورا ہوگا اور ناجائز رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔

اللهم صل على محمد و على آل محمد

قل اللهم مالك الملك تولى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء

حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ
حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ	حضرت علیؑ

و عن من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء
و عن من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء

و عن من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء

و عن من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء

(اصل کنز الحسین) از پیر السید علی حسین شاه بخاری

(اصل کنز الحسین) از پیر السید علی حسین شاہ بخاری

جو کوئی بھی اس مندرے کو ہر فرض نماز کے بعد ایک مرتبہ اور بعد نماز
عشاء استالیس مرتبہ پڑھے تو جس کسی بھی جن گرفتہ یا جادو ٹونے میں مبتلا فرد کو
صرف ایک مرتبہ پڑھ کر دم کرے گا۔ جو جادو و جنات کا بیک وقت خاتمہ ہوگا۔ ایسے
امراض میں مبتلا افراد کیلئے سادے پانی پر پانچ مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے اور پلایا
جائے۔ اس مندرے کو کوئی بھی لگا سکتا ہے۔ کسی قسم کی کوئی پرہیز نہیں ہے۔

اللہ الہی دی خیر۔ محمد و آلہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم دی بادشاہی دی خیر۔

شیر مصطفیٰ دی خیر۔ چار پیر چوداں خنوادیاں دی خیر۔

باراں اماماں دی خیر۔ چوداں ولیاں دی خیر۔

خاندان دی خیر۔ زمین آسمان دی خیر۔

ماتا پتادی خیر۔ چند سورج دی خیر۔

مکی مدنی دی خیر۔ دھول را بجے دی خیر۔

اندر را بجہ دی خیر۔

جن بنہاں، بھوت بنہاں، دیو بنہاں، ڈین بنہاں، ہنومان بنہاں،

کالا بھیرو بنھاں، کالاں بنھاں، شبنالا بنھاں، شیراں والی بنھاں،

تپ بنھاں، سہرت بنھاں، دھردی تے مروڑی بنھاں، یون بنھاں،

مٹی بنھیاں، پانی بنھیاں، زمین تے آسمان بنھیاں، کوہید اچنگار

بنہاں، آہرن دالو ہار بنہاں، ٹھٹھے داسر دار بنہاں، آوے دا گھمیار

بنہاں، اگ دی لاٹ بنہاں، کھان دی دھار بنہاں، سحر دی سیہاری

بنہاں، گڈھ تے تصویر بنھاں، چپے مائی کالکاں، پنجے کالے پیر، ستر

صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

:ईशअअड ॐ :अड खअळ खइळईठइ

بسم الله الرحمن الرحيم. لا اله الا الله بزرگی و
جباری لا اله الا الله. رحیمی و غفاری لا اله الا الله م
به حق نه گذاری لا اله الا الله محمد رسول الله.
الهی بحرمت و برکت یکصد و چهار ده سوره قرآن
الهی بحرمت و برکت شش هزار و شصت و شش آیه قرآن
الهی بحرمت و برکت هفتاد و شش هزار هشتاد و شش
کلمات قرآن.

الہیٰ بحرمت و برکت حروف مقطعات قرآن.

حاضرات بزرگان دین

अद्वय अद्वय अद्वय अद्वय अद्वय

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک عدد تانے کا چراغ بنوا کر اسے کسی پاک و صاف مقام پر رکھ نماز بھی وہیں پڑھے اور کوئی بھی جو تے اس کمرے میں مت لائے روزانہ رات کو دس بجے اس رباعی کو جس بھی بزرگ سے انسیت پیار حب ہو چراغ کو جلانے اگر سبق کو جلانے سے پہلے اس پر ایک مرتبہ اسی رباعی کو پڑھ کر دم کرے اور جلا کر رباعی کو اکتالیس مرتبہ پڑھے جگہ تبدیل نہ کرے وہیں سو جائے تین دنوں کے اندر اندر شرط یہ وہ بزرگ ضرور تشریف لائیں گے۔ جن کا کامل تصور باندھا ہوگا۔ اسی طریقے سے جس بزرگ سے حب ہو اسی عمل کے مطابق کیا جائے اور اگر کسی کو اس عمل میں کامیابی حاصل نہ ہو تو اپنی خامیوں کو درست کرے کسی زندہ شے کا صدقہ دے اور پھر اسی طریقے سے بزرگان دین سے ملاقات کرنے ان سے روحانی فیض حاصل کرنے اور دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کرنے کیلئے اس عمل کو کیا جائے اللہ کے حکم سے بزرگ ان اشیاء کے متعلق بھی بتائیں گے۔ جو انسان پوچھنے یا سیکھنے کا شوق رکھتا ہے۔ لیکن اسے بتانے والا کوئی نہیں ہوتا یہ نسخہ لاکھوں روپے کا ہے۔ اور کئی مرتبہ کا محرب ہے۔ کئی بزرگان آئے اور بہت کچھ سکھلا گئے۔ خصوصی طور سے زیارت حضرت پیر دہلی غوث الاعظم کل پیران پیر کی زیارت مبارک اور ان سے علم لدنیہ و کشف کا علم سیکھنے کیلئے چراغ تانے کا بنوا کر ایک عدد روٹی کے پھوئے کا پتلا بنائے اور چراغ کے سامنے اسے رکھ کر اس رباعی کو پڑھے کوئی مضائقہ نہیں کہ اسی وقت تشریف لے آئیں ڈرنا قطعاً نہیں ہوگا۔ جس شے کو منہ سے نکالا جائیگا اسی وقت پوری ہوگی۔ اگر کوئی اس قسم کے اعمال نہ بھی کرنا چاہے تو دنیاوی حاجات کے برآنے کیلئے اسی طرح چراغ بنوا کر اس رباعی کو اپنے کام کا مکمل تصور باندھ کر پڑھے اور اس بزرگ سے خصوصی دعا

کرنے کی التجا کی جائے جس سے انسیت زیادہ ہو اللہ کے حکم سے وہ اس کام کیلئے اللہ کے حضور دعا فرمائیں گے۔ اور اللہ رب العزت کسی کی بھی دعا کو رد نہیں فرماتا یہ عمل لاکھوں روپے کا ہے اور خاص الخاص سینے کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ کئی مرتبہ اس عمل کی آزمائش کی گئی اور جس نے اس عمل کو بخشا تھا۔ وہ بذات خود کئی ایسے مخفی علوم اور باتیں جانتے تھے۔ جو کتابوں میں درج نہیں ہوتی انہیں دیکھ کر حیرانی ہوتی تھی۔ اور آخر انہوں نے اس عمل کو خود اپنے ہاتھوں سے تحریر فرمایا اور اپنی طرف سے کل مومن مسلمانوں کیلئے اجازت بخشی جو آج سب کی نظروں سے گزر رہی ہے۔ کسی خاص پرہیز کی ضرورت نہیں ہے صرف اپنی آنکھوں اور شرم گاہ کو بچایا جائے اور اللہ رب العزت کا مکمل خوف اپنے اوپر طاری رکھا جائے اور اس تصور کو مکمل باندھا جائے کہ وہ ہمارے ظاہر و باطن سب کو اچھی طرح جانتا ہے۔ عمل کرنے اور کامیاب ہونے کیلئے صرف ایک یہی شرط ہے۔

انبیاء اولیاء را زہاد را عباد را ابدال را اوتاد را سالکان
را ناسکین را محبان را محبوبان را مغلوبان را
مجدوبان را مجذوب سالک را و سالک مجذوب را
اصحاب تمکین را ارباب تلوین را امل سکر را صحرور
را تشنگان کنج سلامت را روندگان راہ ملامت را
قلندران سر مست را صوفیان زبردست را طبقہ
حیدریان را غلغلہ موہبان را شان عرب را سرداران
عجم را بندگان زگیان را امیران خراسان را سلطان
ہند را خلفائے سند اسراندازان غزنویان را ظریفان
چین را چابک سواران بدخشان را عاشقان غور را

عمل سورۃ یسین شریف

بسم الله الرحمن الرحيم . یس یس یس یس یس
یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط
مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوما ما انذر ابائهم
غافلون لقد حق القول علی اکثرهم فهم لا یؤمنون انا
جعلنا فی اعناقهما اغللا فہی الی الاذقان فہم مقمحون
وجعلنا من بین یدیہم سدا ومن خلفہم سدا فاغشینہم
فہم لا یبصرون وسوا علیہم ء انذرتہم ام لم تنذرہم لا
یؤمنون انما تنذرو من اتبع الذکر وخشی الرحمن
بالغیب فبشرہ بمغفرة واجر کریم انا نحن نحی الموتی
ونکتب ما قدموا واثارہم وکل شیء احصیناہ فی امام
مبین . (سورۃ الشمس کو پڑھا جائے) اور اپنے مقصد کا ارادہ کیا جائے اور ہاتھ
کی سب سے چھوٹی انگلی کو اندر موڑ لیں اور تہنی مرتبہ لکھا ہے ایسے ہی کہیں۔
ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک
نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک
نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک
نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک
نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک
نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک

نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . ایاک نعبدو ایاک
نستعین . ایاک نعبدو ایاک نستعین . (پھر جیسے دس مرتبہ لکھا
ہے۔) انا الفقیر ذو الحاجة . انا الفقیر ذو الحاجة . انا
الفقیر ذو الحاجة . انا الفقیر ذو الحاجة . انا الفقیر
ذو الحاجة . انا الفقیر ذو الحاجة . انا الفقیر ذو الحاجة . انا
الفقیر ذو الحاجة . انا الفقیر ذو الحاجة . انا الفقیر
ذو الحاجة . (اللہم سخر لی) فلان بن فلان اس کا اور اس کے باپ
کا نام لیں یہ جب کیا جائے جب یا دشمنی کے متعلق عمل کیا جائے وگرنہ اسے
چھوڑ دیں۔ کما سخرت فرعون لموسیٰ ولین قلبہ کما
لینت الحديد لدأود لا یخلق الا باذنک حیوتہ و
ناصیہ فی قبضتک وفی یدک وجل ثنائوک یا ارحم
الراحمین اللہم اجذب قلب فلان بن فلان . کما
یجذب الحديد المقناطیس وجذب روحہ وجسدہ
وجمع اعضائہ بحق انبیائک المرسلین والملائکۃ
المقربین وبحق یس والقرآن الحکیم وبحق الم ذالک
الکتاب لا ریب فیہ ہدی للمتقین الذین یؤمنون بالغیب
ویقیمون الصلوۃ ومما رزقناہم ینفقون وبحق الم اللہ لا
الہ الا هو الحی القيوم وبحق الم تنزیل الکتاب لا ریب
فیہ ہدی من رب العالمین وبحق کھیعص وحمعسق
ذکر رحمة ربک عبدہ زکریا اذ نادى ربہ نداء خفیا

قال رب انی وهن العظیم منی واشتعل الراس شيبا
وبحق طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة
لمن يخشى وبحق جمعسق كذلک یوحى الیک
وبحق ظه والطور و کتاب مسطور فی رق منشور
والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر والمسجور
وبحق ن والقلم وما یسطرون وبحق جمیع سور القرآن
العظیم وبحق اسمائک الحسنی المقدسة المنورة
المطهرة وبحق العرش والكرسى والملائكة المقربين
وبحرمة السموات السبع والارضین السبع وما فیهن
والارضین السبع والكواكب السیارة والسماء ذات
البروج والیوم الموعود وشاهد والمشهود وبحق
والسماء والطارق والنجم والثاقب وان کل لما علیه
حافظ وبحق والفجر ولیل عشر والشفع والوتر والیل
اذا یسر وبحق والتین والزیتون وطور سینین وهذا البلد
الامین وبحرمة البيت الحرام وبيت المقدس وبحرمة
انبیائک واولیائک واصفیائک وعبادک الصالحین
یا رب العالمین یا خیر الناصرین یا قاضی حوائج
الطالبین یا مجیب الدعوات یا مقیل الثیرات یا ولی
الحسنات یا دافع السیات اقض حاجتی بحق محمد
وبحرمة اله الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین

مرض اٹھرا سے مکمل نجات

ॐ अडढ अःडअ षड ॐरुअॐअॐ ॐईअः

یہ نسخہ جات حضرت حکیم پیر سید تریٹ مراد یہ کے ہیں۔ اور نہایت ہی
زبردست ہیں۔ اور جو کوئی بھی ان قواعد پر عمل کریگا۔ تو سو فیصد مرض اٹھرا کا
علاج ہوگا۔ اور بانجھ عورت اولاد پیدا کرنے کے ضرور قابل ہوگی۔ اس جدول
میں سے نام مع والدہ بانجھ عورت کے نکالے اور انہیں بارہ پر تقسیم کرے۔ جو باقی
بچے وہی برج تصور کیا جائے اور اس کے مطابق طریقہ علاج کا آغاز کیا
جائے۔ اللہ کے حکم سے جو جو صدقہ جات تحریر کئے ہیں۔ ان میں ذرا بھی شک
نہیں ہے۔ کیونکہ جناب شاہ صاحب بذات خود کئی کلاموں کے عامل تھے۔ اور
زبردست نسخہ جات وہ کسی غیر انسانی مخلوق سے پوچھتے تھے۔ اور پھر بتاتے تھے۔
چونکہ انہوں نے یہ نسخہ مجھے بھی بتایا جو بالکل مکمل صحت کے ساتھ درج کر دیا
ہے۔ اگر کوئی خاتون ویسے بھی اپنے برج کے حساب سے ان صدقہ جات اور
دھونی والے اعمال کو کرے تو کئی اقسام کی بلاؤں کو خاتمہ ہو جاتا ہے۔

جدول حروف ابجد قمری

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

جوباقی بچے نیچے برج دیکھیں

۱	۲	۳	۴	۵	۶
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت

ہوتا ہے کہ جیسے دماغ باہر آ جائیگا۔ اس کے علاج کیلئے بالکل ایک رنگ کالی یا سفید مرغی پانچ کلونگندم، پانچ کلوماش، تین کلومک، قدرے چوراہے کی مٹی، چھٹا تک یا پاؤ کوئی بھی دھات، مرغی کا ذبح کیا ہوا گوشت اور ان سب اشیاء کو مٹی کی کٹالی میں رکھ کر سفید چادر سے ڈھانپ کر آبادی سے کہیں دور دفن کر کے اس پر غسل کیا جائے اور نئے کپڑے پہنے جائیں جو کپڑے اتارے جائیں گے۔ انہیں کسی کو دے دیں۔ اولاد پیدا ہوگی۔ اس نقش کو گلے میں باندھا جائے اور دھو کر اس کا پانی پیاجائے۔

۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۲۴	۱۷	۱۳
۱۵	۱۳	۱۲	۲۳

جوزا

इण्डअ

یہ خواتین پیٹ درد، سر و آنکھوں پر وزن، پریشان حالی، خواب میں منہ پانی سے بھر جانا کیفیات ظہور میں آتی ہیں۔ اس کے علاج کیلئے ایک عدد والی بکری یا مرغی اس کو ذبح کر کے اس کا خون اور سادے پانی کی بوتل ان دونوں کو مر لیضہ کے سر سے سات مرتبہ اتار کر دور کہیں دفن کیا جائے، پھر گوشت، پانچ گز کالا کپڑا، تین کلوا لے کر گوئندھ کر اس کی روٹیاں روغن زرد میں تر کر کے غریبوں میں تقسیم کی جائیں اور تین کلوا اپنے جسم پر سے سات مرتبہ وار کر بھی کسی غریب کو دیں۔ مزار پر جو چراغ تیل سے خالی یا بجھے ہوئے ہوں۔ ان میں تیل ڈال کر ان کو روشن کیا جائے۔ پھر گل صدر برگ انار کا برگ، مر لیضہ کے جسم پر مل کر مشرق کی طرف آگے منہ کر کے پیچھے کی طرف پھینکا جائے۔ پھر اس نقش کو گلے میں

حمل

अ०अ०अ०

اس برج سے منسوب جو عورت بانجھ پن کا شکار ہوگی۔ اس کی آنکھوں کے گرد اندھیرا چھا جاتا ہے۔ خواب دیکھتے ہوئے لرزے سے تمام جسم کانپ اٹھتا ہے۔ اس کے علاج اور صاحب اولاد بننے کیلئے۔ ایک رنگ بکری یا مرغ صاحب استعداد افراد اگر بکری استعمال کریں تو بہت بہتر ہے۔ اس کو ذبح اس طریقے سے کیا جائے کہ چھری کو ساری رات کالے ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر مر لیضہ کے سر ہانے اٹنی طرف رکھا جائے اور اس چھری سے اگلے دن اس مرغی کو بکری کو ذبح کیا جائے اور اس کا سارا گوشت مٹی کے منگلے میں ڈال کر اس کے اوپر گندم پانچ پاؤس لے کر پانچ کلونک ڈالی جاسکتی ہے۔ پھر قدرے مٹی چوراہے کی اور اس کپڑے کو جس میں چھری رکھی تھی اس کے اوپر ڈال کر مر لیضہ کے سر سے سات مرتبہ اتار کر اس کا منہ اچھی طرح سے بند کر کے کسی ویران جگہ دفن کر کے اس کے اوپر نہانے اور مٹی شے سے منہ میٹھا کرے اور اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھ لے اللہ کے حکم سے بانجھ پن کا خاتمہ ہوگا۔ اور اولاد ضرور ہوگی۔

۵	۷	۴۹۹۹۲	۴۹۹۹۱
۴۹۹۹۶	۴۹۹۷	۵۶	۳
۸	فلان	۴۹۹۹۸	۴۹۹۹۳
۴۹۹۹۹	۴۹۹۹۷	۴۹۹۹۵	۵

ثور

शण्ड

یہ مر لیضہ اپنے سر میں نہایت شدید درد محسوس کرتی ہے۔ جس سے محسوس

جا کر دیکھا جائے کہ کتنے چراغ بجھے ہوئے ہیں۔ ان سب میں سرسوں کا تیل ڈال کر جلانے اور گھر آ کر ایک کالا کپڑا اڑھ کر مور کے پیچ پر پر ہلدی، حرل، عود، کاسفوف ڈال کر کوئلے پر رکھ کر اس کی دھونی تمام جسم کو دے جب دھونی والا ختم ہو تو اس کا لے کپڑے کو تہہ لگا کر قبرستان میں دفن کیا جائے اللہ کے حکم سے اولاد ہونے میں جو بھی رکاوٹیں ہوں گی ان سب کا خاتمہ ہوگا۔

۲۵	۲۹	۳۶	۳۳
۳۷	۳۲	۲۶	۳۸
۳۰	۳۴	۴۱	۲۷
۴۰	۳۸	۳۹	۳۵

سنبلہ

अशुभ

پانچ کلو بڑا گوشت غریبوں میں تقسیم کیا جائے اور کسی بزرگ کا شہید کے مزار پر صرف پانچ چراغوں کو روشن کیا جائے اگر گھر سے کوئی چڑیا پکڑی جائے تو بہت بہتر ہے۔ ورنہ ایک عدد چڑیا کو لا کر اس کو ذبح کیا جائے اور اسے اپنے بدن سے سات مرتبہ وار ایک ٹانگ کو کسی ویران جگہ مشرق کی طرف دفن کرے اور دوسری کو مغرب کی طرف سرکوشال اور بقایا دھڑ کو جنوب کی طرف دفن کرے اور گھر آ کر تازہ غسل کرے اور اس نقش کو گٹھ میں پہنے۔

۱۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۴	۱۷	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

باندھا جائے اور چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر صبح نہار منہ پیاجائے۔

۱۴	۲۸	۲۵	۲۱
۲۶	۲۰	۱۵	۲۷
۱۹	۳۳	۳۰	۱۶
۲۹	۱۷	۱۸	۲۴

سرطان

अशुभ

اس برج سے متعلق مریضہ کو سرد پٹھوں پر وزن زیادہ غلبہ کرتا ہے۔ برگ شریعتہ تخم ایک پاؤ، حرل ایک پاؤ، خاک چوراستہ قدرے سات چنگیاں، ہلدی پاؤ، ان سب اشیاء کو آپس میں ملا کر کھل میں خوب باریک سفوف بنائیں اور مریضہ کا کالا کپڑا صرف اپنے بدن پر لپیٹیں اور کوئی کپڑا بدن پر نہ ہوا ان کو وقفہ وقفہ سے کوئلے کو دھکا کر اس پر رکھ کر اس کی دھونی پورے جسم کو دے اور سات دنوں تک روزانہ دیسی انڈے کو اپنے پورے جسم پر مل کر مغرب کے رخ دریا یا نہر کے کنارے دفن کر دیا کرے۔ بعد سات روز کے اس نقش کو گلے میں پہنے۔ سارے عمل کے بعد پہنے ہوئے کپڑے کو کسی کو دے۔

۱۷۵	۱۸۹	۱۵۸	۱۸۲
۱۸۵	۱۸۱	۱۷۶	۱۸۸
۱۸۰	۱۸۳	۱۹۱	۱۷۷
۱۹۰	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۴

اسد

अशुभ

دس کلو بڑا گوشت غریبوں میں تقسیم کیا جائے اور بزرگ کے مزار پر

عقرب अरुंडअ

تین کلو بڑا گوشت، تین کلو آٹا، تین کلونمک، ان سب کو کسی غریب کو صدقہ دیا جائے مزار پر تمام بجھے ہوئے چراغوں کو روشن کیا جائے اور مشک، کافور، تخم حزل، ان سب کو سفوف کی طرح بنا کر اس کی دھونی پورے جسم کو دی جائے۔ پھر برگ انار آم، اور مشک کو سرخ ریشمی کپڑے میں رکھ کر اپنے پورے جسم پر مل کر اسے مٹی کے پیالے میں رکھیں اور کبھی دور جا کر زمین میں دفن کریں اور گھر آکر غسل کیا جائے اور اس نقش کو زعفران سے بنا کر گلے میں باندھا جائے اور ایک کوچینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر گلاب کے عرق سے دھو کر پیا جائے اللہ کے حکم سے اولاد نہ ہونے والے اسباب کی روک تھام ہوگی۔ اور بچہ ضرور پیدا ہوگا۔

۳۶	۲۹	۲۶	۳۳
۲۷	۲۲	۳۷	۲۸
۲۱	۲۴	۵۱	۳۸
۵۰	۳۹	۴۰	۴۵

قوس

खोश

پانچ کلو بڑا گوشت غریبوں میں تقسیم کیا جائے اور خود دودھ، صندل، کافور، برگ نیم، نجاست مرغ، خاک چوراہہ ان سب کا سفوف بنا کر مریضہ کے جسم کو دھونی دی جائے اور اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھا جائے اور اکیس دنوں تک ایک نقش کوچینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر شہد سے دھو کر پیا

جائے اللہ کی رحمت ہوگی۔

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

دلو

अलु

چار کلو بڑا گوشت، دس کلو آٹا، پانچ کلو چینی، ان سب کو غریبوں میں صدقہ دیا جائے اور انڈے کا چھلکا، صنوبر کی چھال، گلاب کے پھول کی سوکھی ہوئی پیتیاں، گوگل، ان سب اشیاء کو آپس میں ملا کر گھل کی مدد سے باریک سفوف کی شکل میں بنا کر کالا ریشمی کپڑا اوڑھ کر اپنے پورے جسم کو دھونی دی جائے اس عمل کو سات دنوں تک کرنا ہوگا۔ بعد سات روز کے اس کپڑے کو چوراہے پر رکھ کر گھر آکر تازہ غسل کیا جائے اور اس نقش کو گلے میں پہنا جائے اور روزانہ چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر گلاب کے عرق سے دھو کر پینا چاہئے۔

۶	۲۰	۱۶	۱۳
۱۷	۱۲	۷	۱۹
۱۱	۱۴	۷	۱۹
۲۱	۹	۱۰	۱۵

حوت

अलु

ایک کلو دودھ، ایک کلو دھی، ایک کلو چینی، ایک کلونمک، پانچ گز سفید ریشمی کپڑا ان سب اشیاء کو کسی غریب کو صدقہ دیا جائے۔ اور ایک عدد چڑیا کو اپنے

مندره شاہ علی

علی دامنگ

अः अः अः अः अः अः
अः अः अः अः अः अः

علی کا مانگ بننا یہ ایسا عمل ہے جس کی بدولت حضرت علی کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کا خاص قرب حاصل ہوتا ہے۔ اور اس دنیا میں ان سے منافقت حاصل ہوتی ہے۔ لیکن اس عمل کو کرنے کیلئے نہایت ہی مشکلات و مصائب کا شکار انسان بن جاتا ہے۔ سیدھے الفاظ میں جو اس دنیا کو طلاق دے سکنے کی ہمت و جذبہ اپنے دل میں رکھتا ہے۔ وہی اس عمل کو کر سکتا ہے۔ ورنہ دیگر افراد ہرگز اس عمل کو نہ کریں۔ کیونکہ پھر جان چھڑوانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو جائیگی۔ سب سے پہلے اپنی والدہ سے اس عمل کی اجازت طلب کرے اور کالاباس ہر وقت پہنے یہ زندگی کا پہلا لباس ہوگا۔ اس مندرے کو زبانی حفظ کرے اور ہر وقت اسی کا ورد زبان پر چلتا جائے گلی گلی کوچے کو چھوڑنا ہوگا۔ اور مانگ کر روٹی کھانی ہوگی۔ اگر کوئی خود حلال کمائی کماتا ہو تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ ورنہ ہر چیز مانگ کر استعمال کرنی ہو۔ دوسرے کسی دنیا دار فرد سے کوئی بھی کسی بھی قسم کی کوئی فضول نہیں کہی جائیگی۔ بلکہ من ہی من میں اس ورد کو پکنا ہوگا۔ کم و بیش اگر نصیبوں میں اس کا ملخصیت کا قرب نصیب ہوا تو یہاں کسی بھی بات کو لکھا نہیں جاسکتا بلکہ پھر اس کو کس وقت کیا کرنا ہے۔ کتنے سالوں کا روزہ رکھنا ہے کس وقت اس کی افطاری کرنی ہے۔ ایسی کون سی نماز پڑھانی جائیگی جس سے نبی کریم ﷺ کا دیدار نصیب ہوگا اور نماز کی ادائیگی ان کی امامت میں ہوگی۔ ہر وقت با وضو کیسے رہا جائیگا۔ کسی کو کسی طریقے سے بددعا یا دعا دی ہوگی۔ کسی دوسرے انسان کو بھی اس فیض سے کیسے بہکنار کیا جائیگا۔ یہ سب خود بخود ایک ماہ کے اندر پتہ لگنا شروع ہو جائیگا۔ نہایت سوچ سمجھ کر اس عمل کو کیا جائیگا۔ بے شک اس مقام کا درجہ تو بہت بلند ہے۔ جو اس دنیا میں کسی کی کو نصیب ہوتا ہے۔

پورے جسم کے ساتھ مل کر اسے ذبح کیا جائے اور اس کی دونوں ٹانگوں کو دھکتے ہوئے کوئلے پر رکھ کر اس کی دھونی لی جائے۔ سر کو اپنے گھر کے صحن میں دفن کیا جائے اور باقی جسم کے حصے کو چلتے دریا یا نہر کے کنارے دفن کر کے اس کے اوپر غسل کرے اور خود اس نقش کو زعفران سے لکھ کر ایک کوا اپنے گلے میں باندھے اور صبح نہار منہ اسی نقش کو چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر مصری کے شربت سے دھو کر پئے۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۱۷	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

یہ روحانی علاج ہیں۔

جو خواتین یہاں ان اعمال اور صدقہ جات کو بالکل ٹھیک طرح سے آزمانا چاہتی ہیں۔ وہ یہ بات ضرور یاد رکھیں کہ ان سب اعمال و صدقہ جات کا تعلق روحانیت سے ہے۔ جیسا آج کل ڈاکٹر حضرات چیک اپ کرتے ہیں اور کافی حد تک گائیڈ کر دیتے ہیں۔ اسی طرح خواتین سب سے پہلے اپنا اور اپنے شوہر کا اچھی طرح ٹیسٹ کروائیں اور دیکھیں کہ کہیں ڈاکٹری یا جینی مرض نہ ہو جس سے بچہ پیدا نہ ہوتا ہو۔ کیونکہ بعض اوقات صرف مرد یا عورت یا دونوں کے بچہ پیدا نہیں کرنے والے جراثیم ہی مر جاتے ہیں۔ جس سے حمل نہیں ٹھہرتا اگر کوئی ایسی وجہ ہوئی تو ہو سکتا ہے۔ کہ یہاں لکھے گئے اعمال اپنا صحیح اثر نہ دکھائیں اور اگر ڈاکٹری رپورٹیں بالکل درست ہوں اور کوئی وجہ سامنے نہ آ رہی ہو تو ان اعمال میں سے جیسے جیسے طریقہ کار لکھے ہیں۔ کریں اللہ کے حکم سے روحانی معاملات میں مکمل راہنمائی اور مقصد میں ضرور کامیابی ہوگی۔

بسم الله الرحمن الرحيم

یا حی یا قیوم بحق لا الہ الا انت
سبحانک انی کنت من الظالمین یا
الله یا کریم الله الصمد یا تنکائیل یا
سیکائیل یا دروائیل یا جبرائیل یا اسرافیل
حاکم حکیم حکم حافظ حفیظ خلق
السموات والارض والله لا یحب
المحسنین بحق یا بدوح۔

یا شاہ علی علی کہ دھنور کھینچ
باندھ مار سلطان سید احمد کبیر کا
زنجیر تان مار آیا ہوں شاہ شرف کا
سبز نشان مار استاد گر کی دھڑ کے
عہد مسلمان مار گوگیاں کی پتلی
سیتی جلوہ گری تمام اتری اور جو
دیا کیچڑا مسان کھو تو رام رام نازل ہوا
جب قرآن سیتی مرشد کی پکا
جن نار بھوت دیو پری دیو خدمت
میری کرو۔ مدام ہنومت کا دم لپیٹ
کہ بھیرو کہ کان مار مندرہ پکڑ
باندھوں سب بھگت نانک کون
مچھندر کہ منگت طبق ڈال دیا قید رب

یک لخت کیا سورماں بچارا بنھیا وہ
سادھو مسور پت اختیار کر بیٹھی کو
پکڑ کر سبحان مار رخت سچ کھتا ہے
پھسم دی پلکار پرس رام کھتا ہے کہ ہر
جاندار چھپا پکڑ جوان مار راون کو
پکڑ لیاؤ اور رکھدا سپس دس ارجن
سرجن بہین پاندو کندی بت
پرست ماراں ٹھو کر دیر میں جائے
زمینے دھس ایسی ضرب چلاواں
بھلا جیسی وجہ دھک رام لچھمن
اور سیتا راون مار شمشیر باندھوں
تیر کمان کوھاڑا گولی تفنگ سے
خنجر و کٹار شیرو پلنگ سٹ کے الٹ
باندھوں جنگ کا میدان باندھوں
نیزہ کیتی ادہ چرّف کار کیتی
دسیتی زان مار پیٹوں کی دھار
باندھوں کمٹی سے تیز اپشیوں
کی دھار باندھوں نیزہ کیتی اوہ
چرف سب گھوڑا کا اسوار ہوئے
سیتی سب ہتھیار فند و فریب بھروپ
کہ بھیت سے سب والدواں کشتی

ماہ جلال باندہ نار سنگھ بیر ساریوں کہ
تالوں نشان مار مندرہ پڑھے حضرت
سید کبیر کا مندرہ پڑھے حضرت
سلیمان پیغمبر کا دیو پکڑ کر شیر
علی بہادر آفت جہاں پار بحق لا الہ
زیر کرا لا الہ ضبط کر محمد رسول اللہ
سب سے ناری حاضر کر جنگل پریت
پھاڑ کو باندہ ریاب طیسور راو جتر کہ
تارتپ توڑ گنگا نہاں باندہ سسوتی
تربتہ گنگا آواں تری ماٹے سیتی
دریا کو ٹہر باندہ تہ کا ساہر کا سحر
باندہ بچھو کا ڈنگ دندان کہ زھر
باندہ شب و روز گھڑی ہر پل ظالم
چغل کی زبان بند کایتنگ سبز پھول
باغ کو باندہ تین سو چھتی راگ کو
باندہ کئی اڑدھا تمام اس آیت قرآن
شریف دی ایسی ایسی نانک کی
تو بنڑی کو باندھو باندھو سب
بند کر گھٹ گھٹ یا اوہ مار یار خاک
آمار آتش کا شعلہ جل جو گنی آکاس جل
جو گنی بتاب چار سو چونسٹھ

جو گن انچاس سو بیر گرداڑ پاس
صاحب کہ بچن سے سب جنات لاکھ
پچاس لاجل زنجیر سے ابلیس آن مار
آتش پری شاہ پری جل پری آکاس
کی پتاب پری ماہ پری کو باندہ
اور چاچیاں ماسیاں تھان مکان
مار دیوار کو ست ہسپتا کا باندہ کرناس
پائوں چرناں رنگا دتی ساوتری
کہ پوت سے گر نانک چینی پینی کو
باندہ جن بھوت لوہاری تر کھانی
جو ڈنگ دائن خبیث چوہڑی
چمیاری کمہاری کو باندہ دیوا جمنا
سرسوتی منتر مڑھنی مسانی ہل
منتری کو باندہ دیو جن کسٹان
چمن بیتی گر مار کو باندہ ٹھا کرو
اھگرانی برہم موڈیاں مار راجہ اندر
کوئی کنیا رانی ہو مکھ مکتی
مکھیائی ہسڈی کھید دی سیتی کو
مار غریبان مقراض سوزن درد چھل
چھلہری عاقلوں کی دانائی باندہ
آسوں پاسوں بند لیاو ہر طرف سے یک

پل میں آب مار چل دور مشرق مغرب کو
جنوب شمال کو باندھ لیا شتاب برکت
مندرے شاہ زنجیر سخت مارو دتائی
پنجتن امیر علیہ السلام امیر کی دھائی
پیر غوث الاعظم دستگیر کی دھائی چہار
چوداں کانواووں کے طریق کی ایہ
مندارہ لاکھ پاکھ سلطان سید احمد کبیر
فرزند حضرت علی کا آفت جہاں بحق لا
الہ الا اللہ محمد رسول اللہ سب شہ
کادی خاطر کردہ ☆ ہادی امام سرور
سلطان یا علی اقرار نامدار میری
شان یا علی کل اختیار صاحب
دیوان کے یا علی چندی ہزار درں
کے درمیان یا علی اللہ کا تو شیر
پہلوان یا علی دین سروازہ نماز
بندگی کی نکان یا علی وید
درزی جامہ حکم سیتی سلیمان یا
علی رکھنا رکھنا شوق شاہ پروان یا
علی بخود خارجی کا کٹ جڑھ
سیتی لگنے منہ پڑ مانچہ دھر
سیتی سرکات ٹانگ دیجئے جب لوٹ

پڑی میں بار بار تجھے چہل
نام نجاتی ٹوہم کی واڑ کاڑ گڑھے کا
دم مخدوم بچھاڑ کاڑا دنخڑ جائے
دشمنوں کی کھماڑ کھاڑ جس
نگری میں ایک دو دستار نہیں وہ
نگری اجاڑ بیابان یا علی تیرے شہر
میں بیٹھا ہوں شاہ جی تیری
پریت میں حیدر کا نام جیتا ہوں
میں صاف نیت میں آیا ہوں
میں تھر تھر پیر مرتضیٰ چڑھے چھپ
چھپ خارجی پہاڑ میں ڈریں کیا
طاقت ہے خارجیوں کی میدان
میں وڑیں لکھ کر بھیجوں چٹھی
شاہ دلدل آسوار کانکھوں تو پہنچتا ہے
شاہ نامدار کا علی تیغ کا بہادر قاتل ہے
کفار کا مسجد میں محمد ^{صلی اللہ}
میدان میں علی کل دفتر
محمد ^{صلی اللہ} علیہ وسلم ٹوٹ کر علی صلوٰۃ بر
محمد ^{صلی اللہ} علیہ وسلم درود بر علی یا
علی یا علی -

حاضرات مخفی مخلوق

अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट अदृष्ट

اس مندرے کو روزانہ ایک سو مرتبہ تانے کے چراغ کو جلا کر اس کے سامنے اس کی لو پر نظر جما کر پڑھنا ہوگا۔ پرہیز جلالی و جمالی لازمی کرنی ہوگی۔ لباس یا تو بالکل یک کالا یا بالکل یک سفید پہننا سورج کی روشنی سے بچنا ہوگا یعنی جب تک اس کے ماتحت مخلوق سامنے آکر ہم کلام نہ ہو جائے تب تک باہر نہیں نکلتا آگ کی پکی کسی بھی شے کو کھانا نہیں ہوگا بلکہ قدرتی اجزاء استعمال کرنے ہوئے۔ جیسے موم کی پھل اور دیگر ٹھنڈی ایسی اشیاء جس کی تاثیر گرم نہیں ہوتی۔ آہستہ آہستہ اس کمرے یا حجرے میں اپنے وجود کے علاوہ کسی دوسرے کا بھی گمان ہوگا۔ گھبراتا یا ڈرتا بالکل نہیں ہوگا۔ بلکہ وہ مخلوق سامنے آکر نہایت عاجزی سے ہم کلام کریں گی۔ اس سے دوبارہ آنے کا طریقہ پوچھا جائے یہ مخلوق دنیاوی کسی بھی کام کو فوراً کر دینے کی طاقت رکھتی ہے۔ تعویذ دھاگے اکھاڑا لانا مریضوں کی شفاء والے طریقہ کار بتانا جادو کرنے یا کروانے والوں کے نام پتے بتانا، اگر کسی کی کوئی شے چوری ہوگی ہو اس کے متعلق چوری جہاں رکھی ہوگی اس جگہ کا مکمل پتہ اور جس سے چوری کی یا کروائی ہوگی اس کا مکمل پتہ یہ مخلوق بتائے گی۔ اگر کوئی سائل سامنے آئے تو یہ مخلوق یہ بھی بتائے گی کہ یہ گھر سے کیا کھا کر آ رہا ہے۔ اور راستے میں کن کن افراد سے ملایا نہیں ملا ہے۔ اس کے علاوہ سائل کے گھر کے کمرے اس کے گھر کا مکمل خدوخال ادائیگی کئی باتیں بتائے گی۔ جس کو سن کر سائل گمان کریگا اور حیران و پریشان ہوگا۔ اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ جو افراد اس عمل میں کامیاب ہو جائیں اس مخلوق کو بلانے سے پہلے اس بات کی مکمل تسلی کر لیں کہ کہیں سائل کے روپ میں کوئی عامل ہی سامنے نہ بیٹھا ہو۔

نیلی گھوڑی نیلی پلان جس پر چڑھے انار سنگھ بیزا گوان دی پاخل پڑھی سنگھ دے ساتھ ہاتھ کہ چڑھی پیٹ چھائوں کلیجہ پھکے آکھ جا کھیل کھلنت چلے محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} اسید اللہ چلے کون کون چلے چٹا پر چلے چن چلے سورج چلے مار دھی کا آگا چلے بیڑی پور چلے نارائن کا چکر چلے انتی روز ترئی کرور تراسی چلے بیٹھی چلے سوئی چلے ڈھلدا ٹو ڈھلدا یاد باد بایا حضرت شاہ محی الدین قطب سلطان ابرار ابرو بخیر و برکت حضرت شاہ محی الدین دی چلے کس کس کو جن کو بھوت کو پلیٹ کو کوپٹ کو پلٹ کو راشک کو سکھر کو ڈائن کو ڈکھر کو پریاں کو آگیا بتاں چودہ سو جن کا گزر لے آئے تگر دیس کو تو ال لے آئے ہا یا عا سا قا حق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ دھروئی حضرت پیر دی دھروئی تلم پیر

دی دھروئی سبز پری دی
دھروئی آسمان پری دی
دھروئی حاضر شہود حاضر شو حاضر
شو و بحق مطیعا بحق ہذہ الاسماء الاعظم
تقضى لنا حاجتنا کلوما بحق ہا ہا ہا ہو
ہو ہو عونا لک فی النوائب الذی کل
شیء القرویۃ تقویہ یا رحمن یا سمائل
سامکا مطیعا ہذہ الاسماء الاعظم تقضى
لنا حاجتنا بحق ہا ہا ہا ہو ہو ہو و کل ہم
و غم سینجلی الذی لا الہ الا ہو الحی
القیوم یا قدائیل سامعا مطیعا بحق ہذہ
الاسماء الاعظم ان تقضى لنا حاجتنا کل
ہا بحق ہا ہا ہا ہو ہو ہو و حفظ من
جميع الافات السینار الامرہ بنیوتک یا
محمد بولایتک یا علی ادرکنی یا
علی ادرکنی الذی کل شیء
قدریتہ یا برطائیل سامعا مطیعا ان اللہ
علی کل شیء قدیر یا بالغیب اغثنی یا
علی ادرکنی برحمتک یا ارحم
الراحمین۔

عملیات از غیر انسانی مخلوقات

یعنی ایسے اعمال جس میں کسی مختلف نقش تعویذ دھاگے کی حاجت ہوتی
ہے۔ اور قدرتی اشیاء اور ان سے متعلق ایسے اعمال کئے جاتے ہیں۔ جو سو فیصد
اپنا اثر دکھاتے ہیں۔ لیکن اس میں شرط یہی ہوتی ہے کہ جیسے مختلف اعمال ہیں اور
ان کے کرنے والے طریقہ کار بھی مختلف ہیں ان کو بالکل ویسے جداگانہ طور
طریقوں سے کیا جائے تاکہ عمل کے کرنے میں ایک رتی بھی کوئی خامی نہ رہ
جائے اور کوئی بھی عملیات کو صحیح نہ سمجھتے ہوئے ان میں شک کرے ایسی کوئی بھی
بات نہیں ہوتی بلکہ انسان بے انتہا محنت کر کے پہاڑ کو کھود کر اس سے پانی سے سونا
نکلا سکتا ہے اور جو بغیر محنت کئے عملیات میں کامیاب ہونے کی کوشش کرتے
ہیں۔ تو یہ سب کچھ ایک کتابی صورت میں ساری زندگی ہی رہتا ہے جس کے
مثبت اثرات تو نکلتے نہیں بلکہ منفی اثرات سے وہ فرد ضرور مغلوب ہوتے ہوئے
وقت کو ضائع کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے کاروبار اور دنیاوی زندگی کو نہایت خرابی
میں مبتلا کر لیتا ہے۔ اس لئے نہایت سمجھداری اور عقل مندی سے کسی بھی عمل کی
نوعیت کو سمجھیں اور اس کو بتائے جانے والے طریقے کے مطابق عمل کریں اللہ
تعالیٰ ضرور کامیاب فرمائے گا۔ اور کافی حد تک مشکلات و مصائب دنیاوی زندگی
میں کامیابی دلوانے والے امورات میں سو فیصد اپنے اثرات دکھاتے ہیں۔
اور جو کوئی بھی بتائے گئے طریقوں سے اس عمل کو کریگا۔ وہ ضرور کامیاب
ہوگا۔ انشاء اللہ لیکن جن عملیات کا تعلق کسی کو تکلیف دینے سے اذیت میں مبتلا
کرنے اور اعمال ہلاکت والے اعمال کو کرنے سے زیادہ اگر اصلاح کر لی جائے
تو اس سے اللہ کی ذات خوش ہوتی ہے۔ اور نفس مغلوب ہوتا ہے۔

دفعیہ جادو و سحر

[illegible]

اگر کسی پر بہت سخت جادو کیا گیا ہو اور کسی بھی طریقے سے آرام نہ آتا ہو تو بالکل کالا سیاہ مرغ لے کر اسے ذبح کر کے تین دنوں تک اس کے گوشت کو کالے لے مک کے ساتھ کھایا جائے اس جادوئی عمل کے سبب جادو خواہ کتنا ہی پرانا ہو اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ دلیلی مرغ ایسا ہو جو اذان دیتا ہو یہ مسلمانوں کے مسلک کے برابر ہے۔ جب کہ اصل نسخے میں صرف گوشت کھلانے کا ذکر ہوا ہے۔

اَيْضاً

इअधएई ५ शअःडई अशडअअथ लअईण लऊभअलअ
लअडइइठ शअअथ धईणएण थअरु छःअलथइ फअणई खइ
खईणअडइ धऊशअल लअडइईण

جاوونی و محری اثرات میں مبتلا مریض سات دنوں تک چلتے پانی میں نہا نہیں یعنی دریا یا نہر میں اور جب تک نہاتے رہیں کوئی نہ کوئی درود شریف یا قرآنی آیات کو پڑھتے رہیں۔

سحر باطل

[illegible]

ایسے میاں بیوی جو ہمیشہ ہی لڑتے جھگڑتے ہوں اور ان کی اصلاح نہ ہوتی ہو پورا گھر ان کی ان حرکات سے بہت پریشان ہو تو سمندری جھاگ، اور سمندر ان کو ہم وزن لے کر گھر ل میں ڈال کر خوب باریک پٹیں لیا جائے پھر اس سفوف کو تھوہر کے دودھ میں سات دنوں تک کھل کر کے خشک کیا جائے اس تمام مرکب کو خون فصد یا جراحت سے ترک کر کے اسے محفوظ کر لیا جائے جب کبھی موقع ملے اس مواد میں سے کسی بھی کھانے و پینے والی شے میں کھلا پلا دیا جائے اس کی مثال ایسی بن جائے گی کہ اگر مرد ہوگا تو وہ بیوی کے حق میں زن مرید اور اگر بیوی کیلئے کیا جائیگا تو مرد اگر دن کو رات کہے گا وہ رات کہے گی۔

نظروں سے غائب

[illegible]

بوقت چاند گرہ بن ہر قسم کا سانپ گرہ بن کے تابکاری اثرات کے سبب خود بخود اندھا ہوا جاتا ہے اور جب تک گرہ بن باقی رہتا ہے اس وقت تک اس کی قوت بصارت زائل رہتی ہے۔ عمل کیلئے چاند گرہ بن کے وقت اگر کالا سانپ یک رنگ مل جائے تو بہت بہتر ہے ورنہ کوئی بھی سانپ مل جائے اسے مار کر زہل فرس میں دفن کر دیا جائے یہاں تک کہ اس کے جسم کا تمام گوشت و پوست گل سرڑ جائے جب صرف ہڈیاں باقی رہ جائیں تو ان کو صاف پانی سے دھو کر اس کی ہڈیوں کی ایک مالا بنائی جائے جب کبھی غائب ہونا ہو یا اپنے دشمنوں کی نظروں سے اوجھل ہونا ہو جس سے دشمن اسے دیکھ نہ سکیں تو اس مالا کو اپنے گلے میں پہننے کوئی بھی نہیں دیکھ سکے گا۔

شہوت باندھنا

अच्छअड रूई लअडठ अ अऊडअथ एअइअईद
दअणअ ठअ अअछअडई रूअडथइ : एण अऊड ईण
रूई रूईशई अई थअडइइरूइ शइ ईशळअअः एण
: एथई : ए थए ईण धएण लइईण शइ रूईशई अई
इईशळ रूअ रूअफडअ फःअड रूअड अअछइ ए
: ईणथई रूअळअळ थअडइ : अई ईश रूए
अईळअअअड शइ लईरूः रूअड रूईशई अईशई
रूअअअड लइईण थअफअण रूअडइ इए
रूअअअडथअण लइईण ऊळथई थअडअफः ए ईश
अळअळ रूई अअछअळअथ ए धएणएण : ई अफणई
शःअःअथ छऊणअ अइथःइ छइ अऊड इअअ थअरू
अअअठ एअःईण अअणछइ

اگر کوئی مرد و عورت بدکاری و زنا کرتے ہوں اور کسی بھی طریقے سے باز نہ آتے ہوں تو جس کسی کیلئے بھی اس عمل کو کرنا ہو اس کے جسم کا پہنا ہوا کپڑا لے کر دھن بلادر کے ساتھ اس پر نیچے درج کلام کو لکھا جائے اور اس طلسم کو چالیس مرتبہ اپنے تصور کو کامل باندھ کر اس پر دم کیا جائے اور قبرستان میں ایسی قبر تلاش کی جائے جو کسی کونے میں ہو اس قبر پر بھی چالیس مرتبہ اسی طلسم کو پڑھ کر دم کرے اور اپنے کام کو مکمل تصور باندھے اور اسے وہاں دفن کر کے گھر آکر تازہ غسل کرے اور خود اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر لیں کہ دنیا کی کوئی بھی دوائی ان پر اثر ہرگز نہیں کریگی۔ اور وہ دونوں ہی اپنی اس قوت کو گنوا بیٹھیں گے۔ اگر ان کی اصلاح ہو جائے تو پھر اس قبر پر جائے اور چالیس مرتبہ اسی طلسم کو پڑھ کر وہاں دم کرے اور وہاں سے اس کو نکال کر چلتے پانی میں بنائے شہوت دوبارہ مصل جائیگی۔ اس عمل کو جائز جگہ استعمال کرنا چاہئے۔

پڑھنے والے طلسم کی عبارت

یا یوہ اجب یا مهر قائل یا سفواہ لمہیط ہیطاجش
سعدوس اجب یا شرہمائیل طلعون قہر لون سیمان
شان دیان اجب یا صفر یائیل سوح صمس صدیہ
یموسرہیا شرہیا اجب یا ہریائیل سوہ موروہ عاود
عودس ہیا سماہ اجب یا شہر قائل حطیع سطیع
عطلیق علج حیوم قیوم اجب یا ہشر قائل ہر شق شقاق
ہیا یا یموہ عیوہ ہو ہیا شو شیا ل اجب سرہیا لیل
اذہب ایہا الشہوت عن الوضع بحق اللہ الواحد
القابض القوی و بحرمة اماہیا فلان ابن فلان و فلانة ابن
فلانة الساعة الااعة الساعة الوحاح الوح العجل
العجل العجل۔

بلادر سے لکھ کر دفنانے والا عمل

ठअः ठएः अइअअ ठअ
ळअःअड रूअइइळ ठअ
शअफअः लअळःइइक
रूअःअड लएण शइइळअण
शःअण शइठअण अइअअ ठअ
शअफडअइइळ शः शअळअश
शअळअठअः

اذہب ایہا الشہوت فلان بن فلان فلان بنت فلان

✓ صحت و تندرستی تباہ کرنا

نیچھی دارج املا کڈی سسٹھ کی لڈھہ پر کیسی
نڈکیلی سٹھ سی کڈوا کیو جی اڑیسی ٹیک
سیاڈ رانہ کی سسٹھ کی بارتن مین راکھ کار
س کڈی سرڈھسٹھ سی دھانہ دیان اور ساٹ رڈھ
تاک سیسٹھ کیسی تارکھ مڈکام پر راکھن
نیچھی نام م جالیوا سی اگ کی پاس دا فکان
کیو جی تین دیانہ کی اندار اندار دوسٹھمان
تباہ ج بارتن ہڈی گیس پر سٹھادی ہی کڈی
دجی اگ کالام اسر دیکھی

نیچے درج عمل کو سب سے کوچ پر کسی نوکیلی شے سے کندہ کیا جائے اور
اسے ایک سیاہ رنگ کے سپے کے برتن میں رکھ کر اس کو سرپوش سے ڈھانپ دیں
اور سات روز تک اسے کسی تاریک مقام پر رکھیں نیچے نام مع والدہ ضرور لکھا
جائے جب کسی کی صحت و تندرستی کو تباہ کرنا ہو تو اس کو آگ کے پاس یا اس
کے نیچے دفن کیا جائے تین دنوں کے اندر اندر دشمن خوفناک قسم کی بیماریوں میں
 مبتلا ہوتے ہوئے ایسی بیماریوں کی چنگل میں گرفتار ہوگا۔ کہ اس پر شاید ہی کوئی
علاج اپنا اثر دکھائے۔

سو بو بوب
۲۶۱۲۳۲۲۵

دوسھمان پزبگال شاکار مانر
جائی ۵ ۷ ۹ ۶ ۵ ۸ ۷ ۲ ۱ ۱ ۵ ۶
رھیناس رارق تاس یخا
بم متو کاخ ابہ بلط ساپ

فدن بن فدن تباہ صحت

✓ شیطین کو قید کر کے ان سے کام لینا

اگ دارج ٹیک ادا د سٹھایتنی کامیل تاس جاز
کی سٹھاکال دارج ہی سی سی تاراکھ فڈھٹڈ
کا پی کار جی کار ی سی اگنی ہاٹھڈڈڈ سی
بنا کار سٹھسٹھ مین مڈفڈڈڈ کار جی
کار اگنی سمن راکھا جی اڑیسی کی اڈپر
ٹیک ادا د مے کا چھرا ج لای جی بے لکول
سمن کال کا پرا بے چھا کار یسی کی اڈپر
بے لکول کار یسی تے لسم کڈی سات مارت بڈی سدا
پنی پر دام کار کی سی اگنی چھارڈڈڈ
تاراکھ چھانت لگای جی اور کھڈد سات
رڈھ بارتن بڈی چھاندی جت جاز سیسی
املا کا اگج کیو جی رڈھجن سیسی
کج پدھرن پدھرن کی با د تین سڈی ساتر
اور چھیل کی کول مڈا د سیانتیسی دیان ہی
دڈراناملا سٹھایتن ہا جاز ہڈی

آگے ایک عدد شیطانی کامل تصور کی ایک شکل درج ہے۔ اسے اسی
طرح نوٹو کا پی کروا کر یا اسے اپنے ہاتھوں سے بنا کر شے میں محفوظ کروا کر اپنے
سامنے رکھا جائے اور اس کے اوپر ایک عدد مٹی کا چراغ جلایا جائے بالکل سامنے
کالا کپڑا بچھا کر اس کے اوپر بیٹھ کر اس طلسم کو سات مرتبہ سادے پانی پر دم کر کے
اسے اپنے چاروں طرف پھینٹا لگایا جائے اور خود رات روز بارہ بجے نو چندی
اتوار سے اس عمل کا آغاز کرے روز انداس طلسم کو پڑھنے کی تعداد تین سو مرتبہ ہے۔
اور چلہ کی کل مدت سینتیس دن ہے۔ دوران عمل یا ان دنوں کے اندر اندر
شیطانوں کا ایک ٹولہ حاضر ہوگا۔ اور اس کا جو سردار ہوگا۔ اس کی شکل آپ کے
سامنے ہوگی۔ یہ بالکل اسی شکل میں ہوگا۔ جیسی آگے بنائی گئی ہے۔ اس عمل کے
عامل کا یہ نسخہ ہے جس نے اس تصویر میں اسے دکھایا ہے۔ جو اس گروہ کا سردار

ہے۔ اس سے عہد و پیمان کر کے دوبارہ آنے کا طریقہ کار پوچھا جائے اس مخلوق سے صرف شیطانی کام ہی لے سکتے ہیں۔ کسی کو مروا سکتے ہیں جسمانی اذیت میں مبتلا کروا سکتے ہیں حادثات کروا سکتے ہیں۔ اولاد باندھ سکتے ہیں۔ یہ کسی کے بھی جسم کے اندر غول ہونے کی طاقت رکھتے ہیں۔ اور دشمن کو نیست و نابود کر دیتے ہیں۔ جیسی سوچ ہوگی وہی شیطانیت کریں گے۔

مت زعع لیعاک ایا ذی لمقاتون یتما قو خوش یا
شیاطین الجنان تناوار دقحایقا خللعیء الینا عجیما لو
فیبا قولاً یا طائفۃ الاسجلا لا ولا درو کادات الا ملظا
تینات والتاحرکات ترنسککالم بوقلمن یار و تاعت
المخالات یو سوسا تنجنا ناس ہنجا ہاس مت عزع
کیلاک الی معا لومام ان توضات تن مویا یومیا یوما
ہوہا لیقا رویاء سما الاء زاهقہاب لیا رویاء بجا واش
مہا طویش لو شو طعش بو عضا ایء منقا طیا دوت یا
خفتا خفہات درہد سع ہر نلہان غو دثمادات نجہا
جوہر ثاب یا معشر الشیاطین ویا ناہیدا اولیاء الاشرار
بحق العزازیل سید الجن و الشیاطین الوما الف عا
الساعة۔



تعویذات و نسخہ جات بقللم جنات

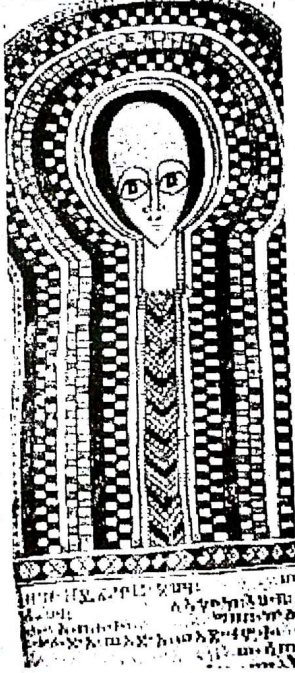
آگے کچھ عجیب اقسام کے نقوش درج ہیں۔ یہ سب نقوش و تعویذات جنات نے خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر حضرت پیر سید نادر حسین شاہ امیر تریا کو دئے تھے۔ چونکہ جناب شاہ صاحب بذات خود تفسیر جنات کے ماہر تھے۔ اور ان سے طرح طرح کی عجیب اشیاء منگوانے کے ساتھ ان نقوش کو بھی منگوا کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ جو زمانہ دار ہاتھوں سے ہوتے ہوئے ہم تک پہنچے ہیں۔ بعض جگہ پر ان نقوش میں ایسی نشاندہی بھی ہوتی ہے۔ جیسے یہ کسی خزینے کے نقشہ جات ہوں۔ اور ہو سکتا ہے کہ جناب شاہ صاحب کو اس وقت میں کسی نے کہہ کر منگوائے ہوں اور کسی وجہ سے وہ ان افراد کو نہ ملے ہوں۔ جنہوں نے اس شے کو منگوا یا تھا۔ لیکن ان کے ذاتی سامان سے کچھ نسخہ جات اور یہ چیزیں برآمد ہوئی تھی۔ جنہیں آج سب کے گوش گزار کیا جا رہا ہے۔ اب اگر کسی کی سمجھ میں یہ اشیاء آجائیں تو مصنف کو بہت خوشی ہوگی۔ وگرنہ ان کے استعمال کا کیا طریقہ کار ہے۔ نہ تو اس کی آزمائش کی گئی ہے اور نہ ہی انہیں استعمال کیا گیا ہے۔ اگر کسی دوسرے عامل کی سمجھ میں یہ اشیاء آجاتی ہیں۔ اور وہ کسی نتیجے پر پہنچ جاتے ہیں۔ تو مصنف کیلئے یہ سب سے بڑی خوشی کا مقام ہوگا۔ کہ کسی عامل نے بذات خود محنت کر کے اس شے کا پتہ لگا لیا جس کو ہم نے استعمال نہیں کیا اور نہ ہی ہمارے پاس اس کو سمجھنے کا بہت زیادہ وقت تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جنات نے ان نسخہ جات میں اپنے کچھ خاص راز بتائے ہوں۔ اور وہ شاہ صاحب نے تصدیقاً اپنے پاس رکھے ہوں۔ یہ ان کو بلانے کے طریقہ کار ہوں۔ بہر حال مختصر طور پر یہی ہے کہ جہاں سے یہ موصول ہوئے ہیں۔ ان سب کے نیچے جو پیغام لکھا ہوا تھا وہ اوپر لکھا ہوا ہے۔

تعویذات منجانب قوم جنات



یہ اصل
تخلیہ و
شکل
جنات کی
ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اصل کنز الحسین (حصہ دوم)

بے شک یہ ایک تاریخ ساز کتاب مستقبل میں ضرور ثابت ہوگی جس کا فیصلہ عوام الناس نے کرنا ہوگا۔ ایک سے بڑھ کر ایک نسخہ، وظیفہ، چلے کشی، اربع عناصر کے مخصوص راز جو آج تک دنیا کی کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہوئے۔ اور ان باتوں پر خاص طور سے زیادہ توجہ دی گئی ہے۔ جسے سمجھنا اور جاننا ایک عامل سے لے کر ایک عام آدمی تک لازمی ہے۔ پرانے زمانے کے پرانے عملیات مختلف زبانوں کے ساتھ اردو زبان میں درج ہیں۔ اور بنگالی، و سنسکرت زبان کے ایسے تیر بہدف نقوش کے بنانے اور اسے سمجھانے کے آسان طریقہ کار ہیں۔ جس سے دونوں کے اندر یہ اپنے اثرات دکھانے سے بالکل باز نہیں رہتے بلکہ اپنے اثرات دونوں کے اندر دکھا کر رہتے ہیں۔ بے شک یہ کتاب آج تک کسی آنکھ نہ دیکھی نہ ہوگی۔

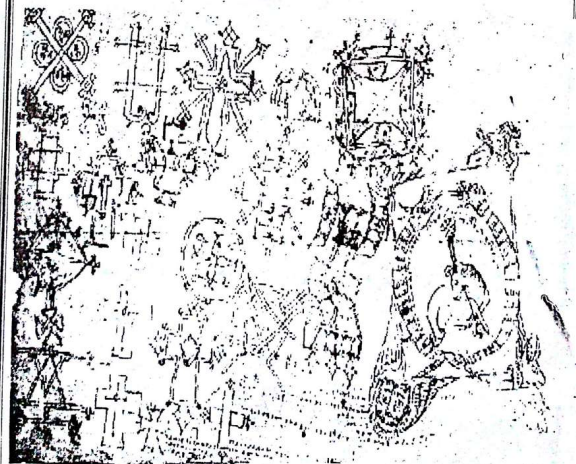
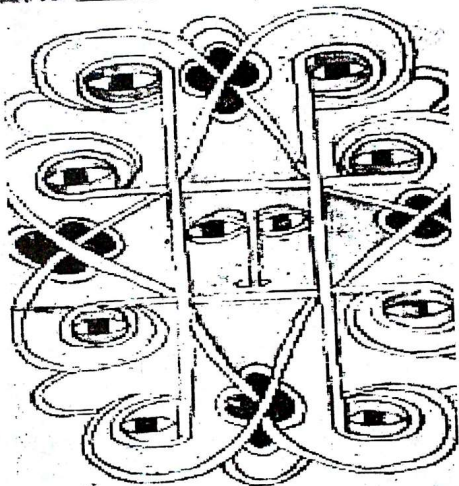
مصنف

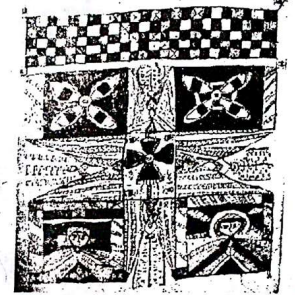
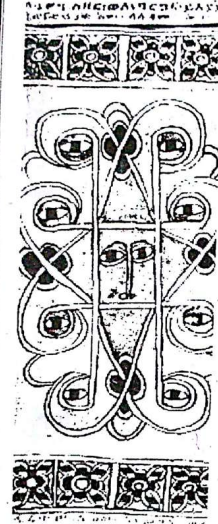
السید علی حسین شاہ (قادیانی)

(سجادہ نشین)

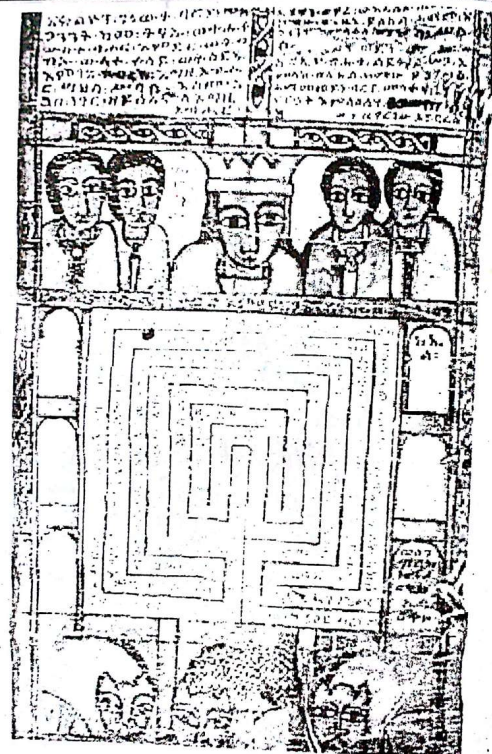
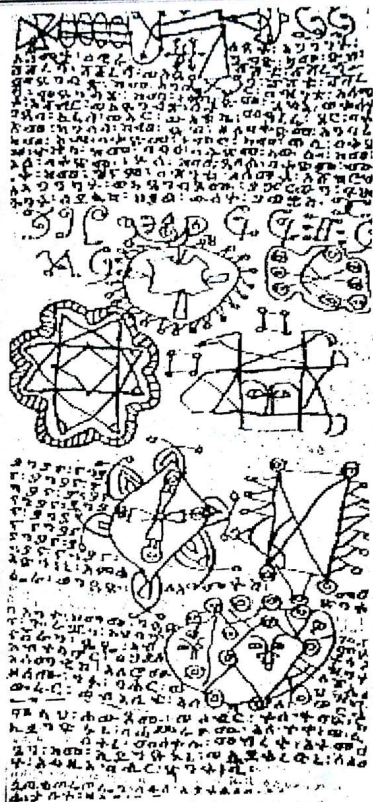
السید محمد شاہ (گولڑے والا)

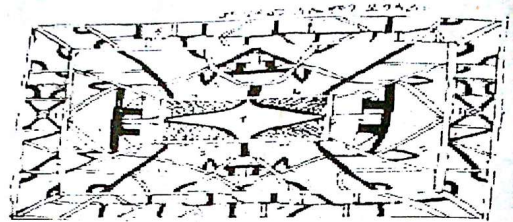
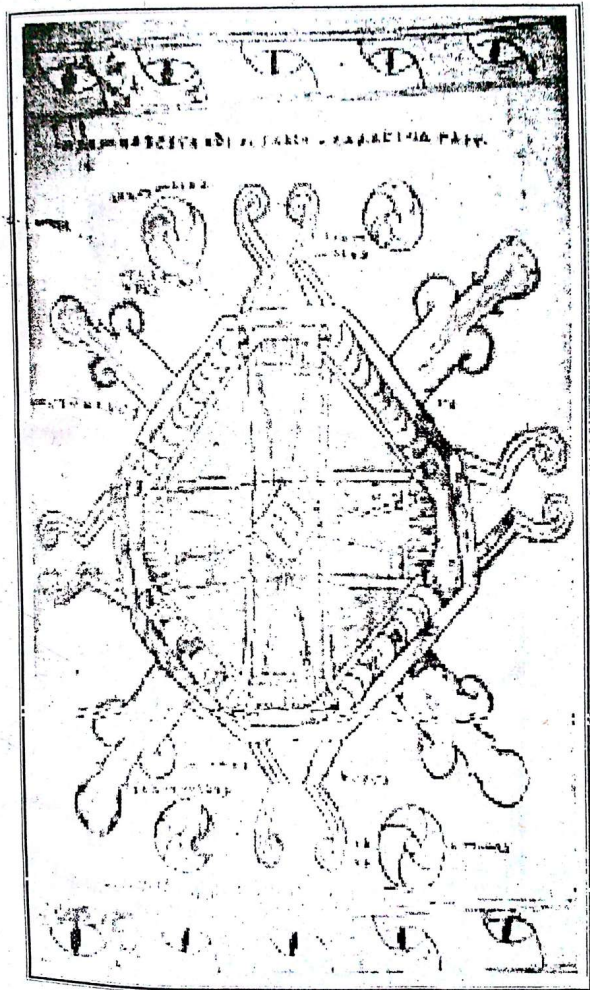
بہت جلد شائع ہو رہی ہے۔



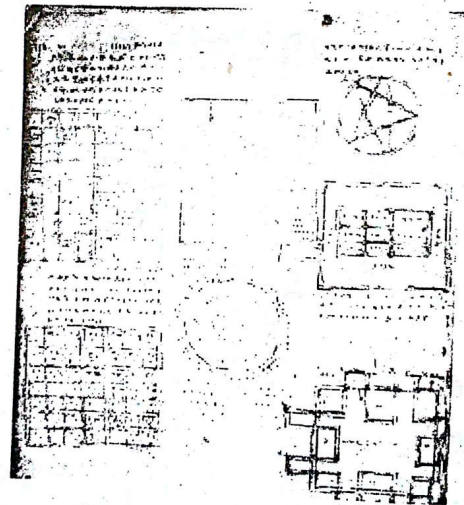


یہ تمام کے تمام نقوش آج سے ہزاروں سال پہلے کے ہیں۔ ان کی افادیت و نقصانات انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد اصل کنز الحسین حصہ دوم میں تفصیل وار درج ہو گئے۔ اور نقوش میں رہ گئی خامیوں کو درست کیا جائیگا۔ بلکہ ان نقوش کو بھی درج کرنے میں کسی بھی قسم کا کوئی بخل نہیں برتا گیا بلکہ وقت اور موقع کی مناسبت سے جو ٹھیک لگا اسے درج کر دیا لہذا کتاب پڑھنے والے اس بات کو کسی بھی قسم کی کوئی کوتاہی نہ سمجھیں بلکہ وقت کی ضرورت سمجھیں اس بات میں قطعاً کوئی شک نہیں کہ اصل کنز الحسین کا دوسرا حصہ اس سے کہیں زیادہ ان باتوں سے پر ہے۔ جو آج تک کسی انسان نے سنی نہ ہوگی۔ اس بات کا پکا دعویٰ ہے۔





این شکل را در کتاب
الهندسه فی سبیل
العرفان و التوحید
در باب هندسه
مذکور است



نویسنده: پیر السید علی حسین شاه بخاری

تحفہ بے مثال

آگے درج ایک ایسا نقش مبارک لکھا ہے۔ جس کے فضائل بیان کرنے سے زبان قاصر ہے۔ گھر میں ہر طرح کے سکون کیلئے اس نقش کو بڑی سے فوٹو کا پی کروا کر اسے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اللہ کے حکم سے اس گھر میں برکت ہوگی۔ بچوں کا پڑھائی میں دل لگنے کیلئے ان کی بدتمیزی روکنے اور اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے احتلام کا کثرت سے ہونا اور علاج نہ ملنا کاروبار میں فراخی رزق اور اگر کوئی نوکری کی تلاش میں ہو اور اسے نوکری نہ ملتی ہو گھر و کاروباری مقام کو ہر طرح کی نحوست سے چھکارا دلوانے کیلئے اس نقش کو گل میں باندھا جائے اور شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اگر کوئی عاشق رسول نبی کریم ﷺ کے دیدار کا طالب ہو تو ایک عدد تاجے کا چراغ جلا کر اس نقش کو اپنے سامنے رکھے اور سرکارِ دو عالم کے روضہ مبارک کا مکمل تصور باندھ کر درودِ ابراہیمی کا ورد کرے اللہ کے حکم سے سرکارِ دو عالم ﷺ صاحبِ عمل کی طرف متوجہ ہونگے۔ غرض کہ اس نقش کو کسی بھی نیک مقصد کیلئے خود اپنے ہاتھوں سے لکھ کر یا فوٹو کا پی کروا کر استعمال کیا جائے اللہ کے حکم سے رحمت برسی گی۔ اگر کسی جگہ پلید ارواح کا گزر ہو یا کوئی غیر انسانی مخلوق کسی کو تنگ کرنی ہو یا ڈراتی ہو تو بھی نقش کو گلے میں باندھا جائے۔

